

20
YEARS OF
IDW
جلد
۱۷
کاور A
کاور: امیربراتی

سونیک

جو جہ تیغی



SEGA®

فلین • یاردلی • ایتو • م.قلی زاده



نویسنده ایان فلین
رنگ آمیزی لئونارد ایتو
طراح تریسی یاردلی
مروف نگاری شاون لی
سردبیر دیوید ماریوت
گرافیک کور امیر براتی
دستیار سردبیر مگان براون
مترجم و ادیتور معین ه. قلی زاده

Special thanks to Anoulay Tsai, Mai Kiyotaki, Aaron Webber, Michael Cisneros, Sandra Jo, and everyone at Sega for their invaluable assistance.

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com

IDW[®]
www.IDWPUBLISHING.com

Chris Ryall, President & Publisher/CCO • John Barber, Editor-in-Chief • Robbie Robbins, EVP/Sr. Art Director • Cara Morrison, Chief Financial Officer • Matthew Ruzicka, Chief Accounting Officer • David Hedgecock, Associate Publisher • Jerry Bennington, VP of New Product Development • Lorelei Bunjes, VP of Digital Services • Justin Eisinger, Editorial Director, Graphic Novels & Collections • Eric Moss, Sr. Director, Licensing & Business Development

Ted Adams, IDW Founder

SEGA[®]

Facebook: facebook.com/idwpublishing • Twitter: [@idwpublishing](https://twitter.com/idwpublishing)
YouTube: youtube.com/idwpublishing Tumblr: tumblr.idwpublishing.com
Instagram: instagram.com/idwpublishing



SONIC THE HEDGEHOG #17. MAY 2019. FIRST PRINTING. © SEGA. SEGA, the SEGA logo and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA Holdings Co., Ltd. or its affiliates. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners. © 2019 Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2765 Truxtun Road, San Diego, CA 92106. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Canada. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

سازمان کار آگاهی
کیا تیکس، شهر
دریاکنار

... و
سونیک هم مبتلا
شده؟ ششش.
ممنونم برای
اطلاعات، تیلز.

قفیه جری
به نظر میرسه.
موقعیت چیه؟

جزئیات فیلی سطحی
هستش، ولی به نظر میرسه
که آگمن برگشته، و از یه
چور مایع استفاده میکنه که
مردم رو به روپات-زامبی
تبدیل میکنه.

سونیک به دست
یلی از این "زامبات" ها
آلوده شده و باید در حال
حرکت باشه تا بیماریش
گسترش پیدا نلنه.

فیلی ترسناک
به نظر میرسه! اونا
هم میان سراغ ما؟

ما نمیتونیم
بیخیال این احتمال
باشیم که-

این دنیا جای فیلی
بزرگیه، من مطمئنم
که حال هممون خوبه.

پیزی که نیاز
داریم در بارش نگران باشیم،
مشتری بعدیمون هست، که
میتونه هر لحظه از اون در
بیاد دافل.



CRASH



تأثیری
نداشت...؟



نگران ز-نباش،
اسپیوا من از فودمون
مماختت میلنم!



نگن!
نیمتونی بهشون دست
بزنی! اونبوری آلودگی
پشش میشه!





مقر اصلی بازگردانی.

چی همه
کاغذ بازی... چرا من
این رو قبول کردم
؟...

فانم رز؟ یک تماس
اظطراری برای شما
از طرف وکتور.

اوه، باز
پیشره...؟



شهر دریاکنار به دست اگمن
عمله شده! همه جا زامبات
ریفته!

اوه، نه! من
فورا یه شاتل نجات
میفرستم!



نیروی کمکی
نیاز داریم! میتونی
سونیک رو بفرستی؟
هر لسی؟

من به همه کسانی
که تو منطقه هستی اعلام
میکنم. امیدوارم سونیک بشنوه،
یا کسی اونو ببینه.

مراقب
باشید!



فب؟

کمک تو راهه،
ولی معلوم نیست
چقدر، و چقدر دیکه.

فعلن دست
تنهاییم، پسرا.





نقشه چیه؟
نقشه چیه؟

همم ... به نظر
میره که گیاهان هم
میتونند مبتلا بشن. پس
فارج کردن بازمونده ها از
شهر الزامن امن تر
نیست ...



تنها راه حال ما
اینه که پیریمشون
به سمت اسکله.

ولی اینجوری
پشتمون به دریا میشه.
هیچ راه فراری برامون
نمیمونه!



هیچ جا امن نیست، اسپوو.
مراقب با وجود اسکله ها
میتونیم نقاط تنگه درست
کنیم.

این بهترین
موقعیت قابل
دفاعی هست که
داریم.



چرا شید! بازمانده هارو پیدا کنید و
بفرستینشون به اسکله! سر زامبات ها
رو گرم کنید، ولی بوشون دست
نزنید. اختار؟

اختار!

فیلی فب!
سه! دو! یک!





نیاہ-نیاہ!
منو نگاہ کنید!

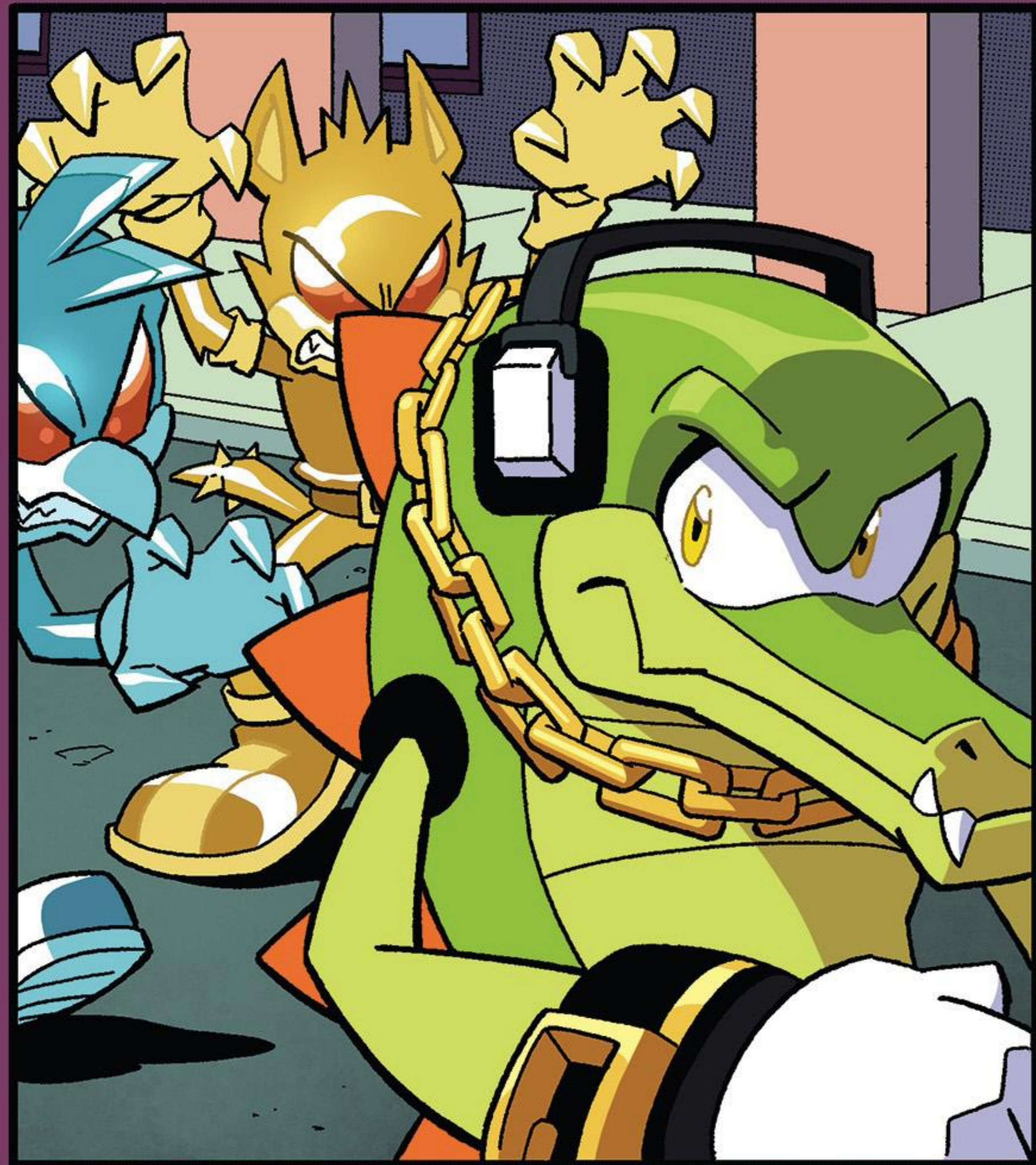


ہمف.
تکنیک بی نقص.

کلاج رو
فشار بدہ!

من فقط
میدونم پطوری
اتومات برونم!







شاید من که
به کمک نیاز
داری.

فاز تو
رو با زمانبندی
دقیق نمیفهمم
چیه؟!



تیلز بهم گفته بود که
مبتلا شدی. نباید جلوت
نفس بکشم یا...؟

نه، ما
فالمون فوبه تا وقتی بهت
دست نزنم. اینجوری میتونم
چند تایی زامبات بزوم
ولی ...



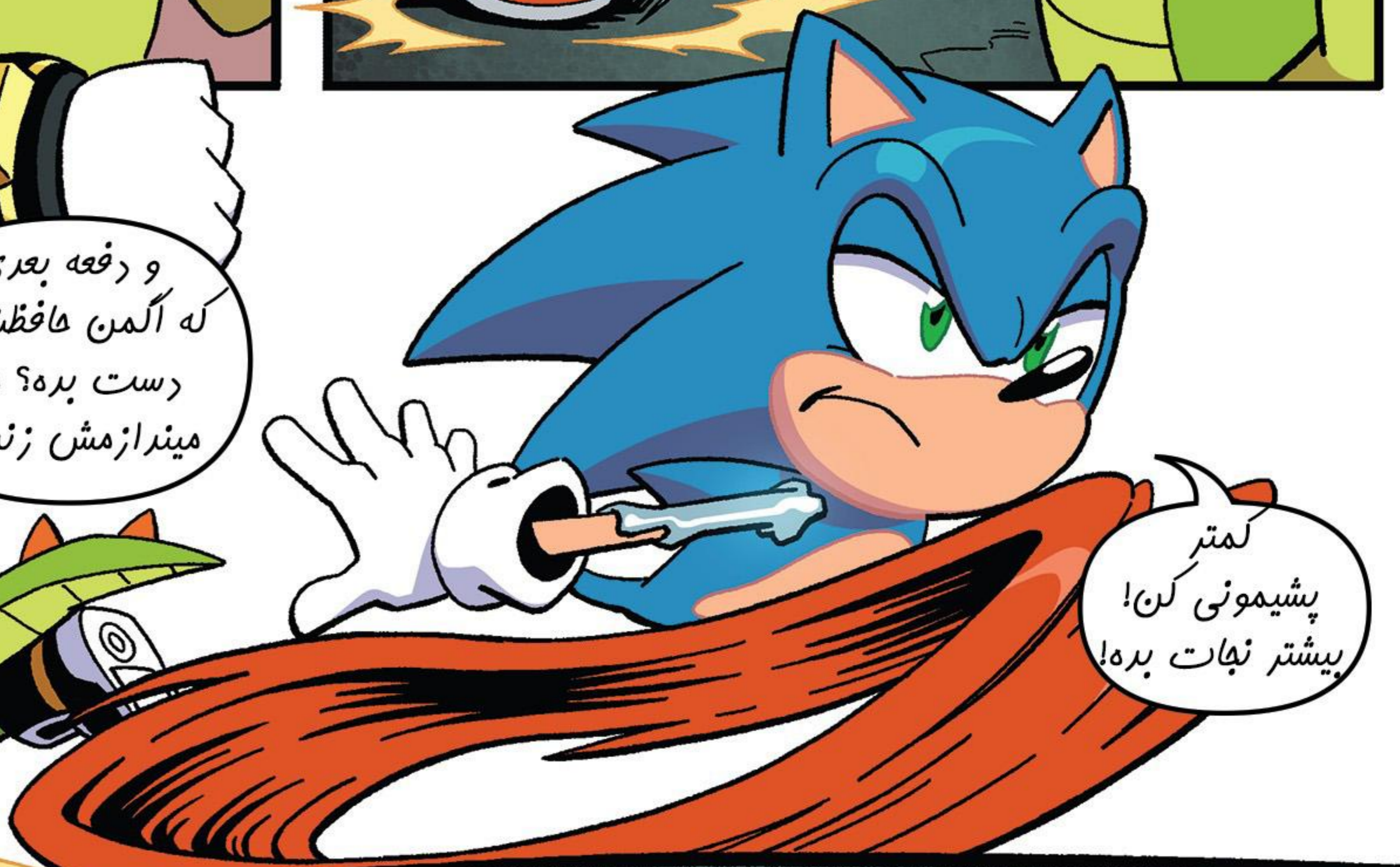
باید همراهش سریع بروم تا بتونم
بسوزونمش. و هرچی زامبات های
بیشتری بزوم، سریع تر پفش میشه
پس ...

پس باید
در حال حرکت باشی
گرفتم. ما داریم بازمانده
هارو میپریم سمت
اسکله ها برای تفلیه.

نقشه فوبیه.
تا جایی که بتونم
هواتون رو
دارم.



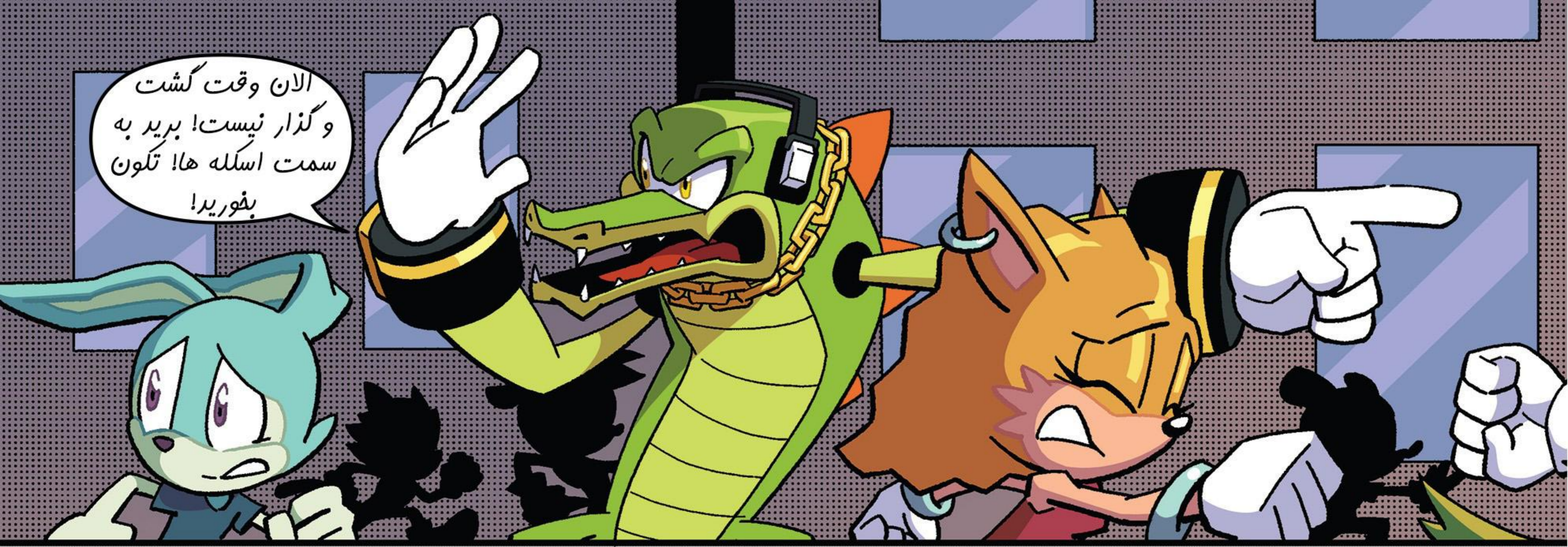
و دفعه بعدی
که آگن محافظشو از
دست بره؟ من
میندازمش زندان!



کمتر
پشیمونی کن!
بیشتر زبات بره!







الان وقت گشت
و گزار نیست! بپرید به
سمت اسکله ها! تلون
بفویرد!



تو چطور میتونی اینقدر بد
نامرد باشی؟! ما قدار بود به
همه کمک کنیم!

من دارم
تمام تلاشمو
میکنم.



ما باید هر تعداد افراد
مبتلا نشده رو که میتونیم
به جای امن بپریم!

آه وقت کردیم،
واسه مریض ها
برمیگردیم!

و-ولی ...

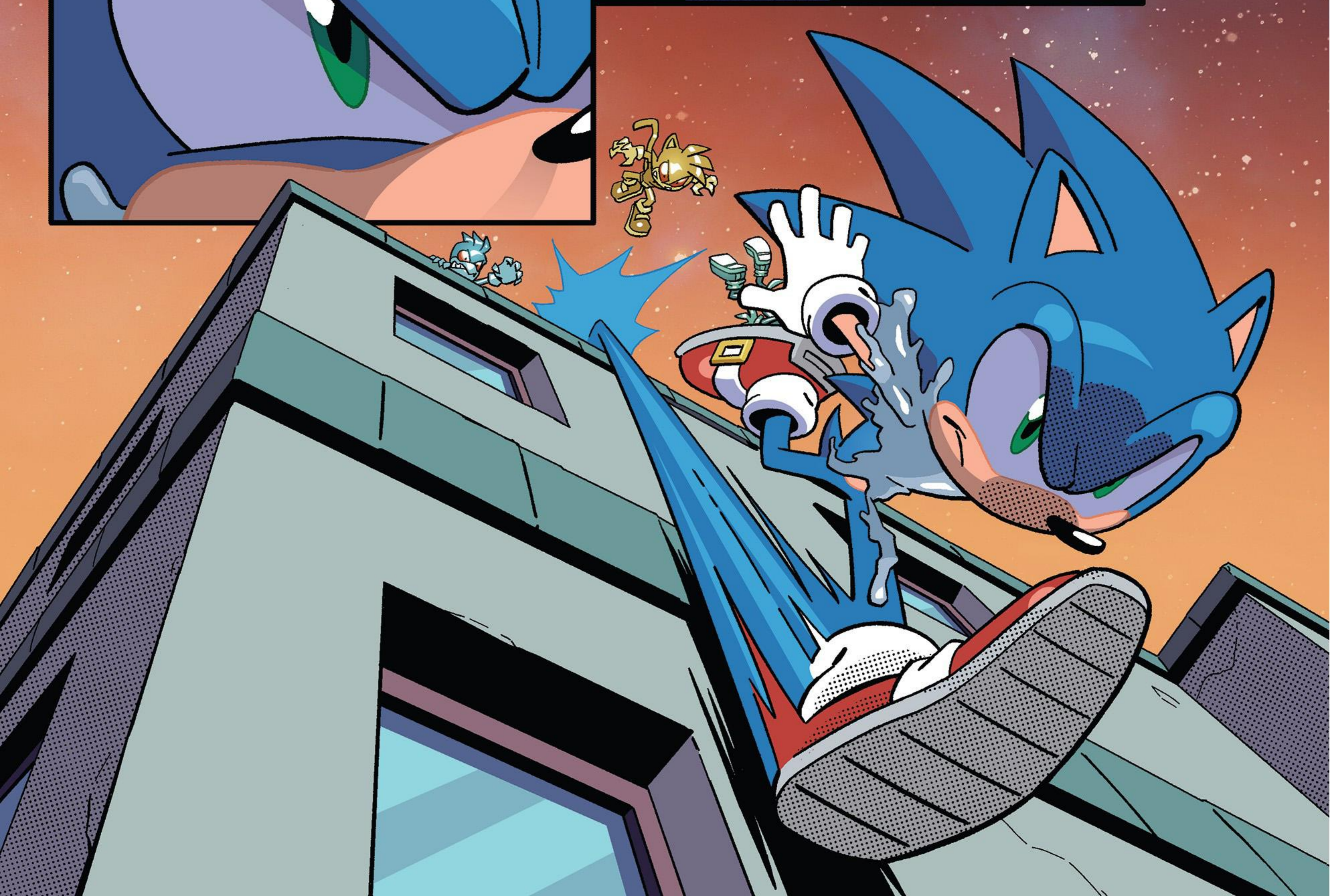
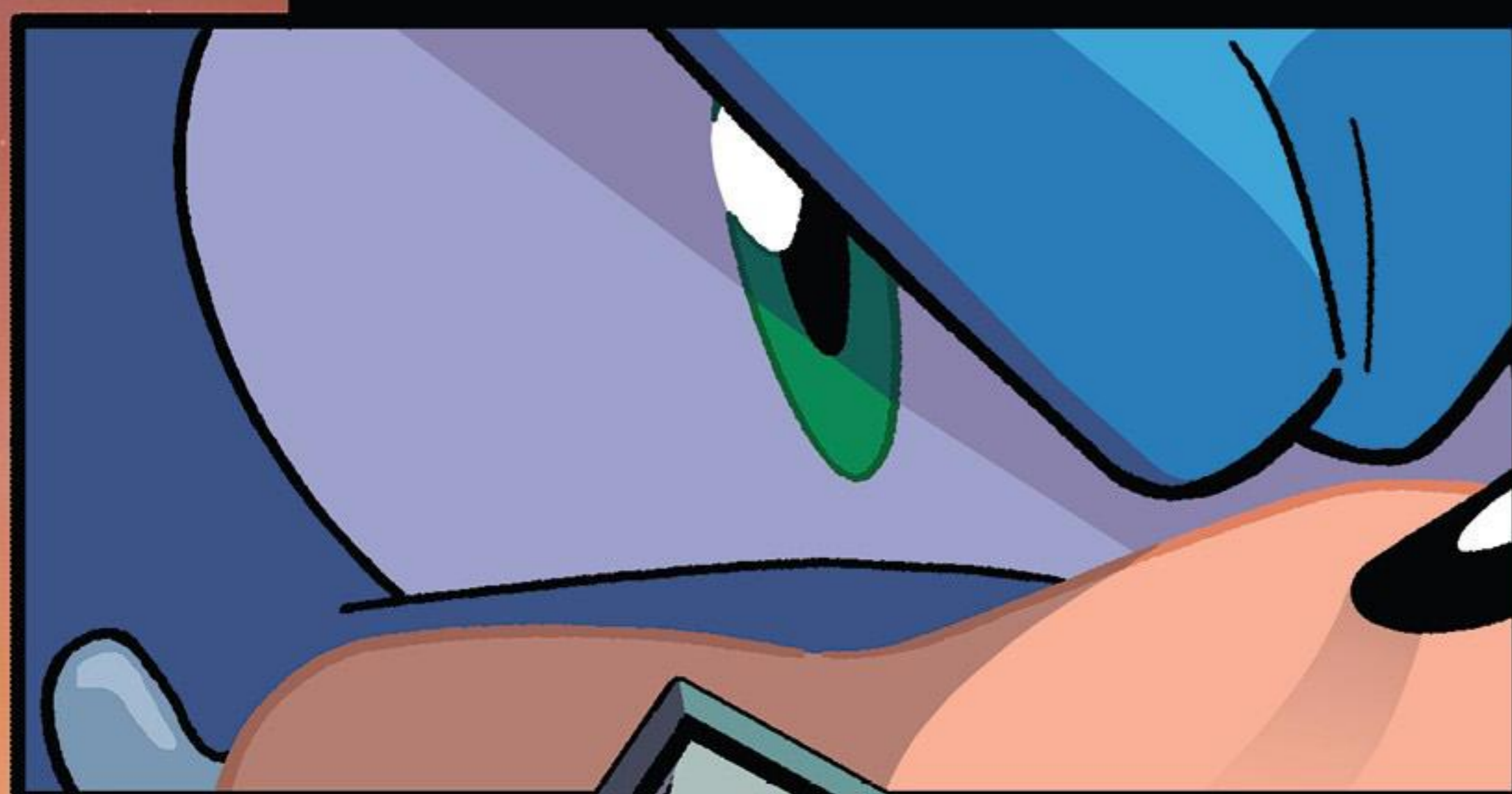


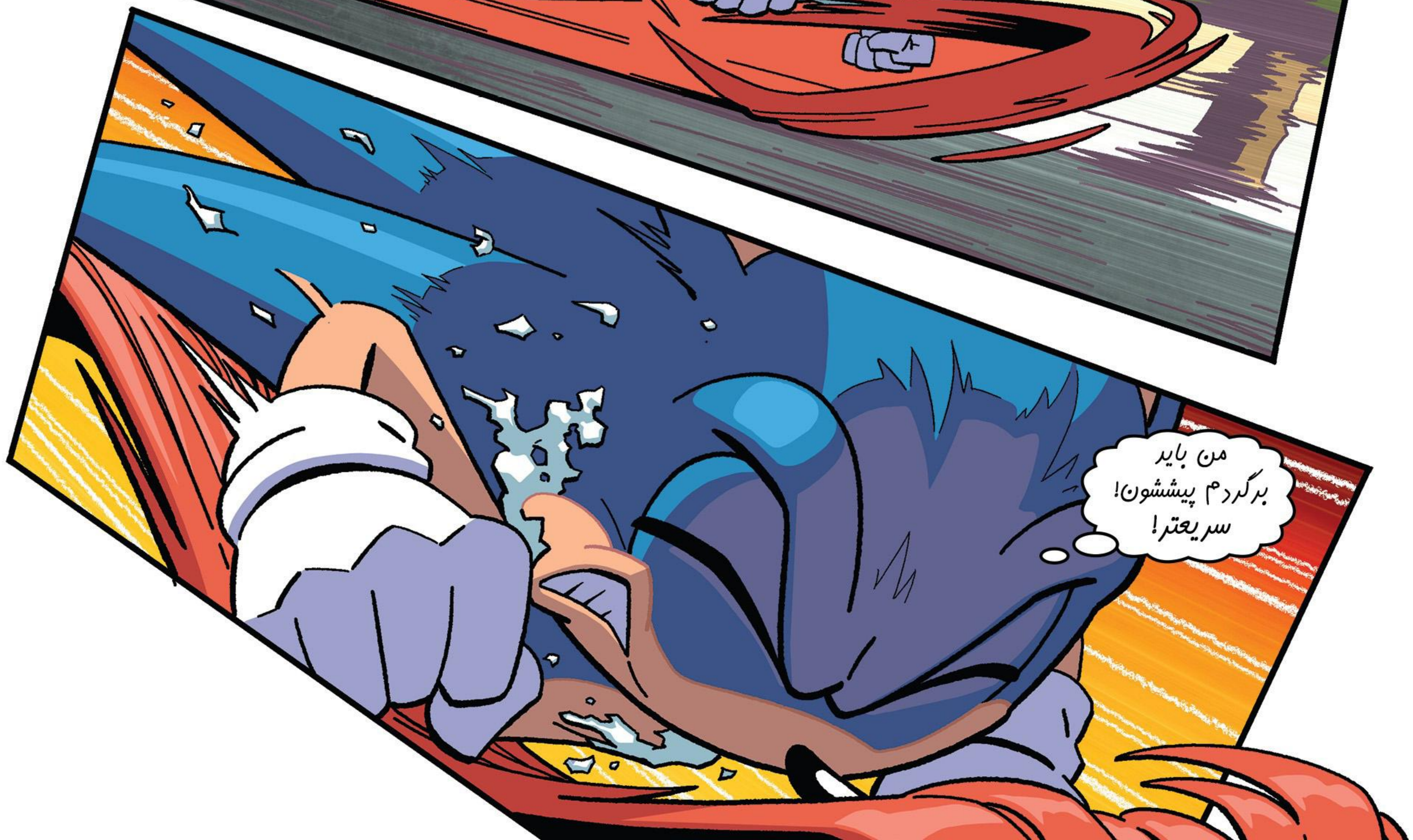
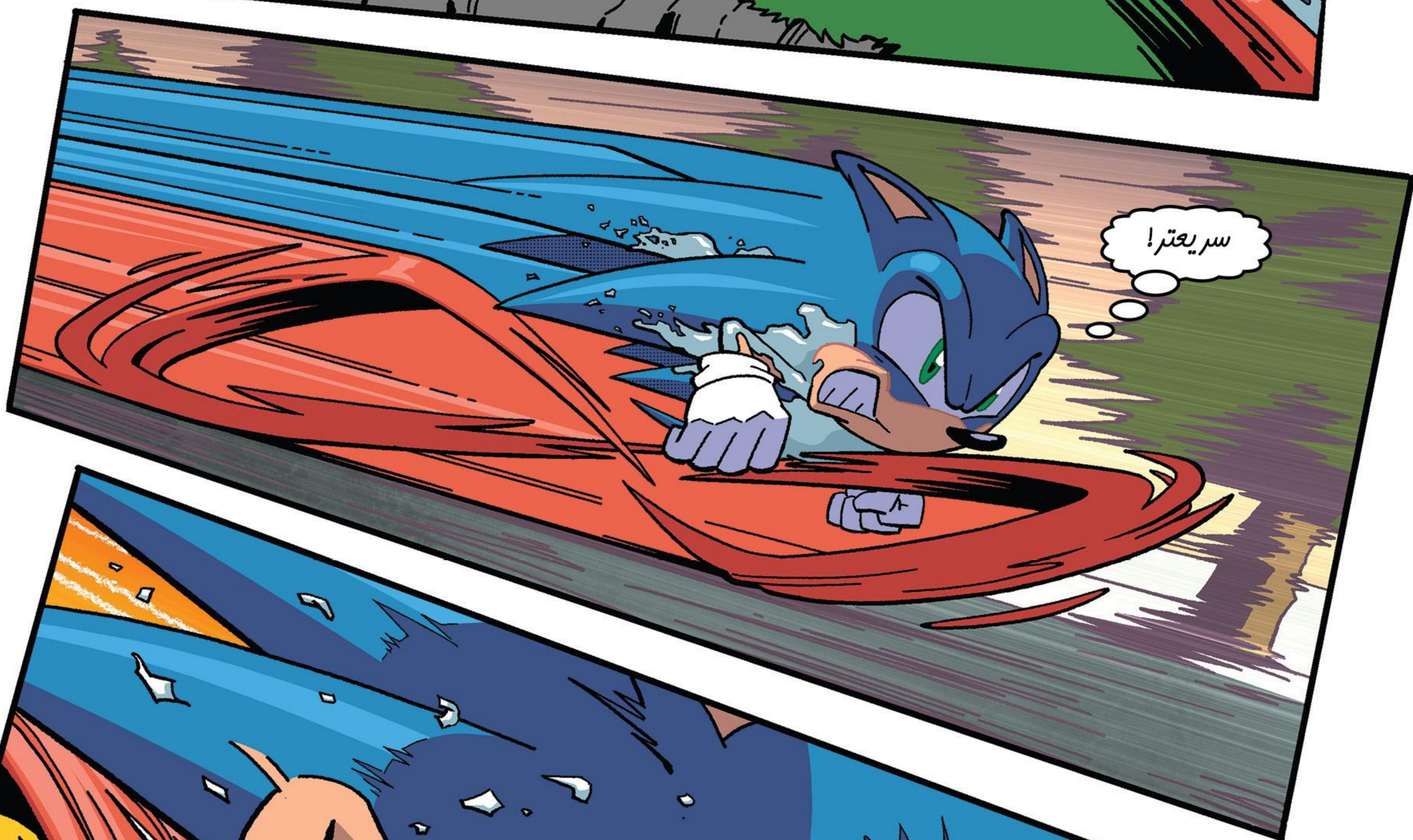
ما وقت بحث کردن نداریم.
میرویم سخته، ولی میبوییم
دستور های ولتور رو
اطاعات کنیم.

باشه، ولی
نمیفوام دوست
داشته باشم.

هیچ کدومون
نمیفوایم.
بفصوص ولتور.









این دیگه آفرشه، پسرا! فقط یکم دیگه تحمل کنید!



... صد سی و پنج، صد و سی شیش ...



این تعداد خیلی کمی هستش. شهر افراد زیادی توش داشت ...



ما همه سالم هارو نجات دادیم. حالا باید بقیه رو نجات بدیم!



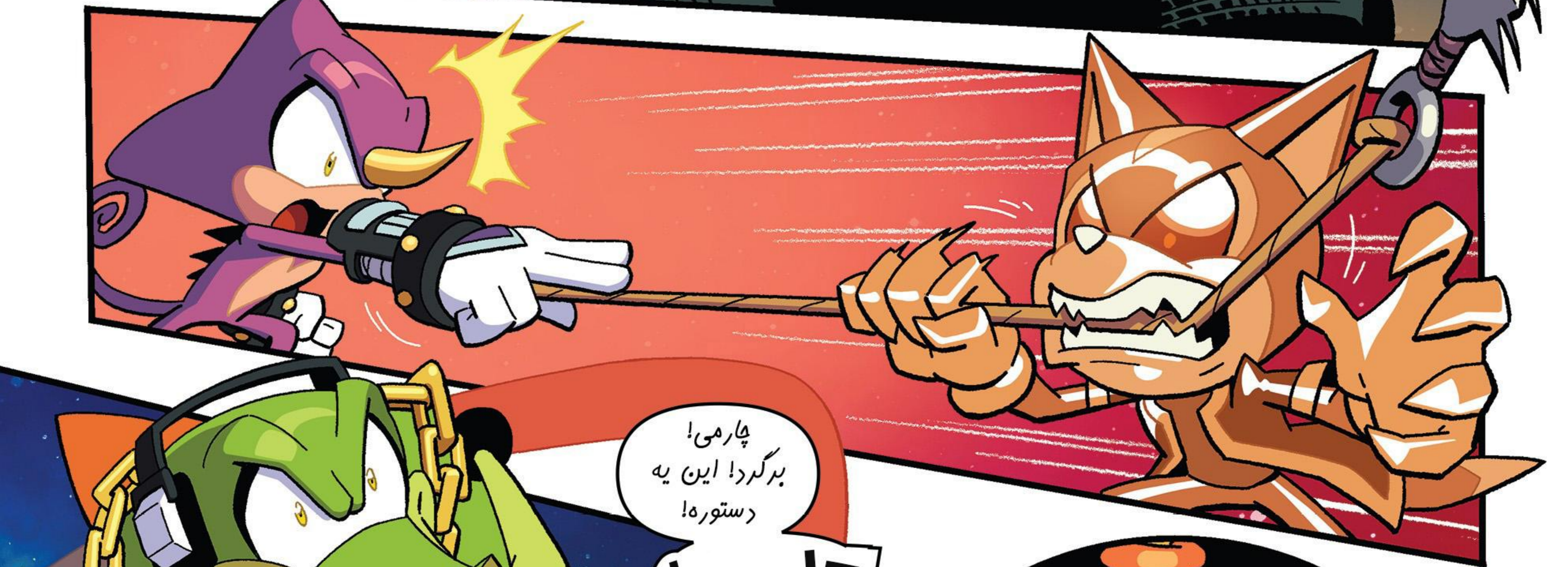
چارمی!
فکر میکنی داری کجا
میری؟!

من میرم اونجا رو
که بین ماشین ها گذاشتی
رو نجات بدم! اون هنوز
تغییر نگرده! هنوز میتونیم
بوش کمک کنیم!



من
دارمش.

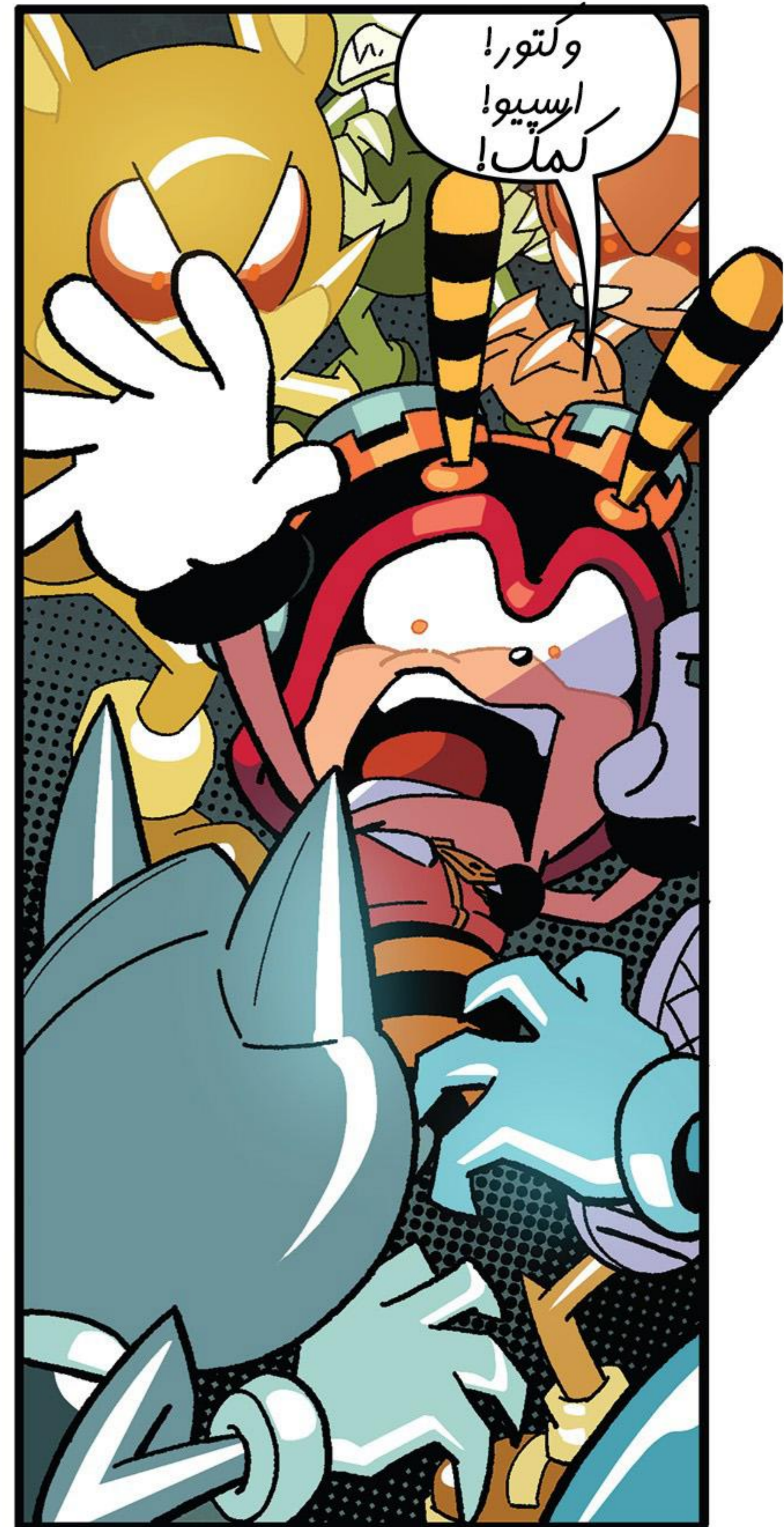
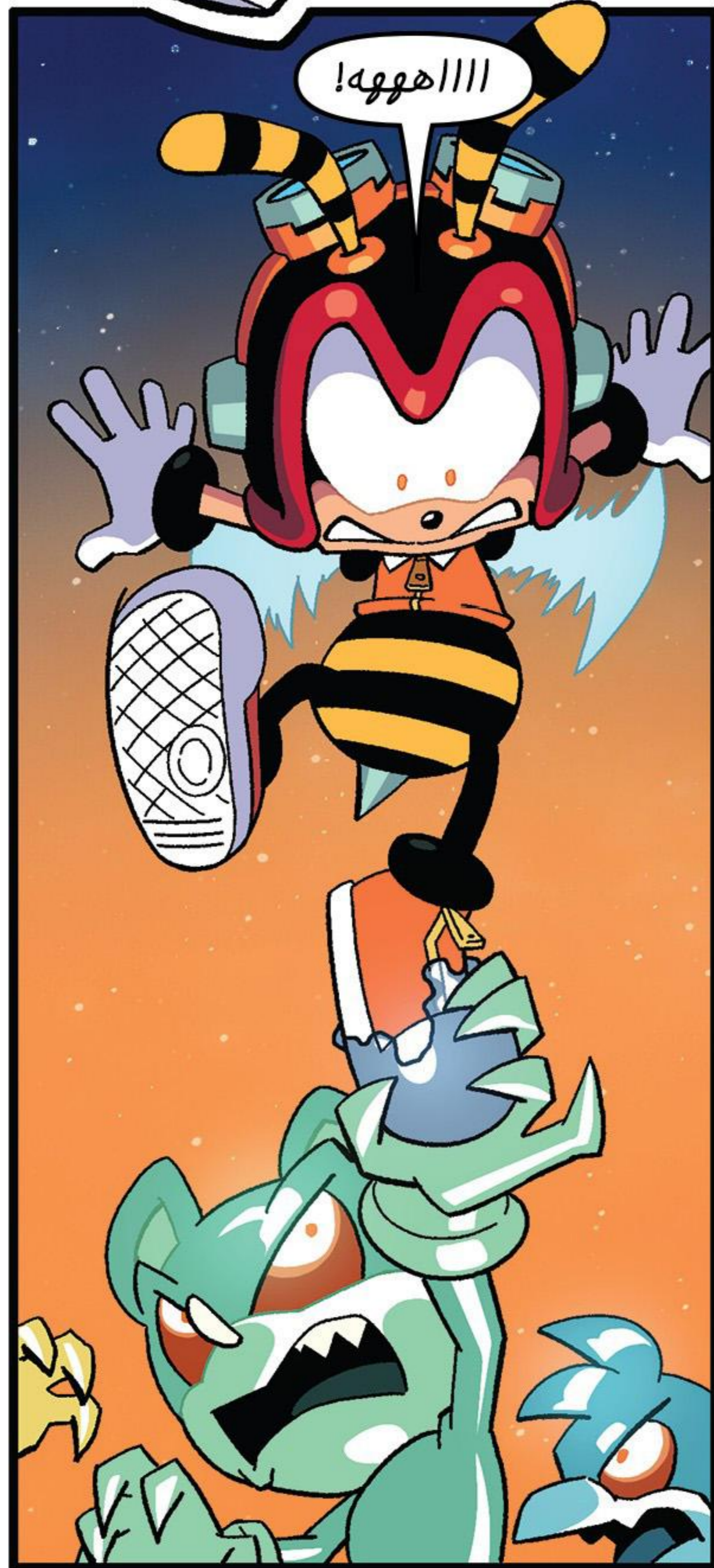
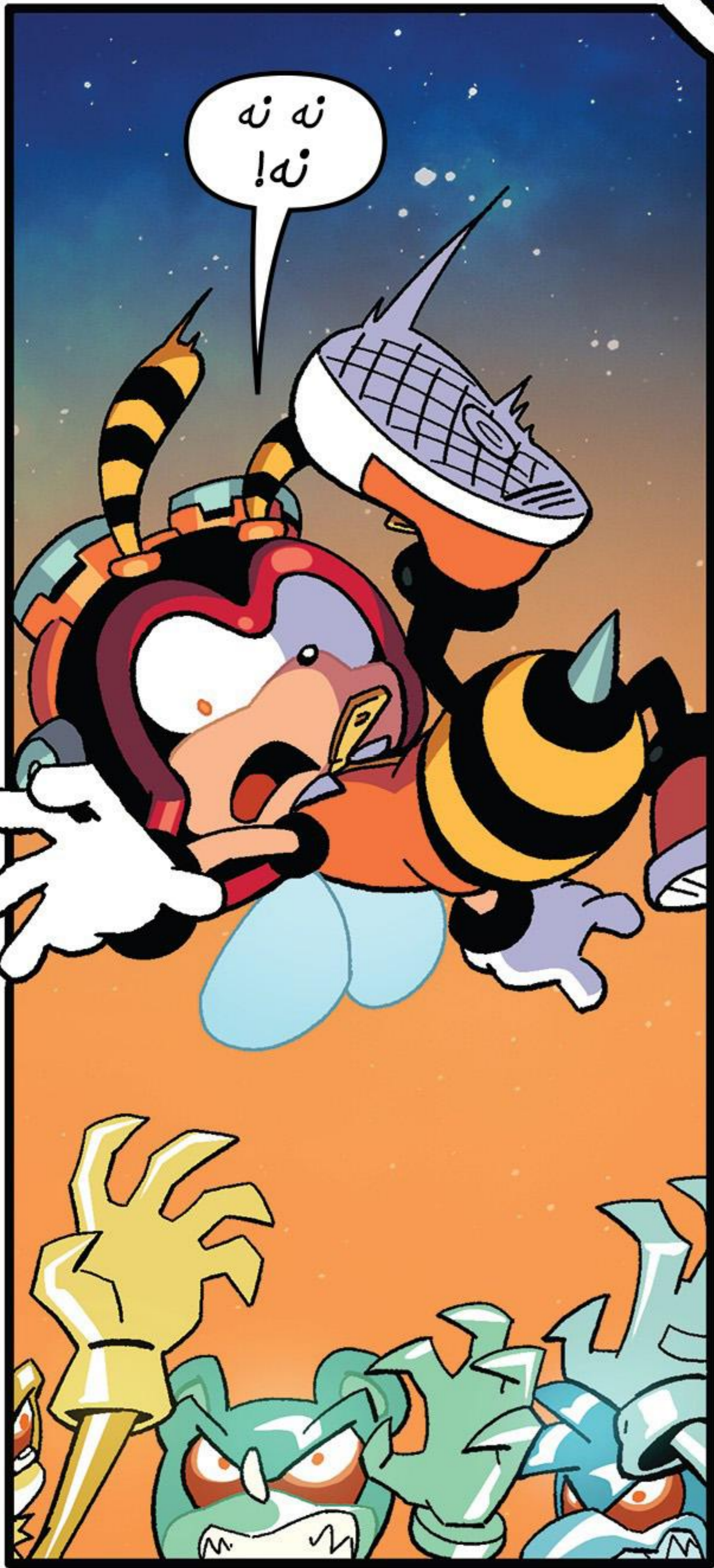
فیلی دیر
شده! برگرد
اینجا!



چارمی!
برگرد! این یه
دستوره!

چارمی!







بزار بزم!
میتونم پیداش
کنم!

وووا!
چه اتفاقی افتاده؟



پارمی
برگشت به شهر!
اون هنوز برگشته
ازونجا!

و آگه تو
بری، تو هم
برنمیگردی!



ما یه شهر پر
از زامبات داریم که دارند
تزدیک میشن. ما باید بریم
- حالا!



حق با اوناست.
شما بچه ها از اینجا
برید. من کل شهر رو
زیر و رو میکنم و دنبال
پارمی میگردم.

و-ولی...!
ف-فیلی...
فب...



”تمام تلاشو میکنم
تا پیداش کنم.“



سومینک عالیہ
چیمبرل؟!؟