

سونیک

جو جہ تیغی



فلین . ترامونتانو . م . قلی زاده



نویسنده ایان فلین طراح پریسیلا ترامونتانو
مروف نگاری شاون لی دستیار سردبیر مگان براون
سردبیر دیوید ماریوت مترجم و ادیتور محین ه. قلی زاده
گرافیک کاور امیر براتی

Special thanks to Anoulay Tsai, Mai Kiyotaki, Aaron Webber, Michael Cisneros, Sandra Jo, and everyone at Sega for their invaluable assistance.

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com

IDW[®]
www.IDWPUBLISHING.com

Chris Ryall, President & Publisher/CCO • John Barber, Editor-in-Chief • Cara Morrison, Chief Financial Officer • Matthew Ruzicka, Chief Accounting Officer
David Hedgecock, Associate Publisher • Jerry Bennington, VP of New Product Development • Lorelei Bunjes, VP of Digital Services
Justin Eisinger, Editorial Director, Graphic Novels & Collections • Eric Moss, Sr. Director, Licensing & Business Development
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders

SEGA[®]

Facebook: facebook.com/idwpublishing • Twitter: [@idwpublishing](https://twitter.com/idwpublishing)
YouTube: youtube.com/idwpublishing Tumblr: tumblr.idwpublishing.com
Instagram: instagram.com/idwpublishing



SONIC THE HEDGEHOG #22. OCTOBER 2019. © SEGA. SEGA, the SEGA logo and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA Holdings Co., Ltd. or its affiliates. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners. © 2019 Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2765 Truxtun Road, San Diego, CA 92106. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.



اوه، پسر...
بزار ببینیم
وضعیت چگونه...*

سونیک داره می‌دوه
و برای تیلز اطلاعات جمع
-آوری می‌کنه. اون باید نزدیک
به شهر سنگر گرفته باشه
الان، فکر کنم.*

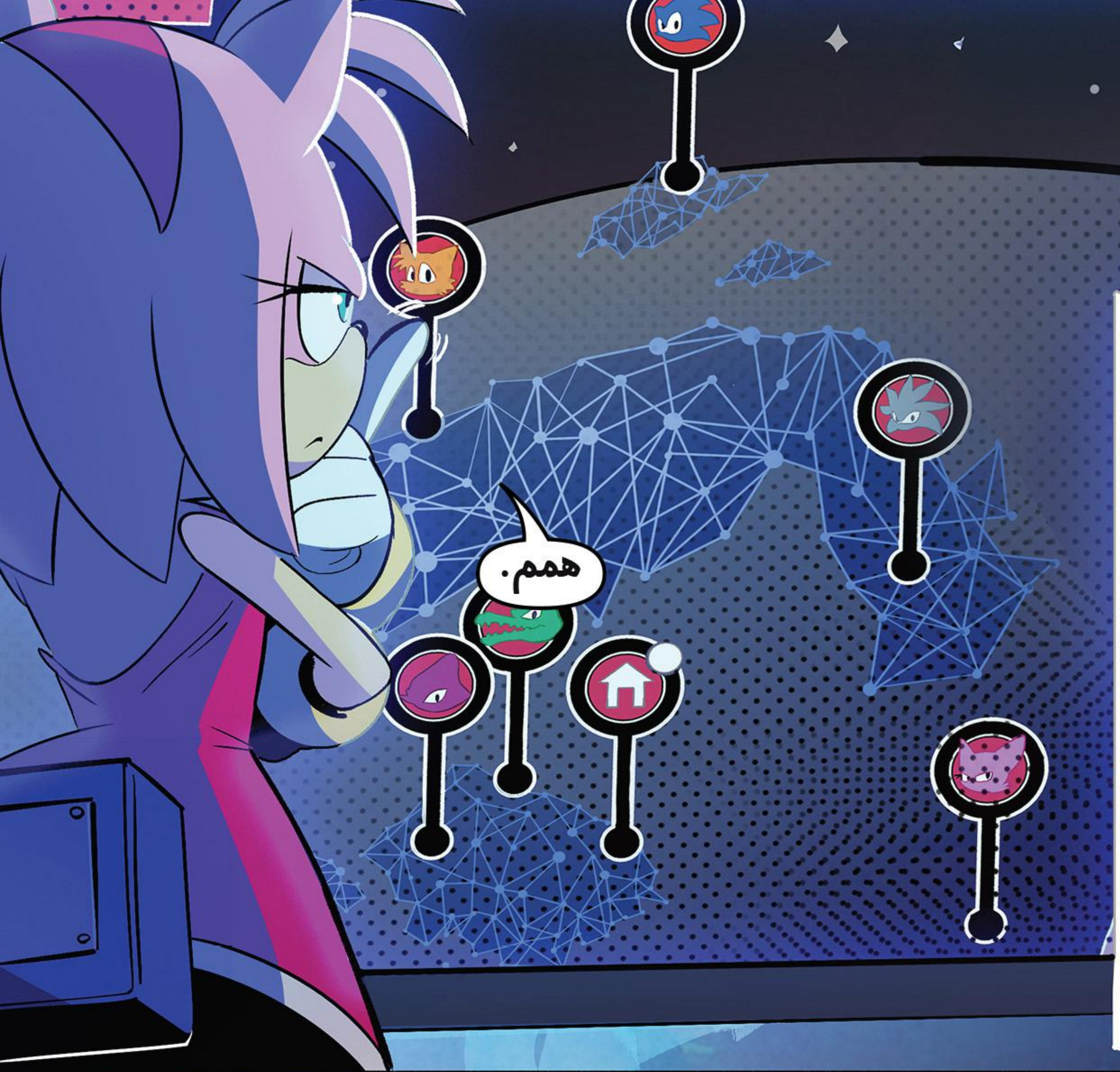
تیلز داره
تحقیقاتش رو توی شهر
مرکزی انجام میده، و تنگ
و ویسپر دارن اونو پوشش
میدن و تفریح سازی رو
انجام میدن.**

سیلور کار
تفریح سازی بوشت
یخی رو به تنهایی به
عمره گرفته.

به نظر میرسه
وکتور و اسپو تازه به
همراه پناهنده ها از
روستای باغ کاج
برگشتند.

"هوفف"
روژ هنوز هم
مفقودالایر
هست.







ولی میدونم که مادر هم ترسیده. میبینم که همه هم از ترس اینجا قایم شدند. و این ترس مثل ویروس متال بین همه پخش میشه.

پس من هم به اندازه چیز شجاع میشم! من بزرگترین لبقندی که میتونم رو میزنم و اونو با همه به اشتراک میذارم!



و میتونم این کار رو بکنم به لطف شما. شما یه قهرمان هستی، و یه ماجراجو، و شما هیپوگوت تسلیم نمیشی! شما و آقای سونیک و همه دوست هامون یه راه پیدا میلند تا نجاتمون برید.

پس چرا ناراحت باشم وقتی میدونم همه چیز آخرش درست میشه؟



تو هم قهرمان من هستی، کریم. ازت یه دنیا ممنونم.



فب بگذریم - پای تون رو پطور میل میلند؟

همین الان؟ ساره فوبه. فقط یه چیز میفوام من رو سرپا نگه داره.



از تیلز به پایگاه اصلی بازگردانی. صدامو دارین؟ من دارم وصل میشم.

من اینجام، تیلز. وضعیت پادزهر پطوره؟

در این هین،
در هکس گمشده...

به ما یه
فرصت طلایی داده
شده.

پایه فوار چرید
آگمن ما رو به پایگاهش
دعوت کرده. اون از ما انتظار
داره آشوبی که توی جهان زیر
هست رو درست
کنیم.



ما مهمون نوازش
رو قبول میکنیم، و بعد
مجازاتش میکنیم بفاطر
این.

مگر اینکه، فودت
میدونی، این باز یه تله دیگه
هست. نمیخواه دوباره برده آگمن
باشم، اولی؟ مرسی، اه.

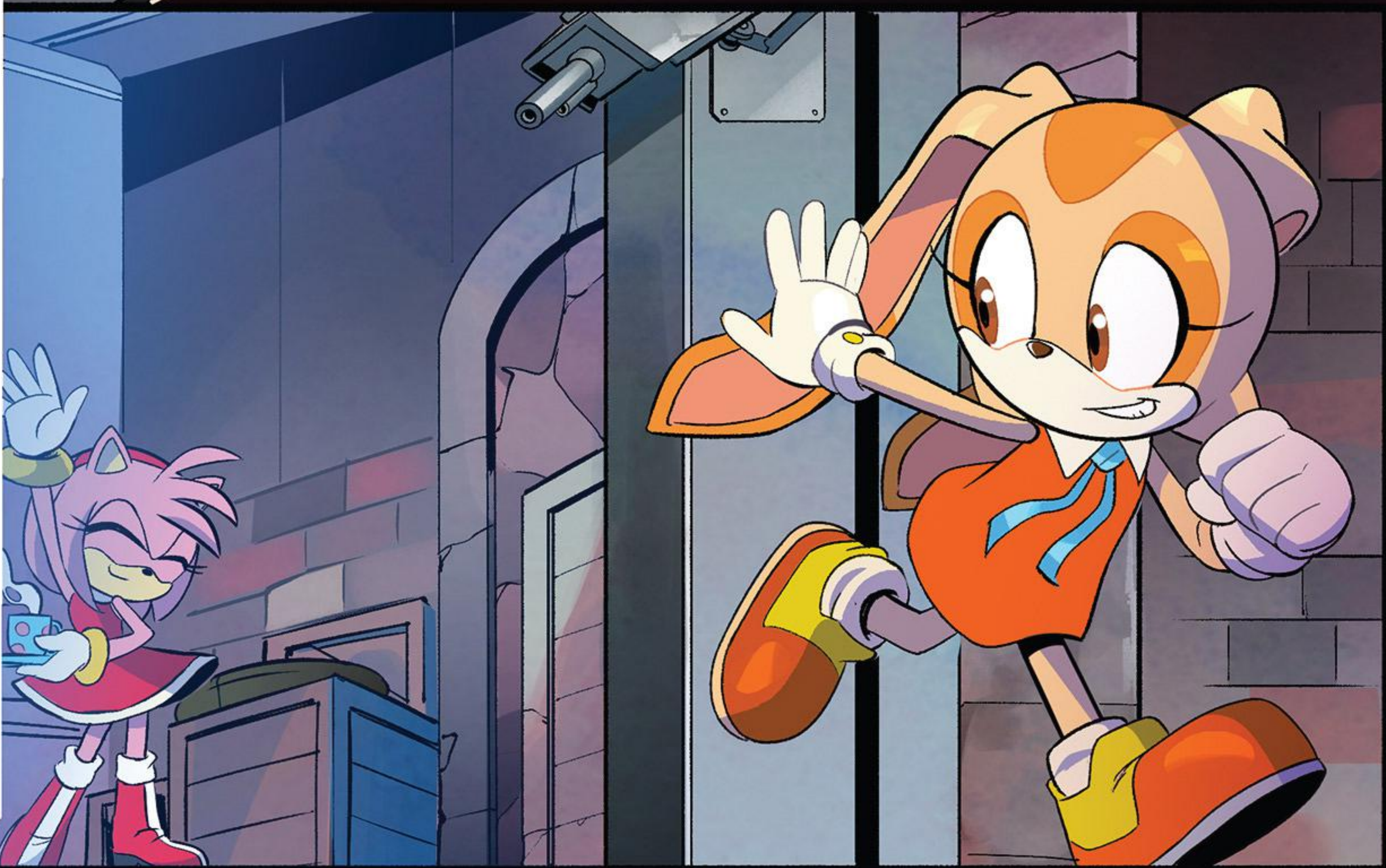


چی
گفتی؟



ما دفعه اول دکترو دست کم
گرفته بودیم. این دفعه ما آماده
هستیم. ما اونو به فاطر تقفیر
شدنمون مجازات میکنیم.

ما سونیک رو بفاطر شکست
دادنمون نابود میکنیم. و جهانشون
رو به خاک میکشونیم برای
تنبيه.





عنوان این واحد
"ابوطیاره" نیست.
جیمزل است.

برام مهم
نیست حتی آله "پادشاه"
همه چیز بود! قرار
نیست که پارمی رو
بندازی بیرون!



تو با خود یک زامبات
آورده ای. او یک تهدید
بیماری زا برای کریم است.
او باید حذف
گردد.



بفاطر قهرمان
بودنش اون
آلوده شده!
من این مفقظه
نگهداری رو همینجوری
برای خودم حمل نکردم و
دنبال پارمی نگشتم که
تو بعد بیای همینجوری
بندازیش بیرون!



این واحد
نفس
نمی کشد.

کیاتیکس هیپوقت هم تیمی خودش
رو به امون فدا ول نمیلنه! من هواسم
بهش هست! و نمیفوام که تو پشت
کردنم نفس بزنی و حال فویمو
بوم بزنی!

خودت
میدونی
منظورم
چی!



میمرل!
مشکلی نداره!

منفی. چارمی
زنبور یک تهدید
برای سلامتی
تنها است.



ما راجع به این
* صحبت کردیم، یارته؟

مثبت. چارمی زنبور
یک قربانی هست.
ولی...

آقای وکتور و
آقای اسپو ارزش به فوبی
مراقبت میکنند.

اونا نمیزارن کسی
ازش مریضی بگیره.

* جلد #۱۸.



من نگرانی است رو درک
میکنم، ولی وکتور یه نقشه
مشفص داره.

ما به صورت امن
چارمی رو در کنار امگا
توی آزمایشگاه تیلز
نگه میداریم.

وقتی تیلز پادزهر
رو سافت، چارمی
بلافاصله قابل دسترسی
میشه.

این نقشه
فوق العاده ای بنظر
میرسه.

این...
قابل قبول است.



ناامید نشو. تو هم
یه روزی یار میگیری
مثل ما فکر کنی.

غیر منطقی
و خود تباهانه؟

عهه...
نه...



ایششش، جای
زیادی نیست برای
تکون خوردن، ها؟
اینجا جای کسی
هست؟

اشکال
نداره.



من چند وقتی
هست اینجام.
تو چی؟

ز- تازه از
روستای باغ کاج
اومدم.

تا حالا
اونجا نبودم.



د- جای
ق- قشنگی بود
...

من از تپه شیشه ای اومدم.
آگمن تا حالا نزدیک ما هم نشده بود.
همش زامبات های دیگه از جاهای
دیگه بودند که همینجوری اومدند
به شهر و...

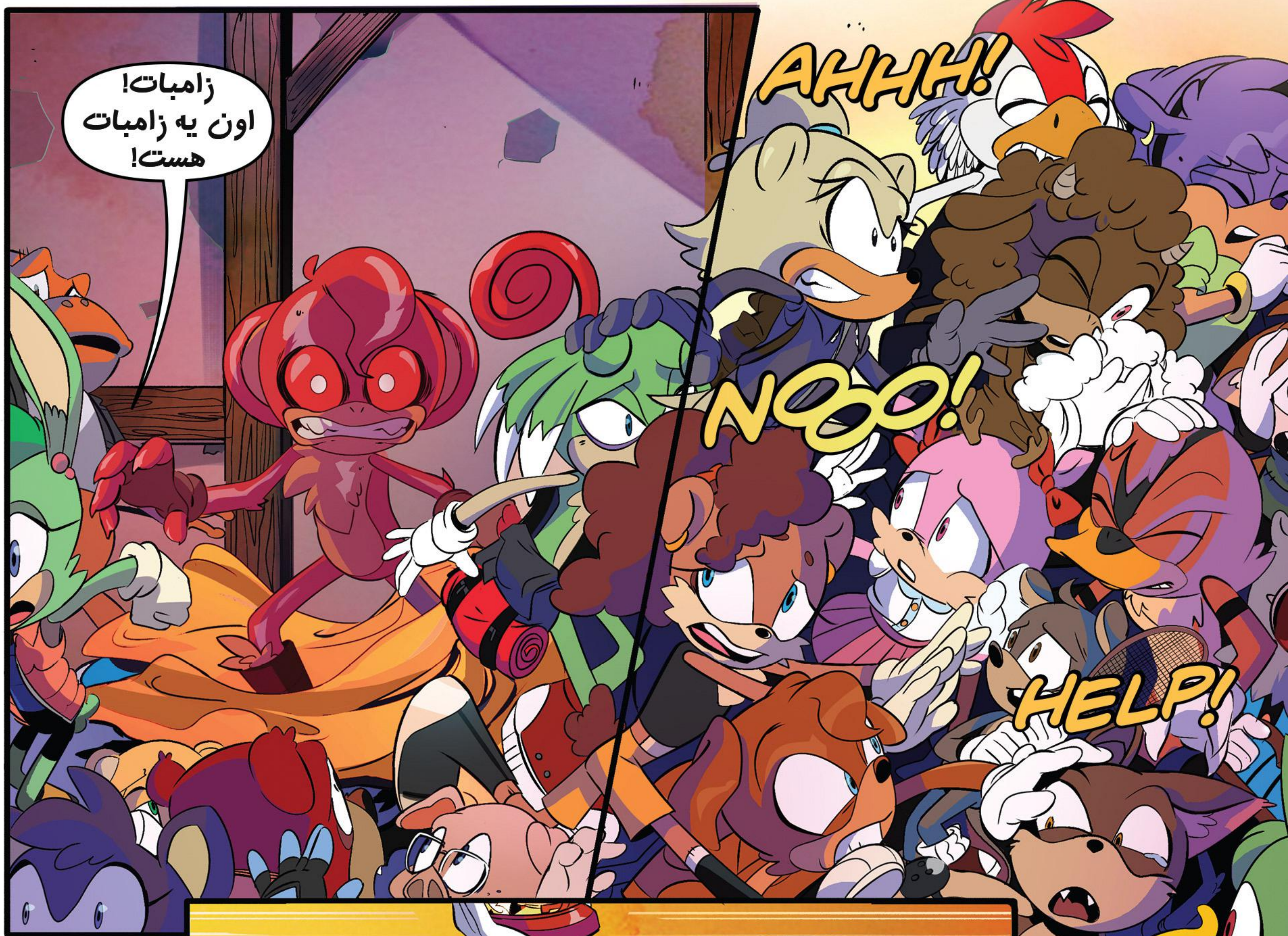


هی!
تو حالت
فوبه؟

م- من
ش- شرمندم ا...



...من...
من فقط...
ز- نمیفواستم تنها
باشم...



زامبات!
اون يه زامبات
هست!

AHHH!

NOO!

HELP!



همگی آرامشتون
رو حفظ کنید- اووف!



مراقب باشنید،
کریم!

نه!
پارمی!



KRIK

بزارید رد شم!
این الان ه که-





اوه... نه...



تمامی فلپان ها به شاتل ها. آماده بشید برای پرواز فوری!

مقر اصلی بازگردانی به فطر اختاره! من شروع تفلیه سازی کامل رو اعلام میکنم!



تمامی نیرو های زمینی! ما-



CLANG



PIKO

وضعیت
چقدر بره؟

ده درتد آلودگی و در
حال افزایش به صورت
تصادفی، من نمی توانم
جلوی زامبات های قمال
را بگیرم.



اما رو بردار و به سکوی
پرتاب پرو! هر کسی که
سعی داشت بیاد داخل
رو اسکن کن!

منفی، من باید از گریه
محافظة بکنم. من او
را گم کردم وقتی به
من حمله نند. من باید...



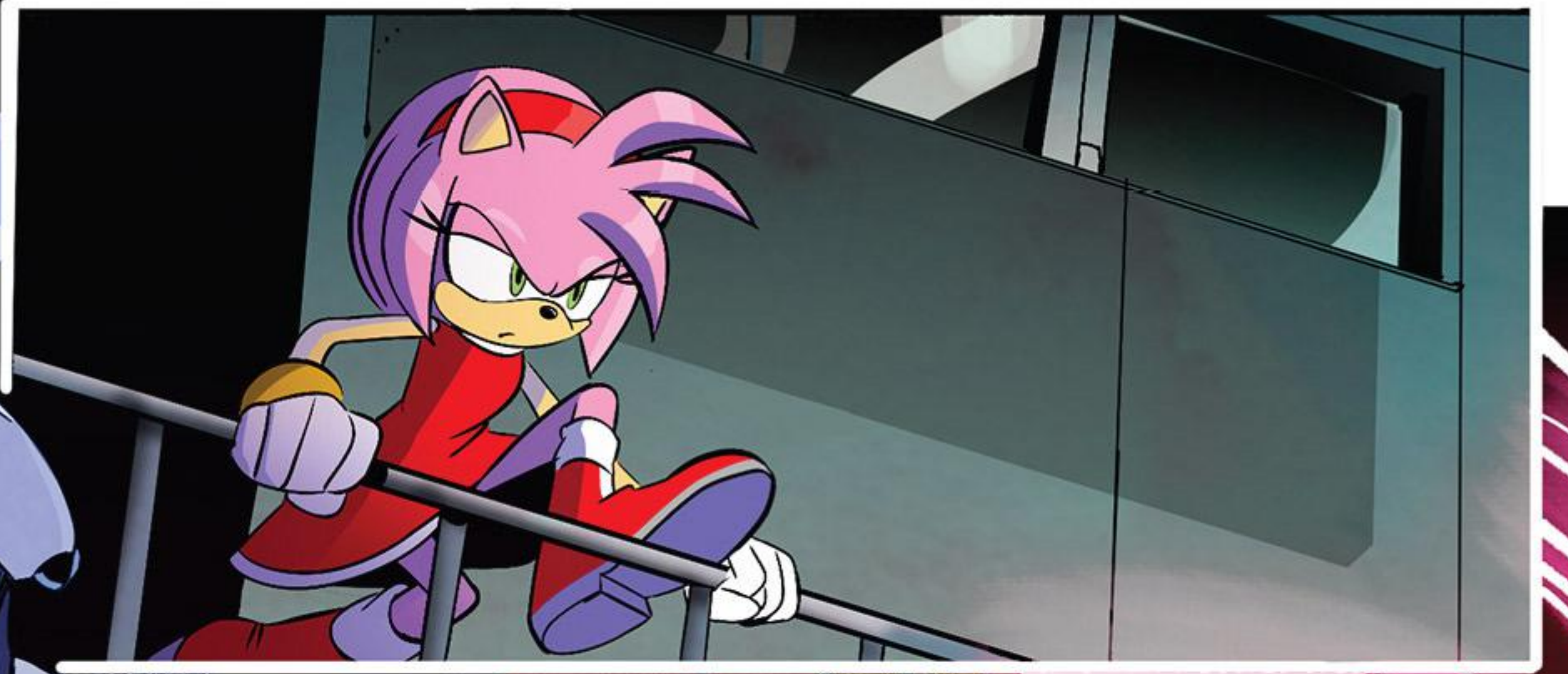
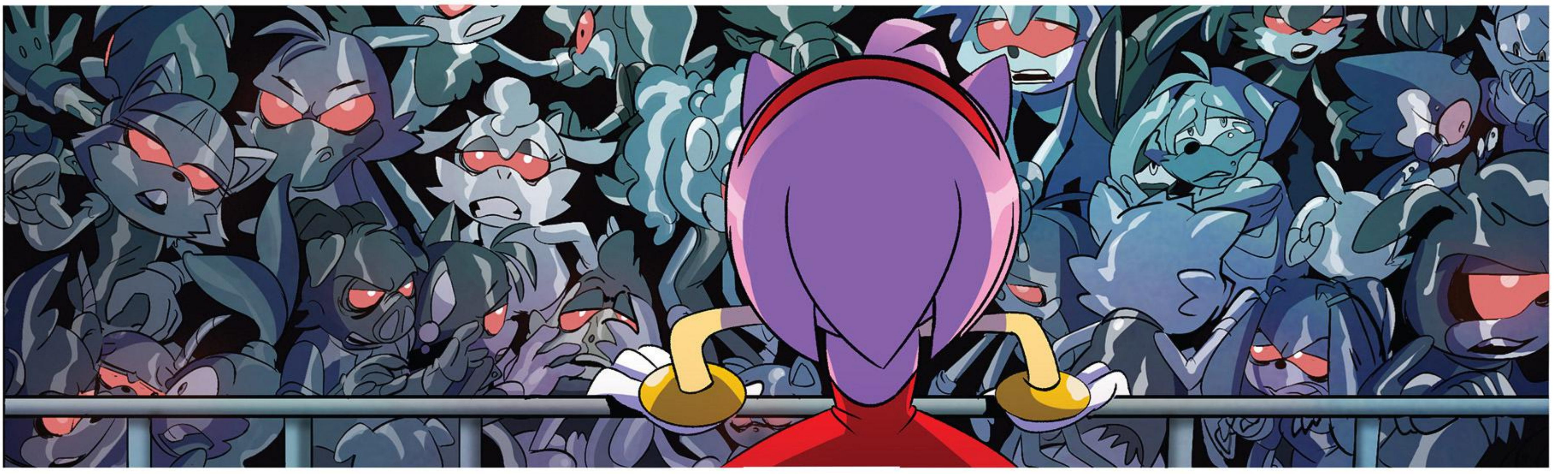
تو اینجا سریعترین هستی،
و ما به تیلز نیاز داریم تا
اما رو بعدن بازسازی بکنه
تا از همه محافظت کنه.

اما رو بردار، پرو
جای شاتل ها، من گریه
رو پیدا میکنم و میارمش
پیش خودت.



دستورات
دریافت نند.





کریم! ما باید فرار کنیم!

PIKO

PIKO



ما...
ما...
ما...



فانم رزا لطفن!
دقتر کوپولوم رو پیرید
یه جای امن!

...مادر!



نه!
مادر!
نه!

متشکرم.

PIKO



نه! بزار
برگردم! بزار
برگردم!



بیمرل؟

اهداف عملیات
انجام نند. در حال
اسکن... تنها هر دو
عاری از آلودگی هستید.

بر-بزارید
برگردم...
لطفن...



بقیه فلپان ها
کجا-ن پس؟

فقط یکی
تونست چون سالم به در
بیره. پناهنده های زیادی هم
نتونستن بیان شب.



برو برای
فودت یه چا پیدا کن.
من ویشی برمیکردم
پشت، باشه؟

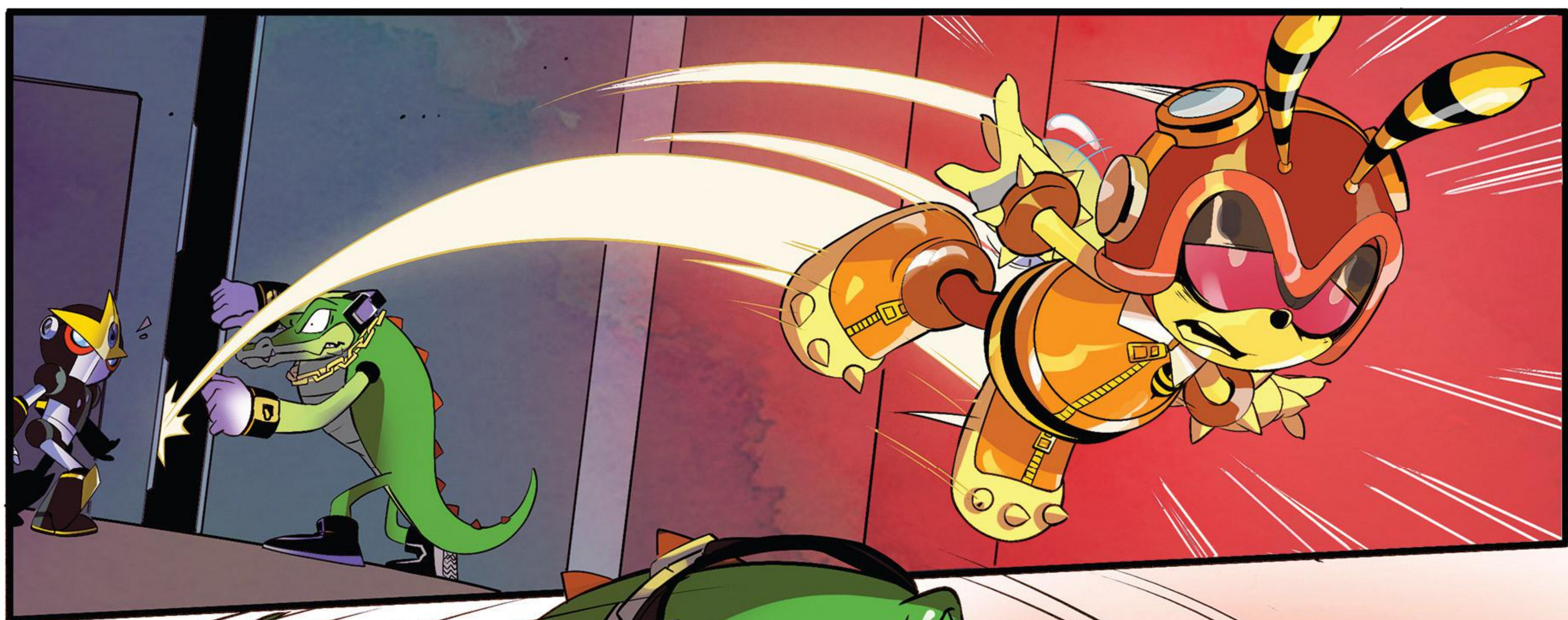




اسکن کامل نتد.
همه در حدودی
آلوده هستند.



فیلی فب.
پیا بیندیش قبل از
اینکه...



کجا با
این عجله؟



فرا و کیلی،
پیه چون. تو واسم
بد چور در دسر ساز
هستی.

وکتور!

وکتور آلوده نند.
قرنطینه فوری
نیاز است.



آره-آره-
آره. درس میزنم این
پیزیه که گیرم میاد وقتی
هوای فودی م رو
دارم.



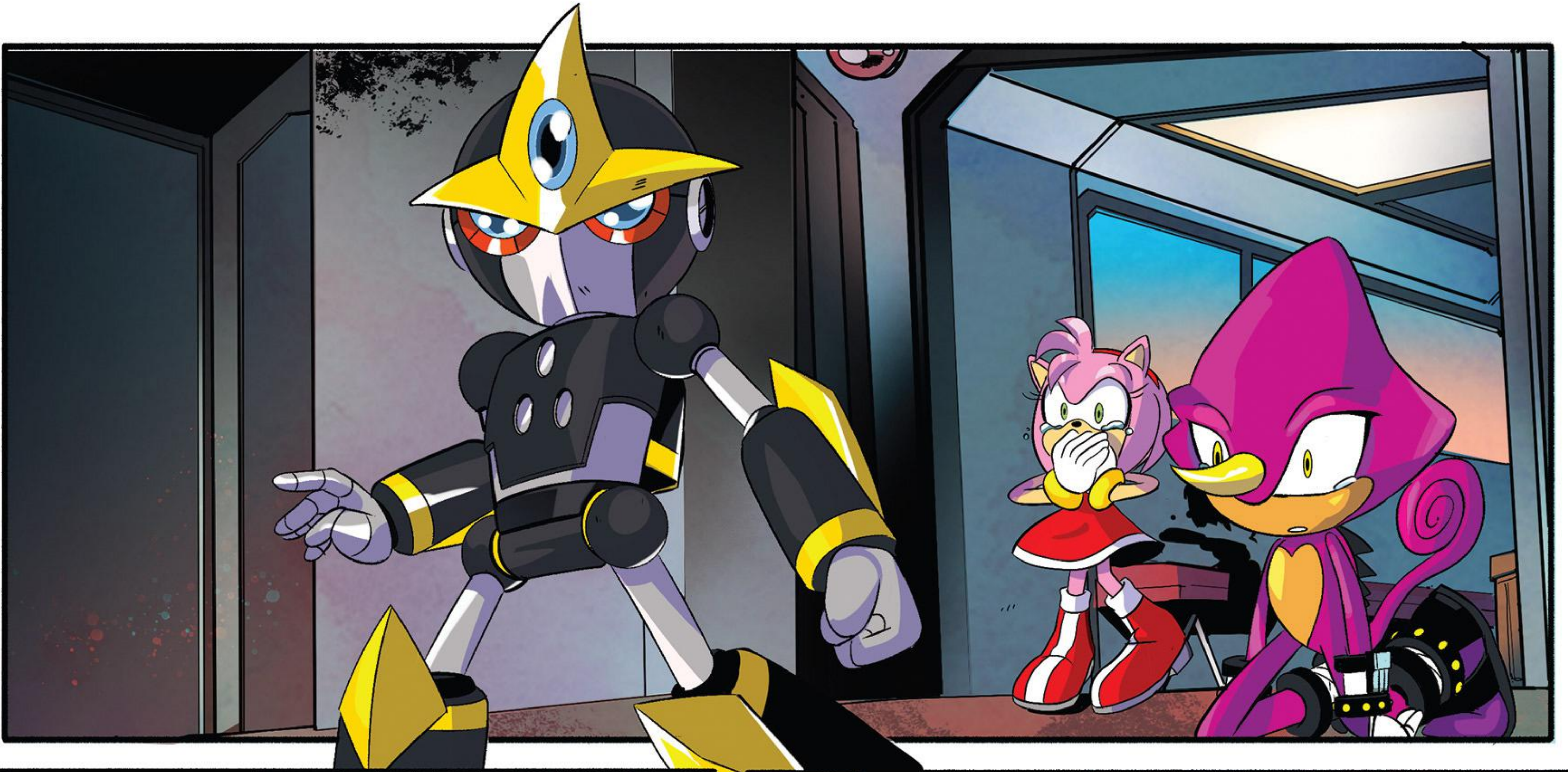
من میزنمشون عقب!
در رو پشت سرم
بندیرا!



راستی، اسپو،
از الان تو
سرکار آگاه هستی.

CLANG





وکتور... بسیار قوی است.

به عنوان یه زامبات او به زودی در را خواهد ننگست.

"قققق" حق با ت-توئه. ما باید بریم.



اسپیو... به خودت بیا. ما باید فرار کنیم.

م-مفهوم شد...



WHOOSH

کمی بعد -
اسکله شهر
مرکزی.



پهنپین، مرد ۱۴ سواریمون
اینجاست! عجله کنید! عجله
کنید! عجله کنید!



تیلز! ما
به هوا درومدیم!
پهنپ! ما





صبر کن... بقیه شاتل ها
پس کجا هستن؟ میدونم
زیاد نداشتیم، ولی...

ما تنها
کسایی هستیم که
چون سالم به در
بردییم.

چی-چی
داری میگی؟



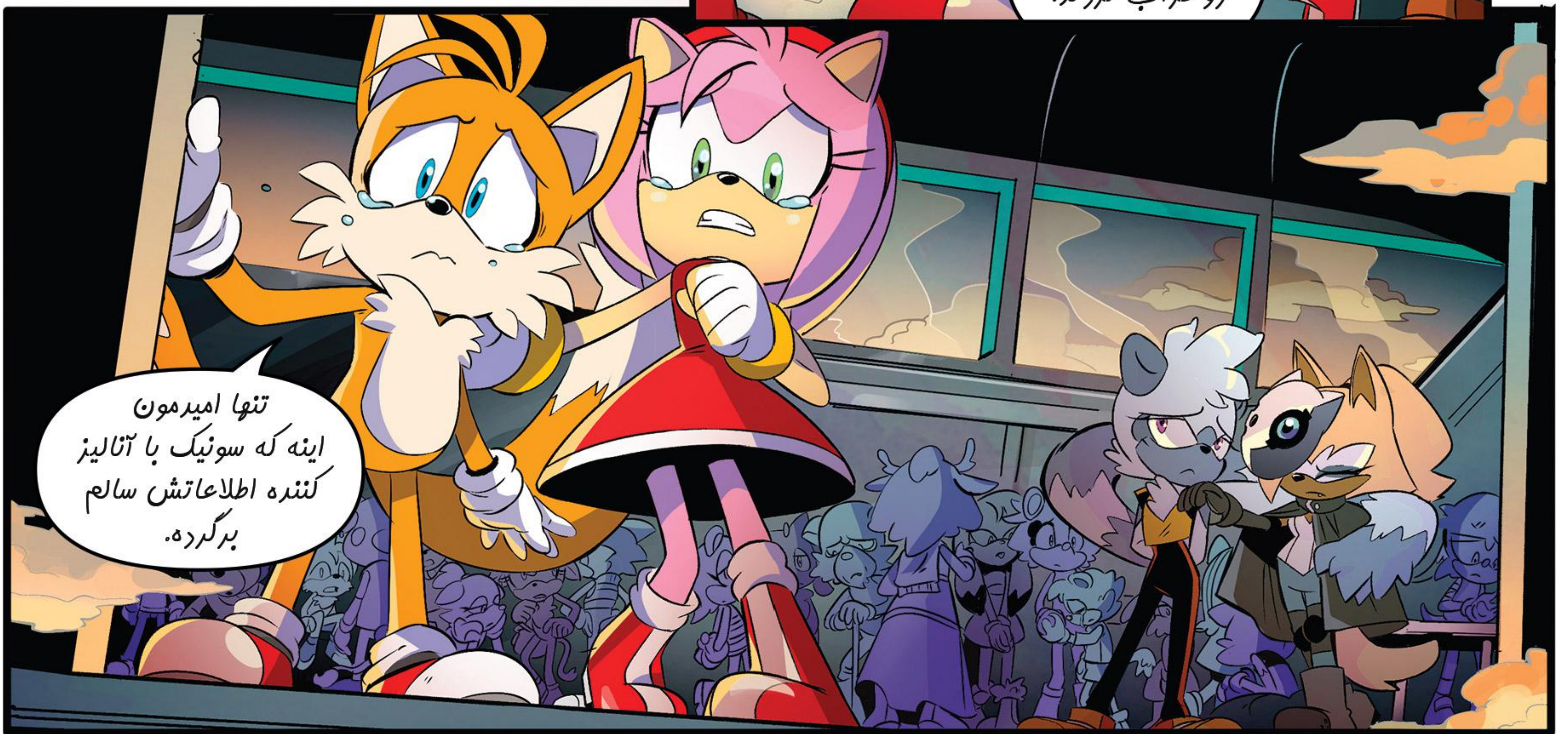
پایگاه اصلی بازگردانی
ناپود شده، و تقریباً همه
کسایی که توش بودن.



اوهه! نه-نه-نه! حتی با اینکه
آپلود ناکامل بود، لااقل باز
میتونستم یه کاری توی
آزمایشگاهم بکنم!

منظورت
اطلاعات برای پارزهر
هست؟ اون...؟

پوکیرا!
زامبات ها همه چیز
رو فدا ب کردن!



تنها امیدمون
اینه که سونیک با آنالیز
کننده اطلاعاتش سالم
برگرده.



چول؟ آره،
صداتو دارم-آروم
باش. داره چه
اتفاقی میفته؟

قسمت بعد:
همین روز، یه
ماجرا، متفاوت!