

IDW

۳۸

کاور

RI

سونیک

جیجہہ تیغی



استنلی . کیری . هرمز . م. قلی زاده

SEGA®



سونیک
جوجہ تیغی

داستان
اوان استنلی

طراحی
اوان استنلی و براکاردی کری

رنگ آمیزی
مت هرمنز

حروف نگاری
شاون لی

دستیار سردبیر
رایلی فارمر

سردبیر
دیوید ماریوت

مترجم
معین م. قلی زاده

ادیتور
محمدعلی غفاری

گرافیک کاور
آبتین لاجوردیان

Special thanks to Mai Kiyotaki, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.



For international rights, contact licensing@idwpublishing.com

IDW
www.IDWPUBLISHING.com

Nachie Marsham, Publisher • Rebekah Cahalin, EVP of Operations • Blake Kobashigawa, VP of Sales • John Barber, Editor-in-Chief
Mark Doyle, Editorial Director, Originals • Justin Eisinger, Editorial Director, Graphic Novels and Collections • Scott Dunbier, Director, Special Projects
Anna Morrow, Sr. Marketing Director • Tara McCrillis, Director of Design & Production • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders



Facebook: [facebook.com/idwpublishing](https://www.facebook.com/idwpublishing) • Twitter: @idwpublishing
YouTube: [youtube.com/idwpublishing](https://www.youtube.com/idwpublishing) • Instagram: @idwpublishing

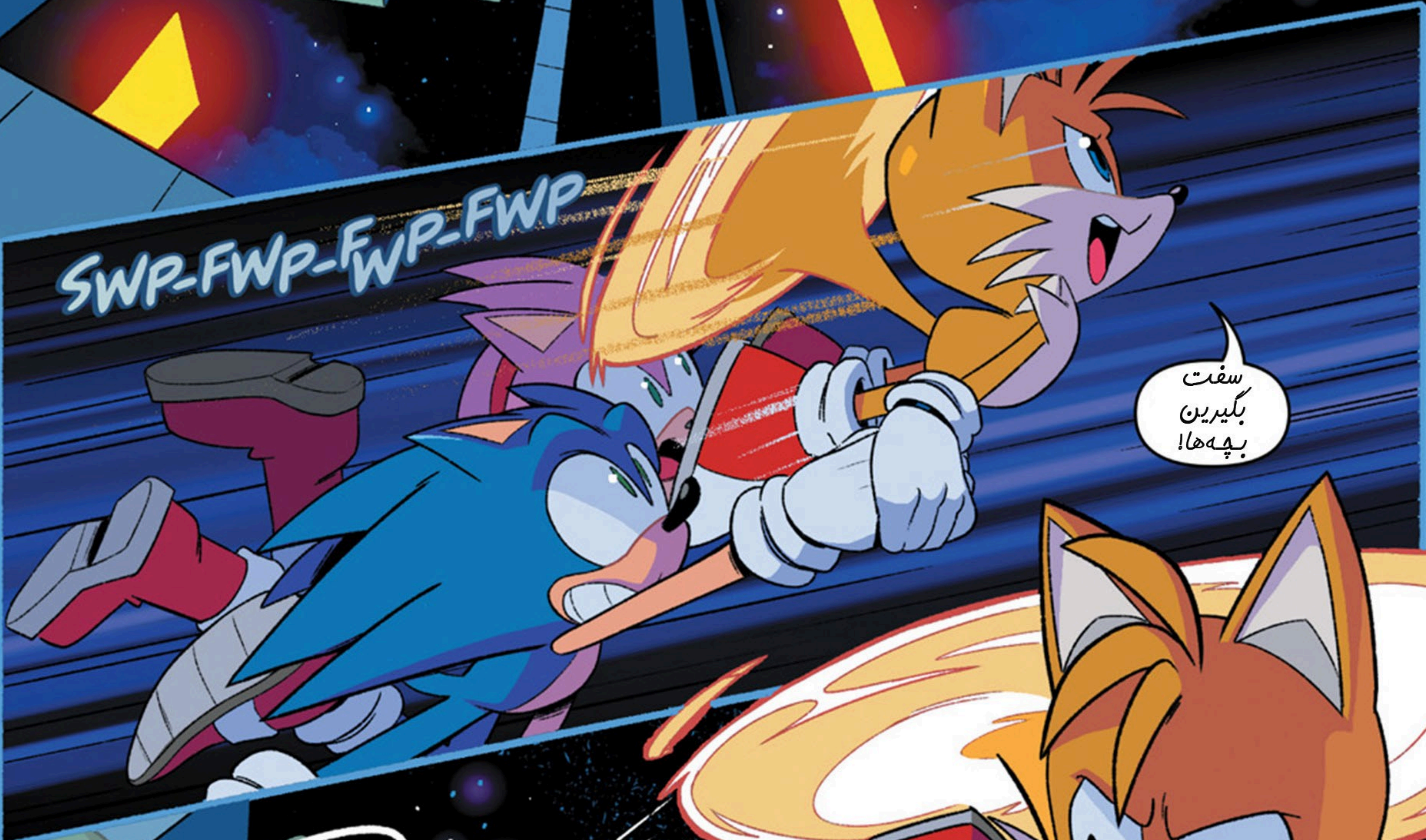


SONIC THE HEDGEHOG #38. FEBRUARY 2021. ©SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION. © 2021 Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2765 Truxtun Road, San Diego, CA 92106. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

هیرت انگیزه...!



SWP-FWP-FWP-FWP



سفت
بگیرین
بچهها!

WHOOOSH





فرضیه
من اینه که آگمن یک فضایی
سافته که یه جورایی داخلش می تونه
از قوانین عادی فضایی
سرپیچی کنه...

...اینجوری بهش اجازه میده
یک سافتار نسبتاً گسترده و مربعی
فودمفتار بسازه بدون توجه به محدودیت های
عادی فیزیکی!

آگه بتونم شواهد کافی
پیدا کنم برای اثبات فرضیه ام،
اونجوری تبدیل میشه به
یه نظریه.

نظریه ای
داری درباره چیزی که
داریم می بینیم،
ر حقیق؟



آه--

ما توی یه حباب
عجیب هستیم که توش
آگمن با قوانین فیزیک
وَر میره، فکر کنم.

این
یه جور تله
هستش؟



شاید. ولی
با توجه به اینکه
قدرت راحت تونستیم
آزش بزنیم بیرون،
مطمئن نیستیم.

آگمن می دونه
ما می تونیم چه کار کنیم،
و آگه میفواسته ما رو تو تله
بندازه، باید پراش سنگ
تموم میزاشت.



اوناها! یه فروچی!
همونطوری که کمون
می کردیم اینجا اونقدر که به
نظر میرسه بزرگ نیست.



هر جایی باشه
بهتر از اینجاست...
بزن بریم!





اینهاش!

الان راحت
فرود میایم.



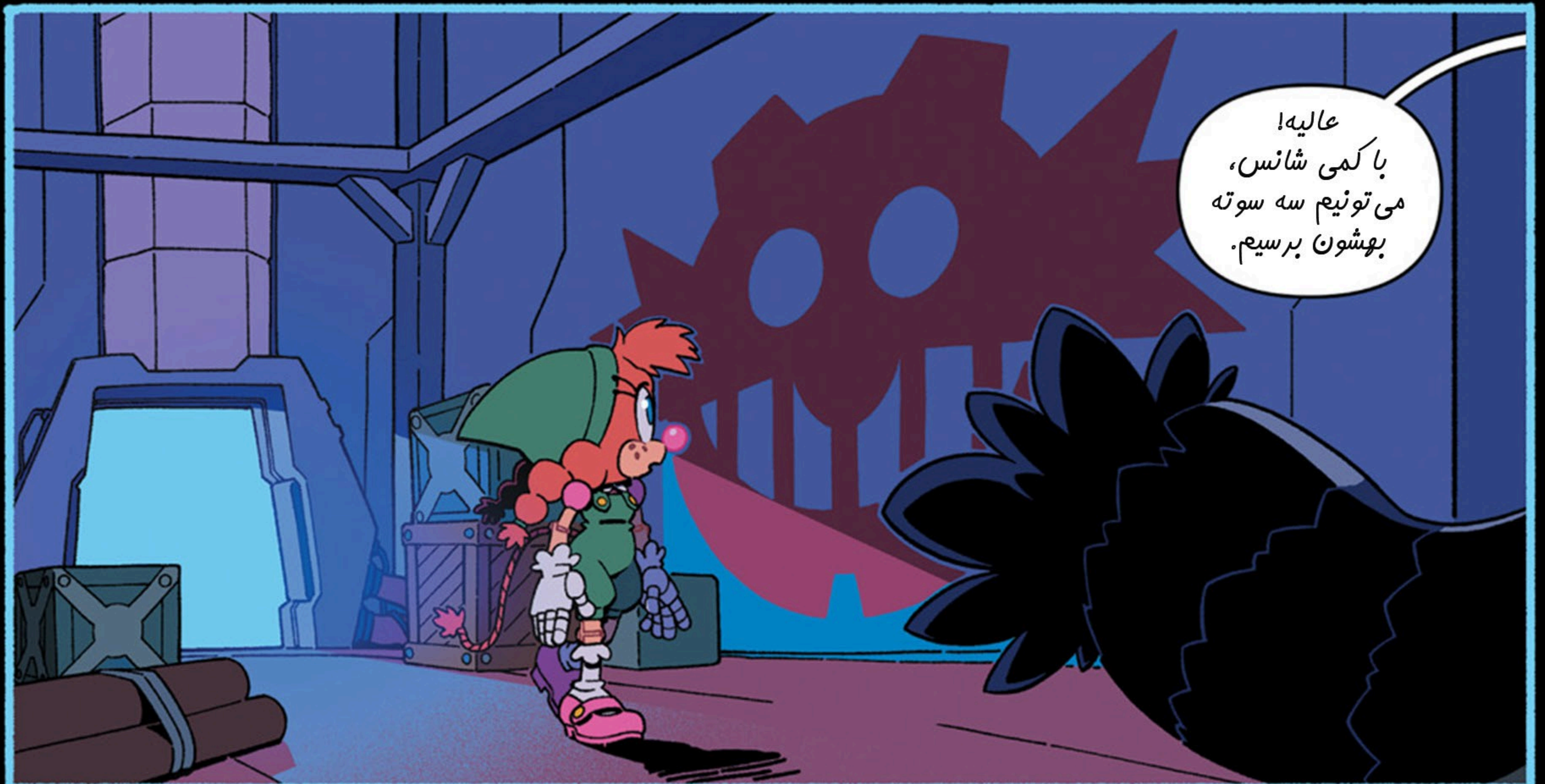
اوووف--
یا نه.

به نظر میرسه
باید دنبال یه راه
دیگه باشیم برای
برگشتمون.



این مشکل برای
بعد هست. بیا بریم
داخل!

قطعاً به نظر میرسه
سونیک از این راه
اومده...



عالیه!
با کمی شانس،
می تونیم سه سوته
بوشون برسیم.

بل!

شرمنده!

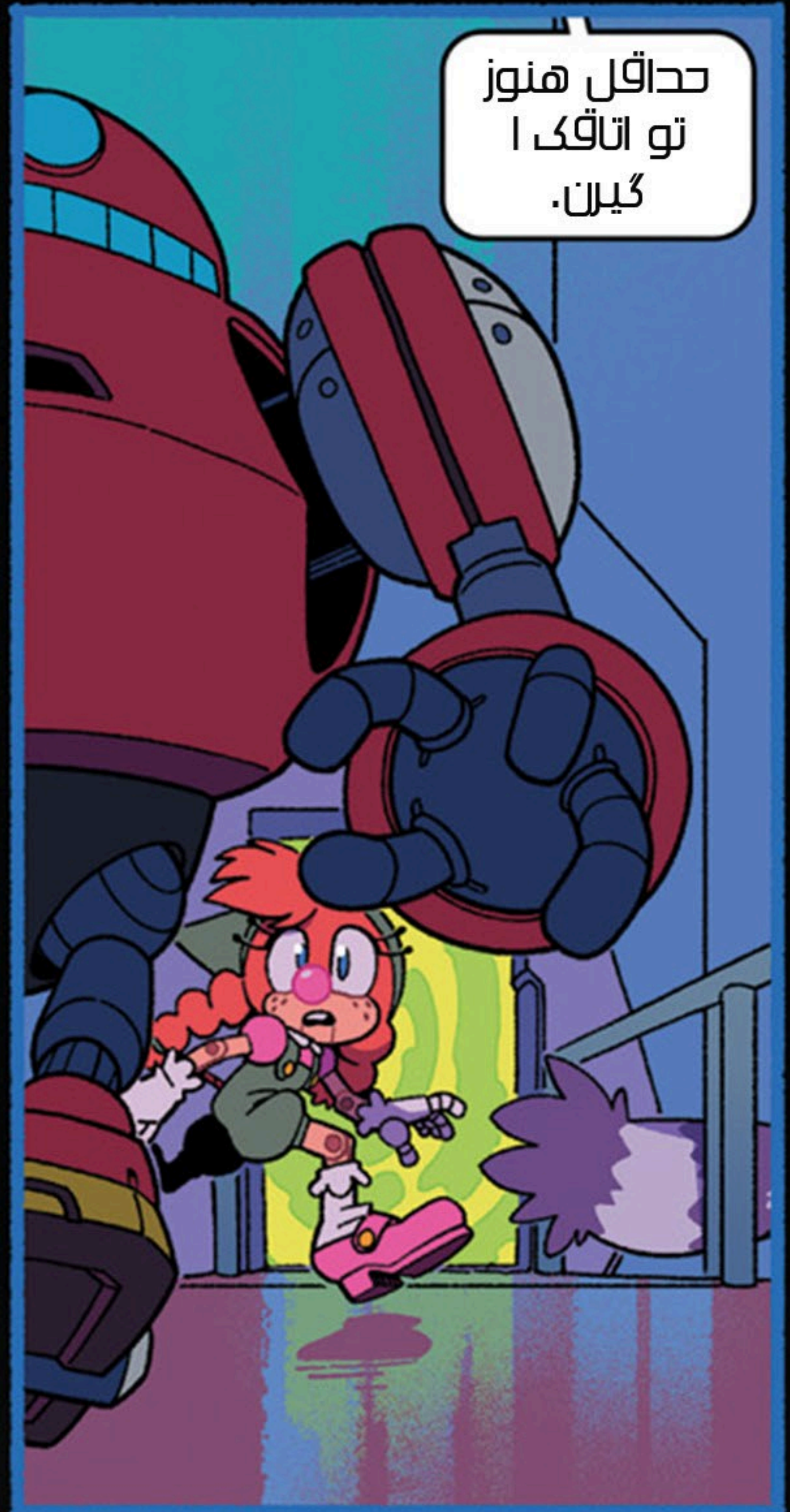
فقط دنبال پیا...
من تو مفی کاری
متفصصم.

پنبا!

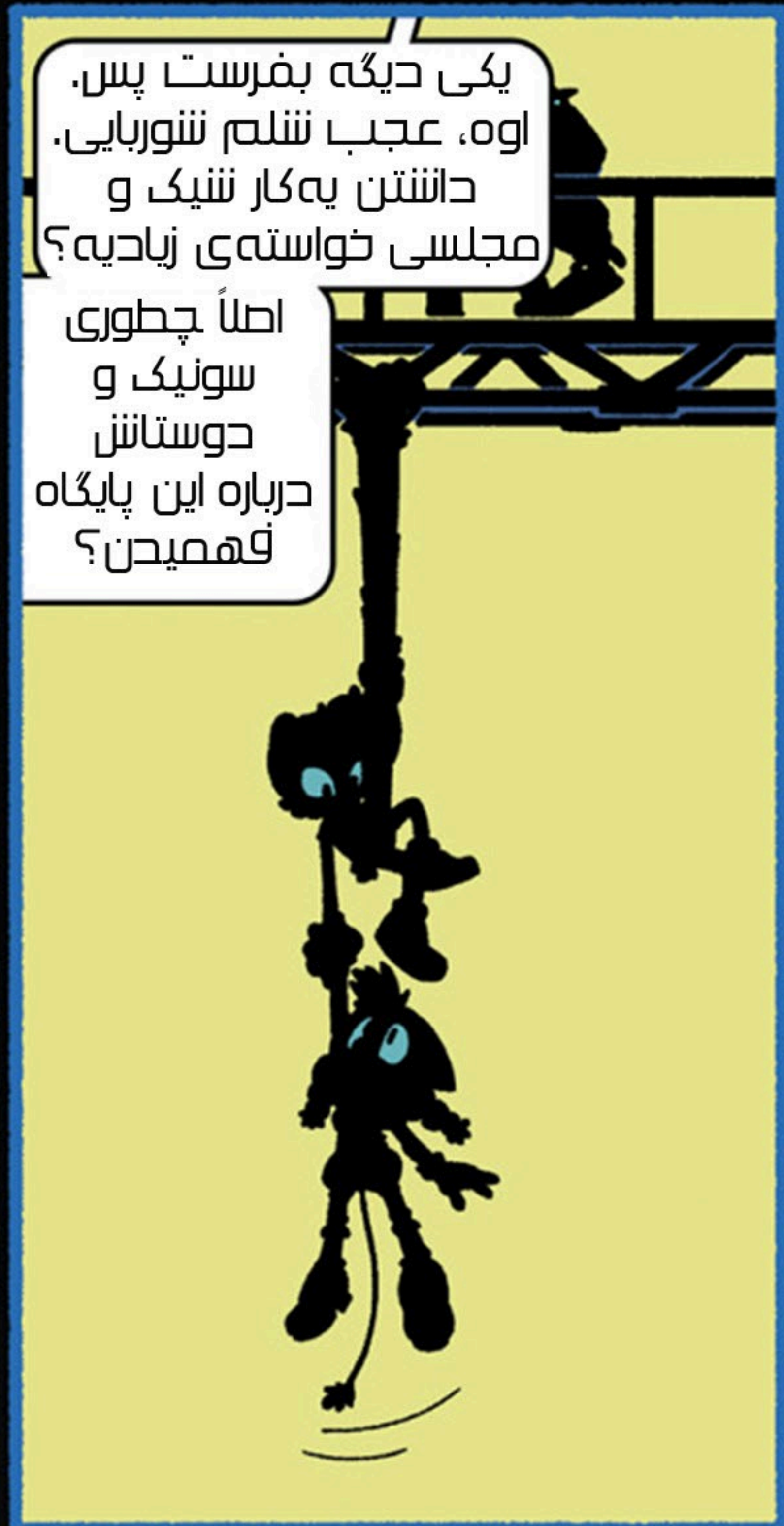
این... متفاوته.
اونا دارن
پیزی می سازن؟

هرچی که اونا
بتونن بسازن، ما
می تونیم داغون کنیم.
پیا بالا بریم!

حداقل هنوز
تو اتاق ۱
گیرن.



یکی دیگه بفرست پس.
اوه، عجب تنگم تنوربایی.
دانشتن په کار ننگ و
مجلسی خواسته ی زیادیه؟
اصلاً چطوری
سونیک و
دوستانت
درباره این پایگاه
فهمیدن؟



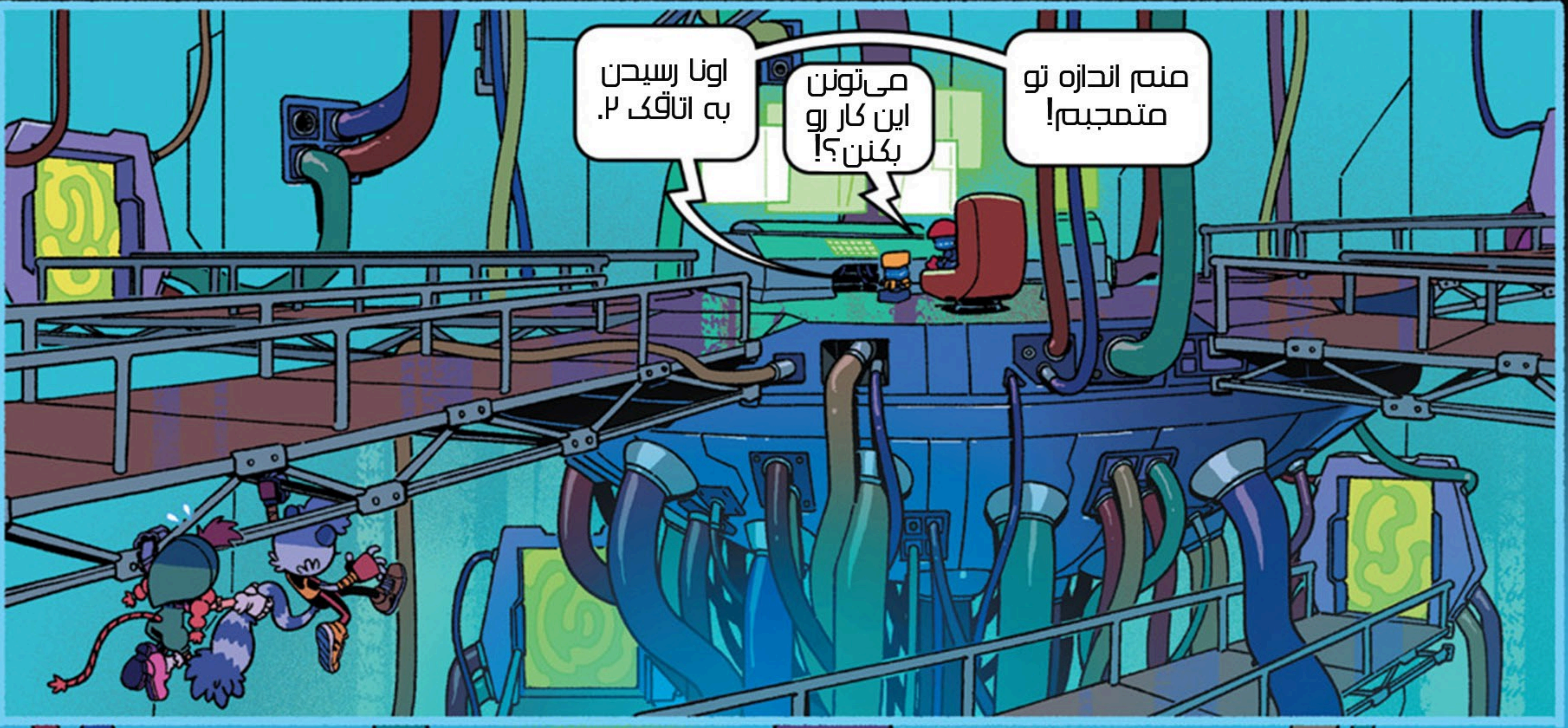
اون گروه
پاونها هنوز
سوراخ رو درست
نکردن؟
به نظر میرسه
همشون
گم شدن.



منم اندازه تو
متمجبیم!

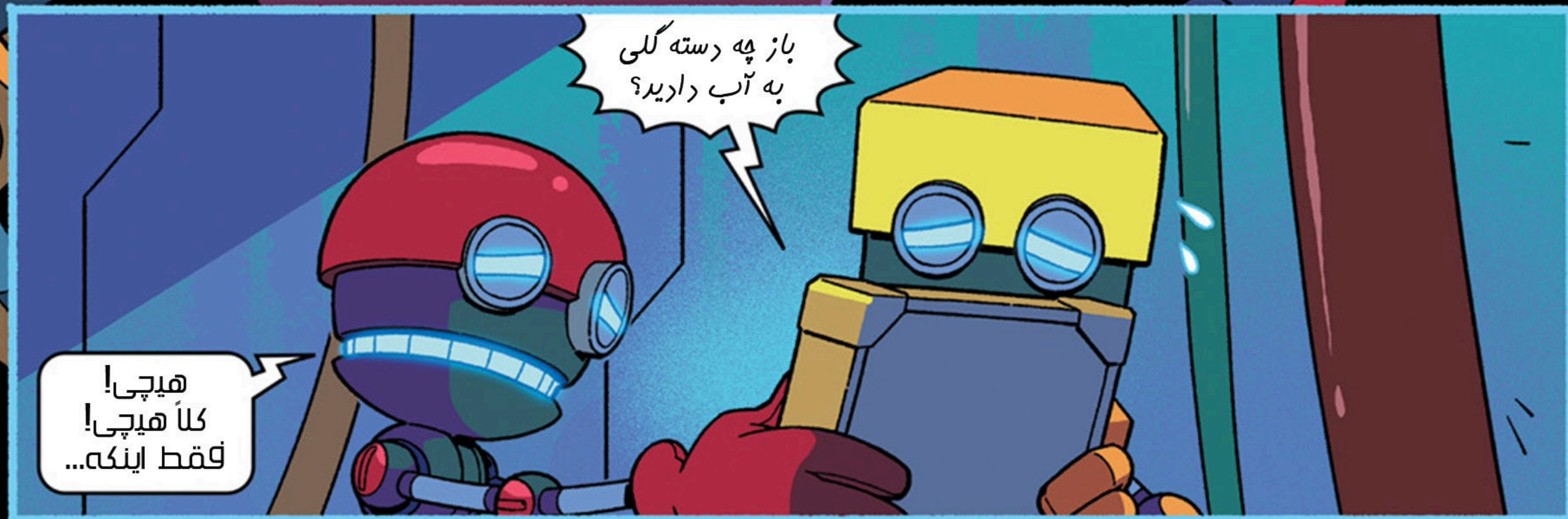
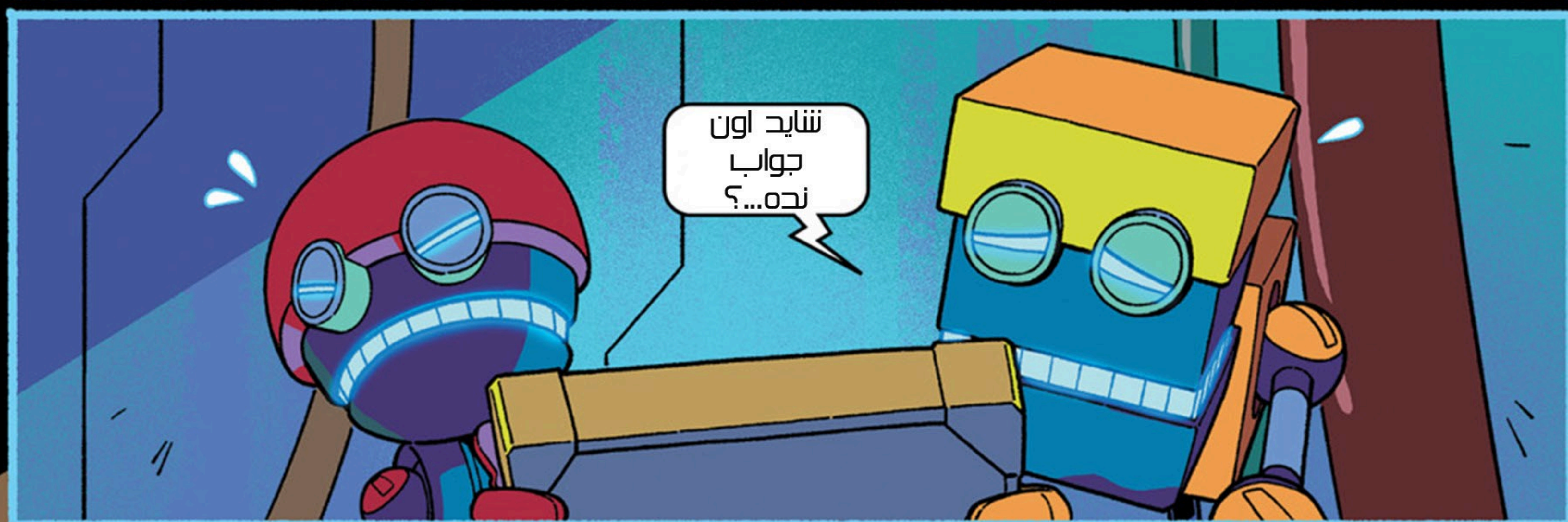
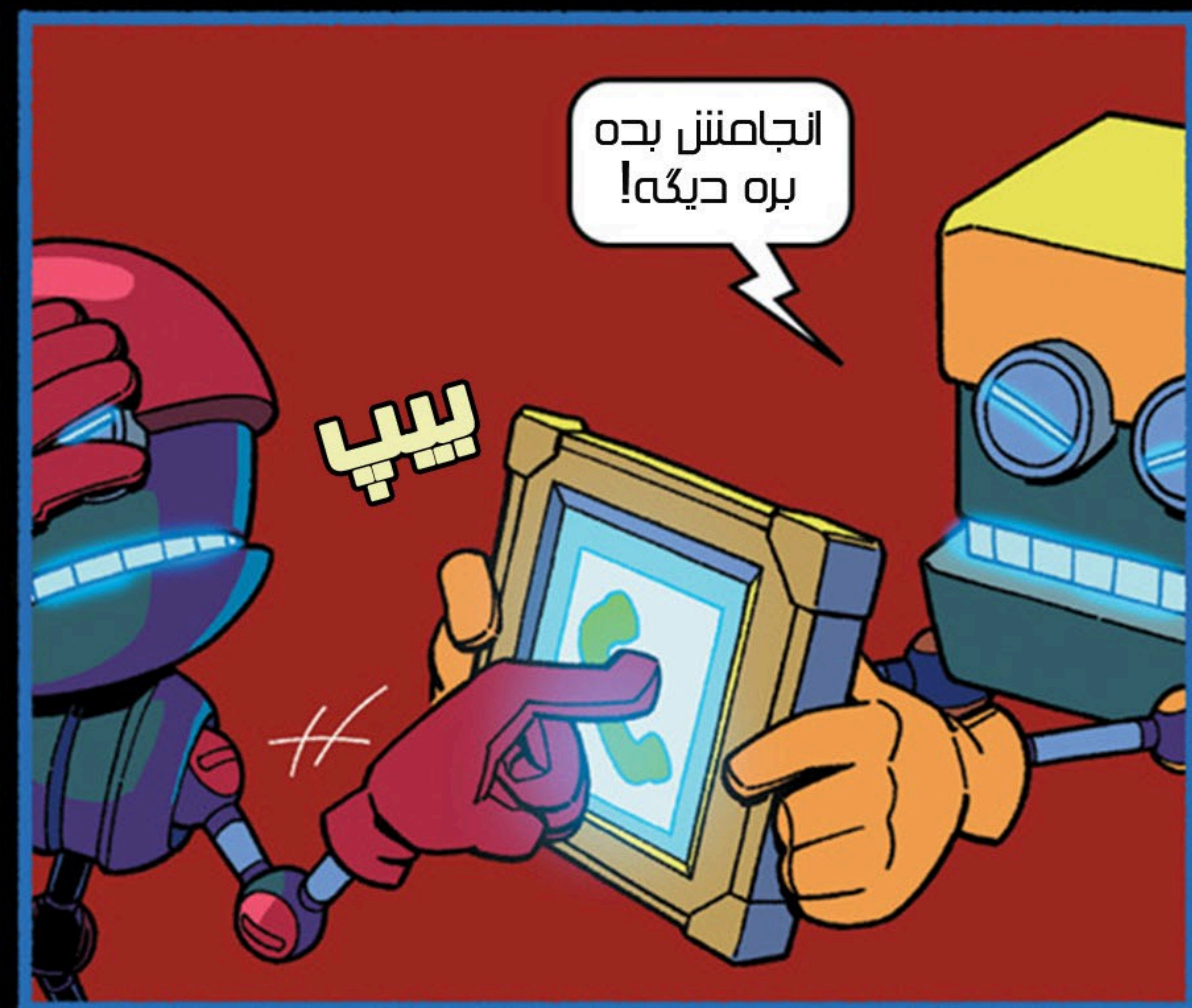
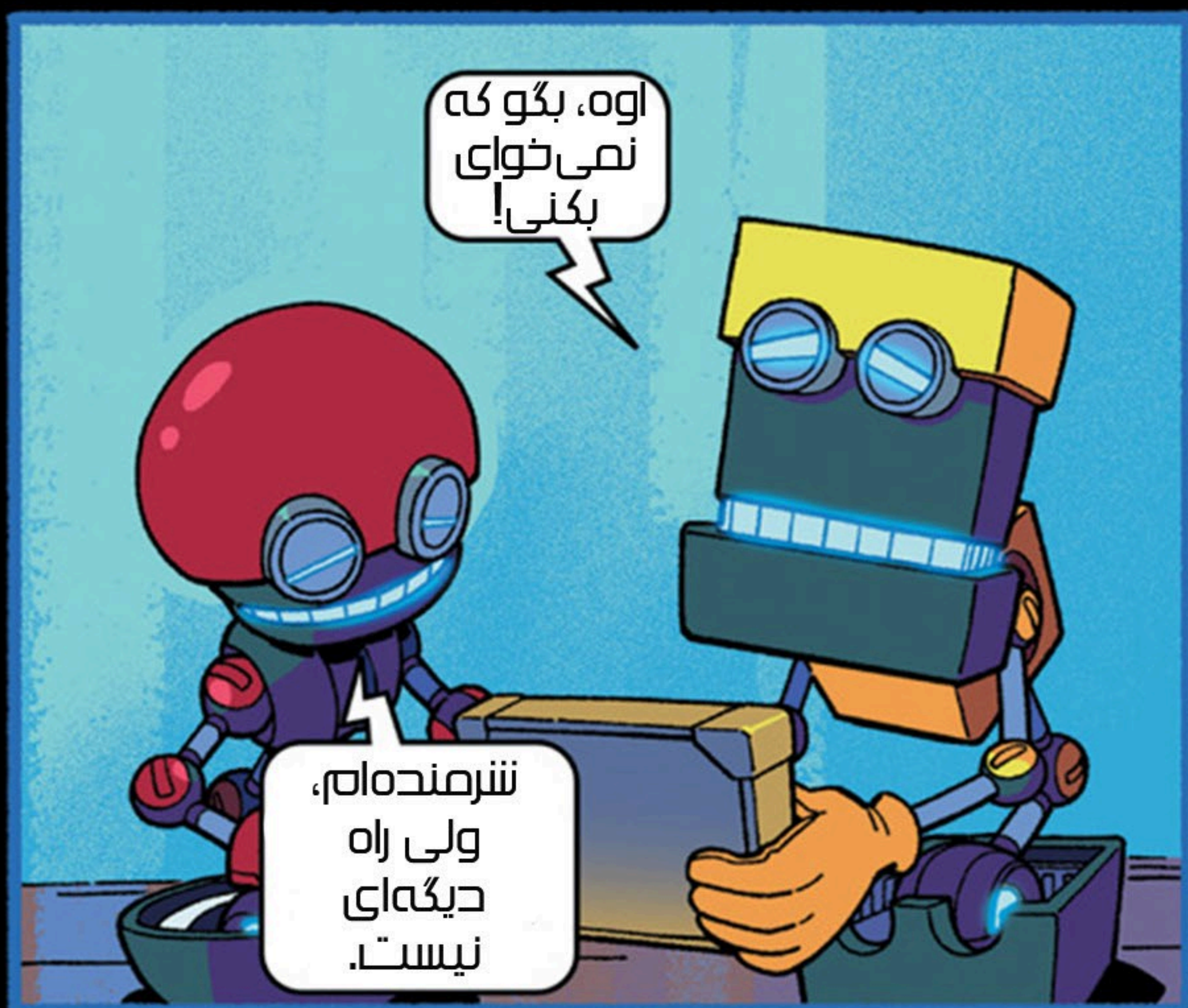
می تونن
این کار رو
بکنن؟!

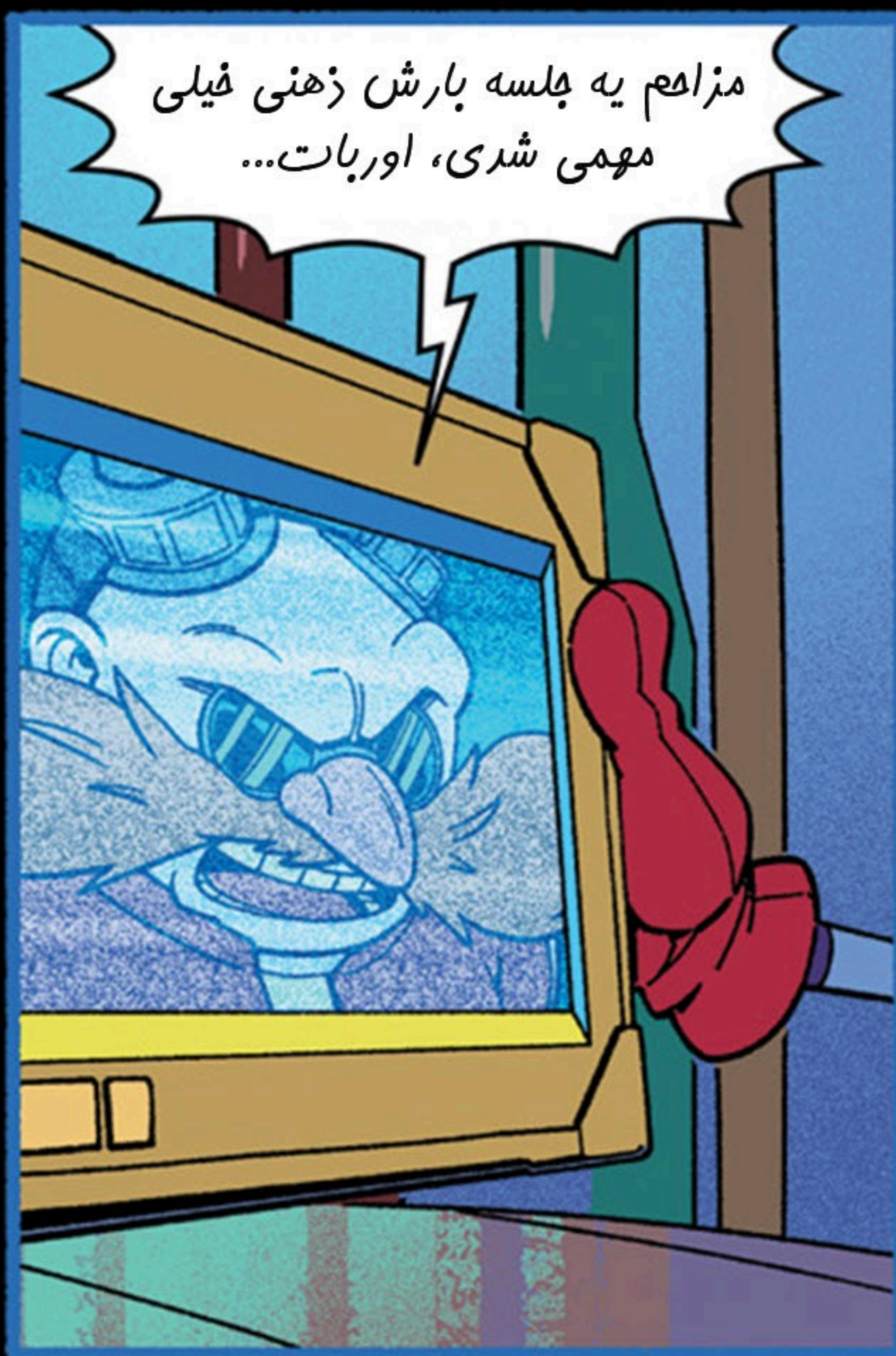
اونا رسیدن
به اتاق ۲.



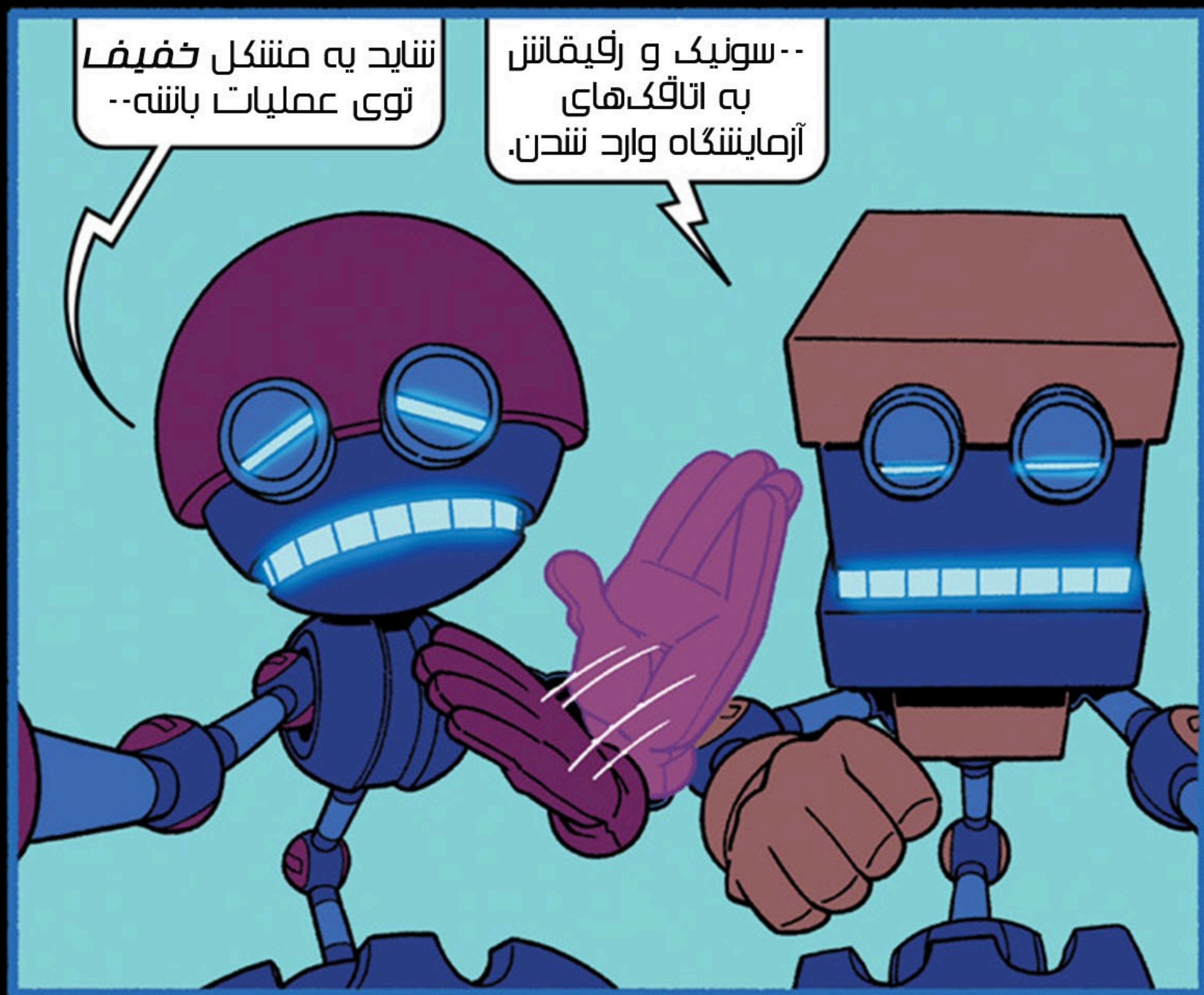
کیوبات،
می دونی
باید چه کار
کنیم.





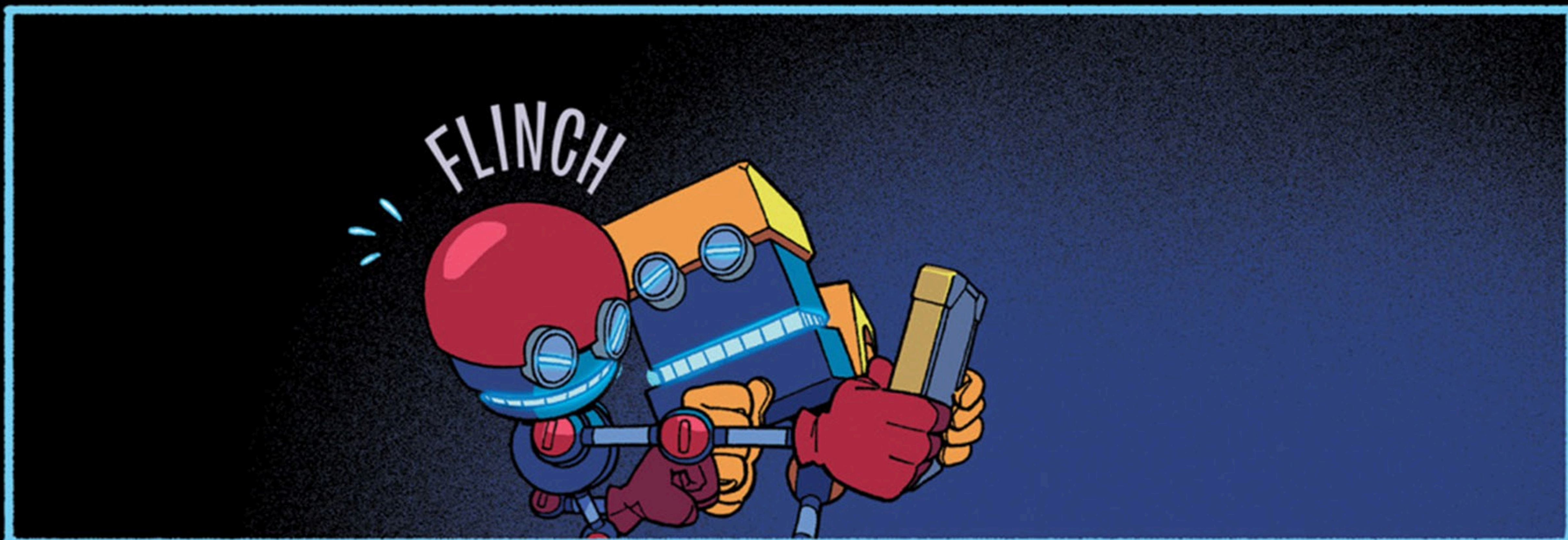


مزامه یه جلسه بارش ذهنی فیلی
مومی شری، اوربات...

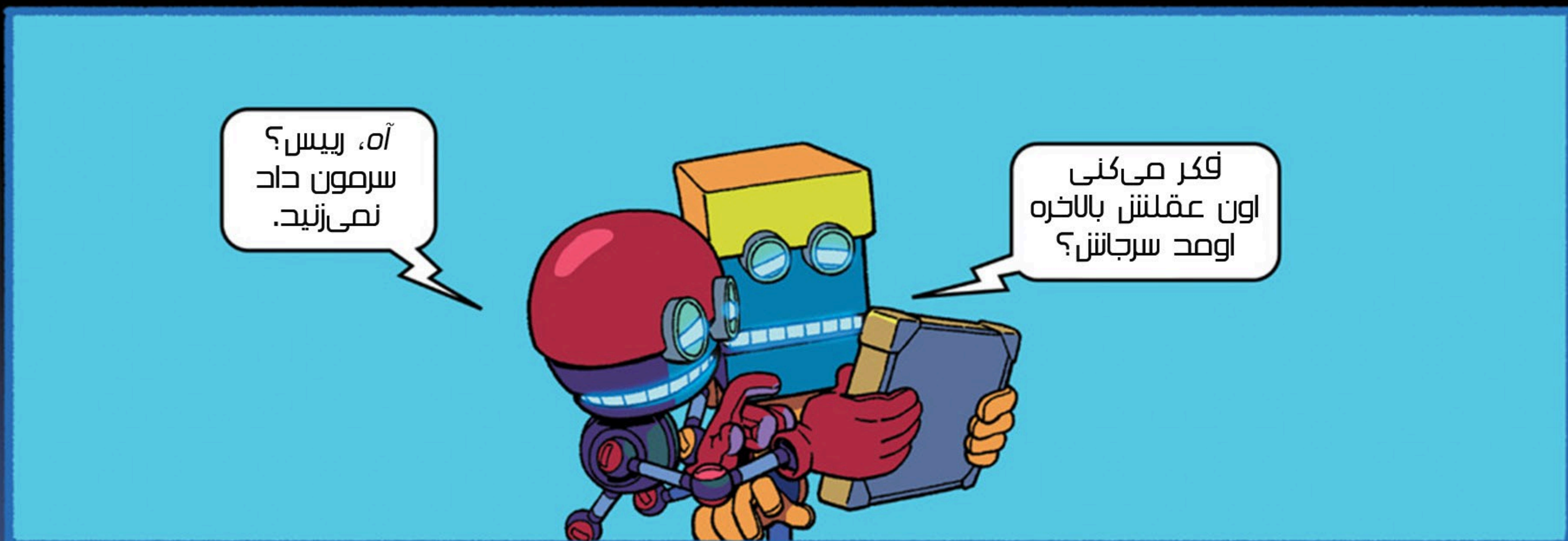


نناید یه منتکل خفیف
توی عملیات بانته--

--سونیک و رفیقانتن
به اتاقهای
آزمایننگاه وارد نندن.

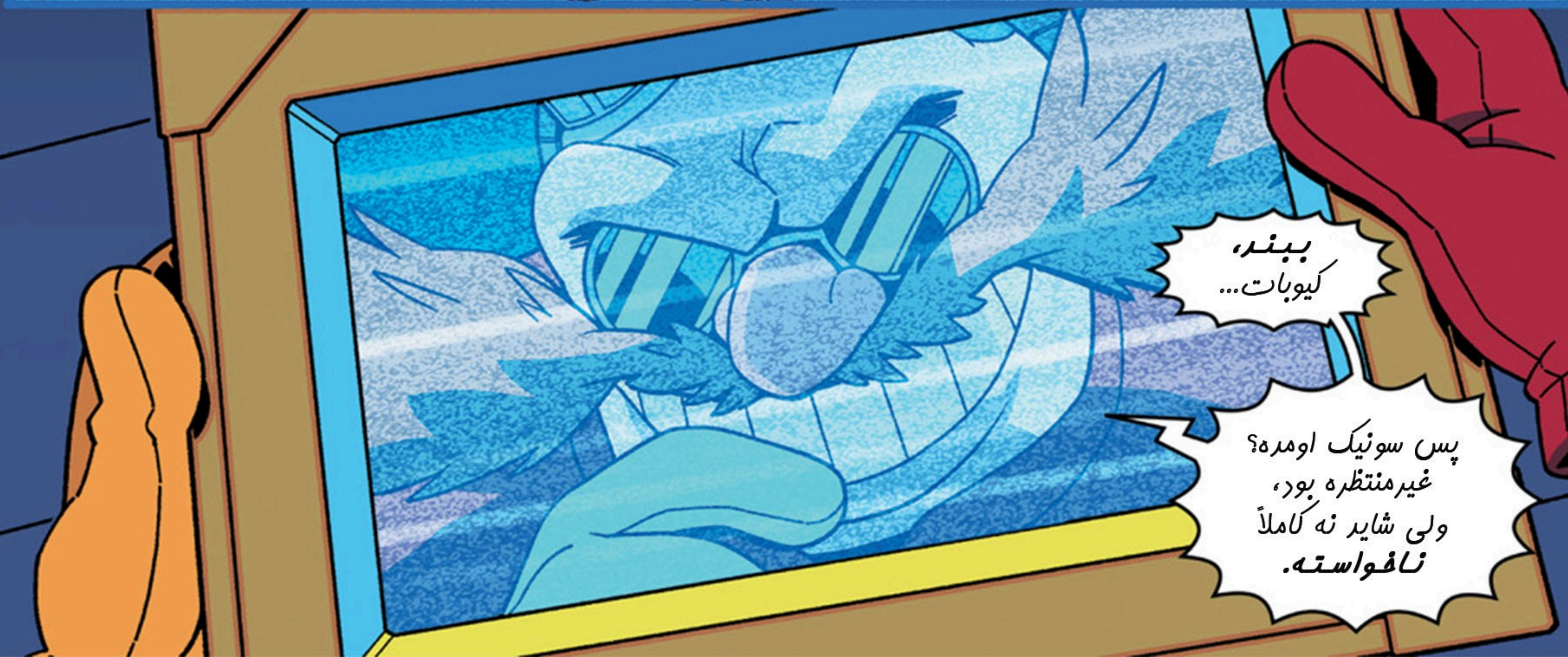


FLINCH



آه، رییس؟
سرمون داد
نمی زنید.

فکر می کنی
اون عقلنتن بالاخره
اومد سرجاتن؟



ببند،
کیوبات...

پس سونیک اومده؟
غیرمنتظره بود،
ولی شاید نه کاملاً
نافواسته.

به قول معروف،
وقتی زندگی بهت لیمو
میده... از اینباش با
خودم.

اون... دکترا
آگمن بود.

آرره. و آله اون داره
نقشه‌ای می‌کشه، باید
واقعاً بقیه رو
پیدا کنیم.

م-من انتظار
نداشتم ازش که
اینقدر--

SLIP

ا-ا-ا!

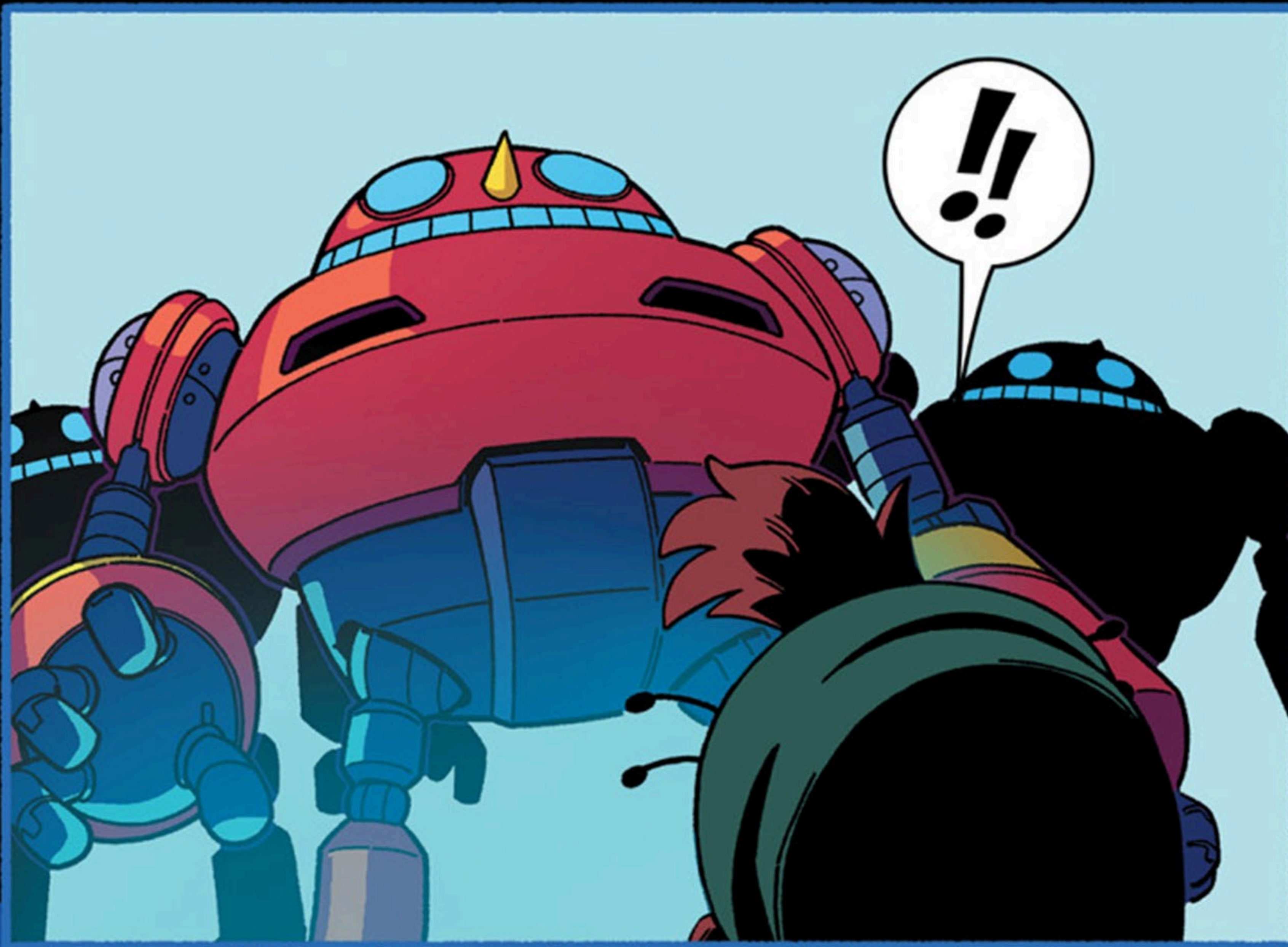
بلا!

اوه!

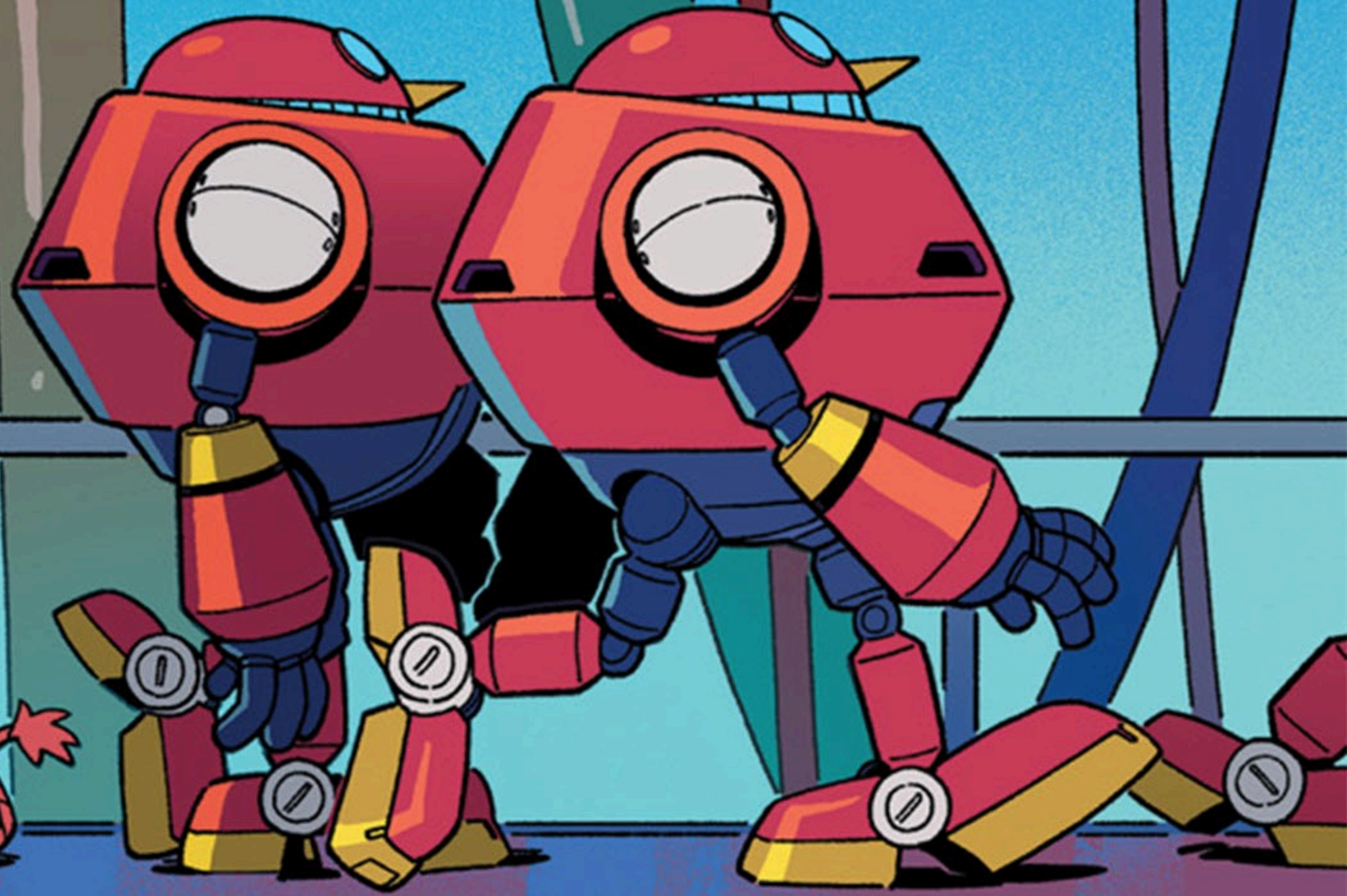
CLATTA

?

GASHUNK-
GASHUNK-



**GASHUNK-
GASHUNK-
GASHUNK-**





اون دیکه
چی پی بود؟



من یه بدنیک
هستم.

ولی من... من
نمیفوام به کسی آسیب بزنم.
من فقط جواب میفوام. و تنها
شخصی که باید بدونم، دکتر
آگمن هست.

قبلاً مطمئن نبودم،
ولی این اثباتش می کنه.
هرچی که باهاش سافته شدم
از داخل... با مال اونا
یکسانه.



م-من
هیچ ایده ای
ندارم--

حقیقت. تو فیلی
بیشتر از من می فواستی
بیای اینجا. چرا؟



آگه میفوای بری،
یا داغونم کنی، درک
میکنم-- هاه؟

سونیک و تیلز
ضمانتت رو کردن، پس
از نظرم مشکلی نداری.
تازشم...

...موم
نیست پی
هستی یا از کجا اومدی،
چون داری سعی می کنی
الان کار خوب
بکنی.

نگران نباش،
مطمئنم می تونیم همدتا
جواب بردات پیدا کنیم.



قطعاً یه کاسه‌ای زیر نیم کاسه هست اینجا.

آره، طراحی این فونه‌ها فیلی رنگ و رو رفته هست! اوه، همینطور کل قضیه متروکه بودنش. اصلاً فوب نیست.



یه سر و گوشی آب میدم!

وایستا، اینجا احتمالاً داره از--



--انحراف فضایی یکسان با هزار تو استفاده می‌کنه.

هاه. که اینطوریه.



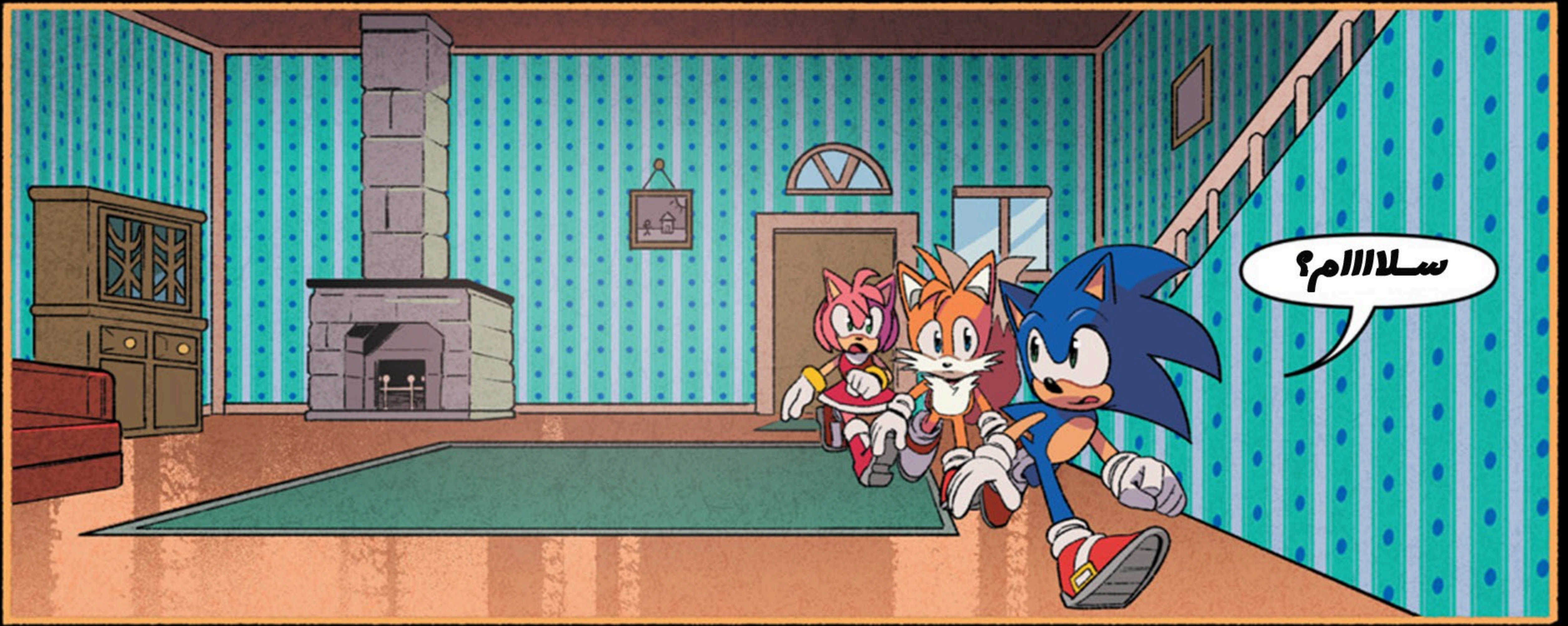
مشکلی نیست! فقط دوباره اورلودش می‌کنم، و--

پچه‌ها، بینید!



این یکی درش بازه.

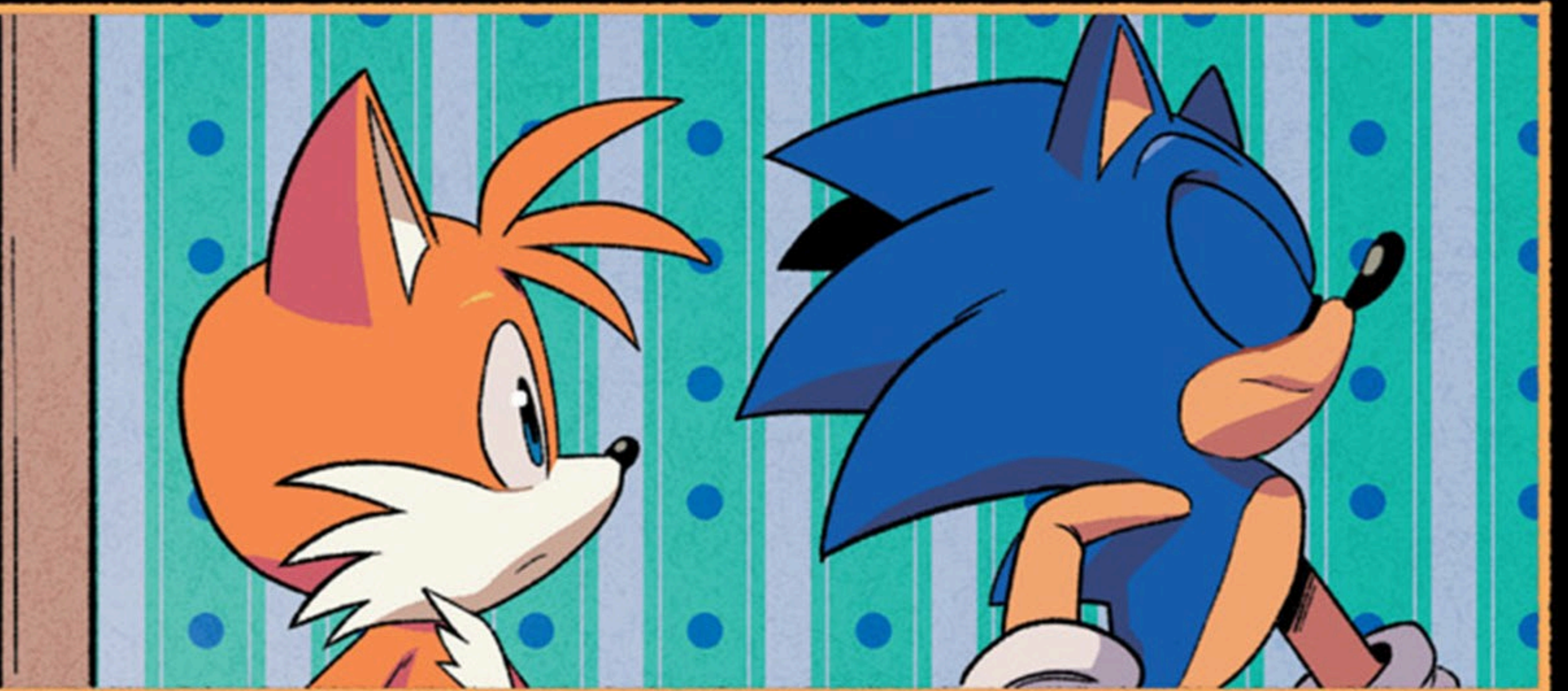




سلامم؟



شاید این تو چیزی باشه که بتونه-- اوها



سلام! شرمندم برای سرزده اومدن، ولی می تونید بهمون بگید کجا--



-- هستیم؟

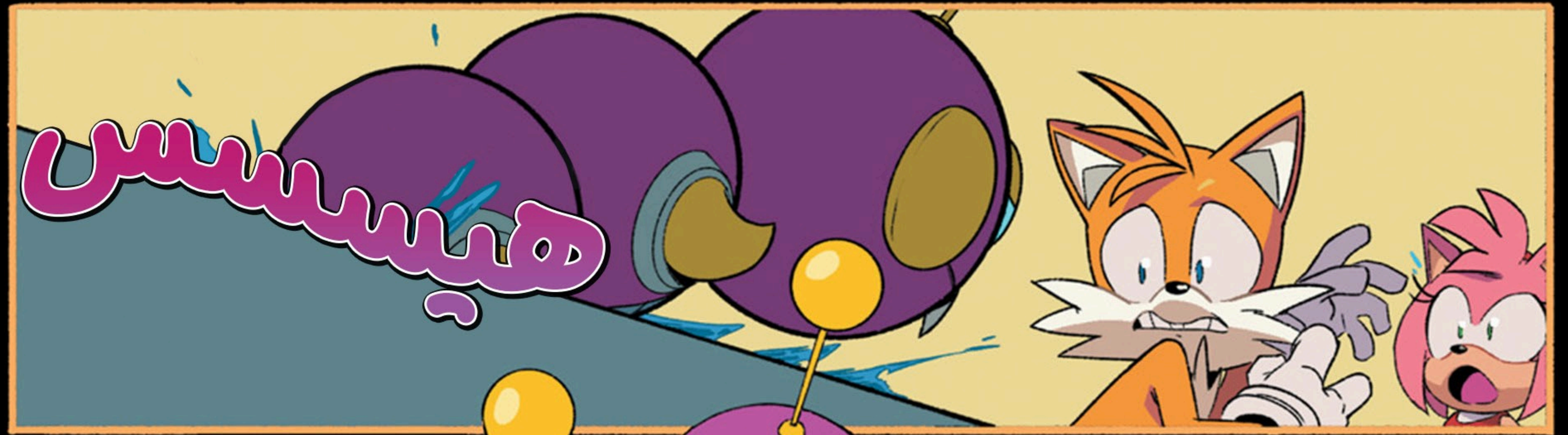
اونتا... مانکن آزمایشی هستن؟

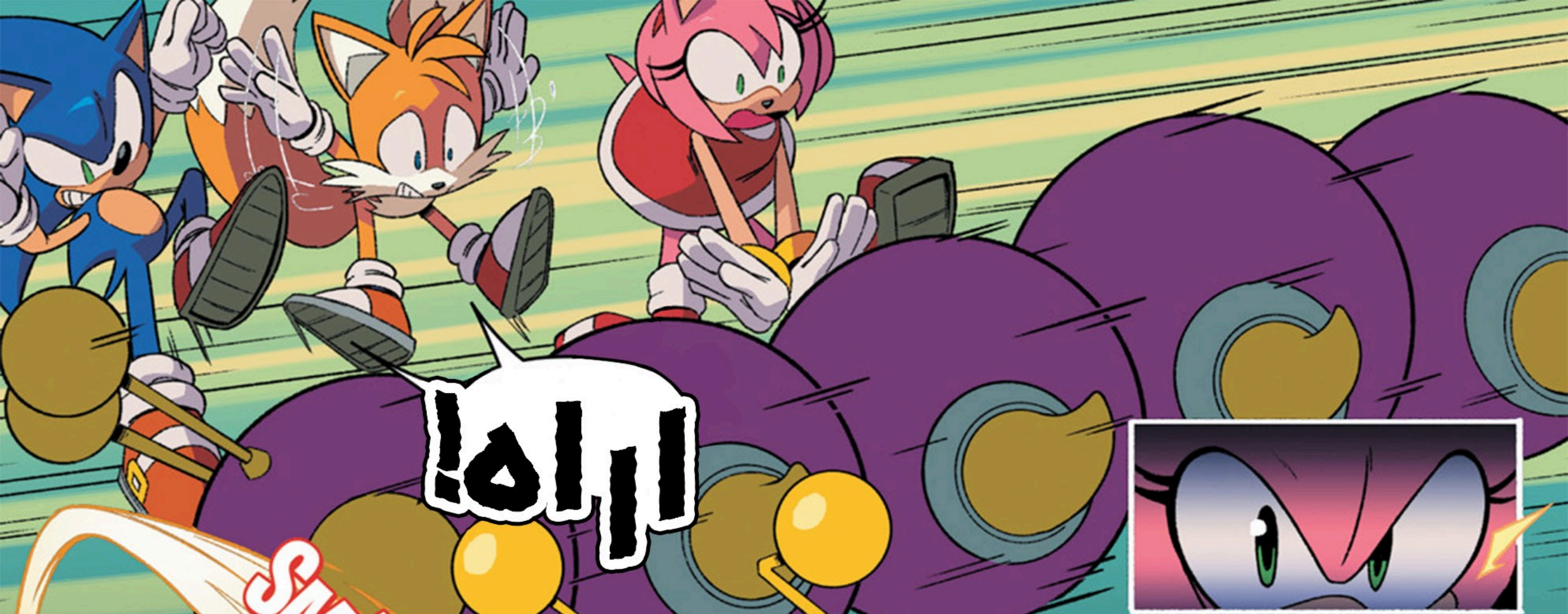


بنده رسماً این وضعیت رو از "عیب" ارتقاء میدم به "آبرترسناک".

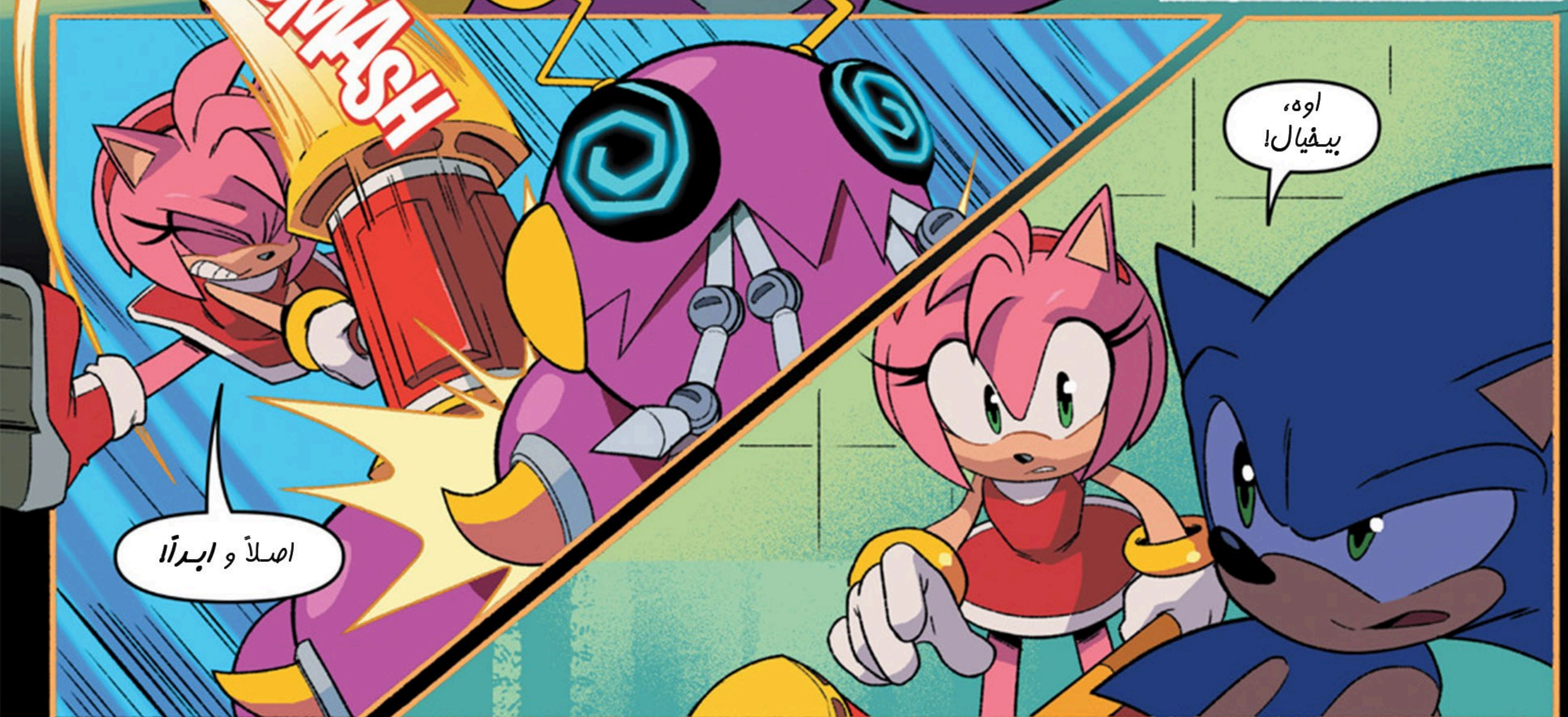


THUNDER





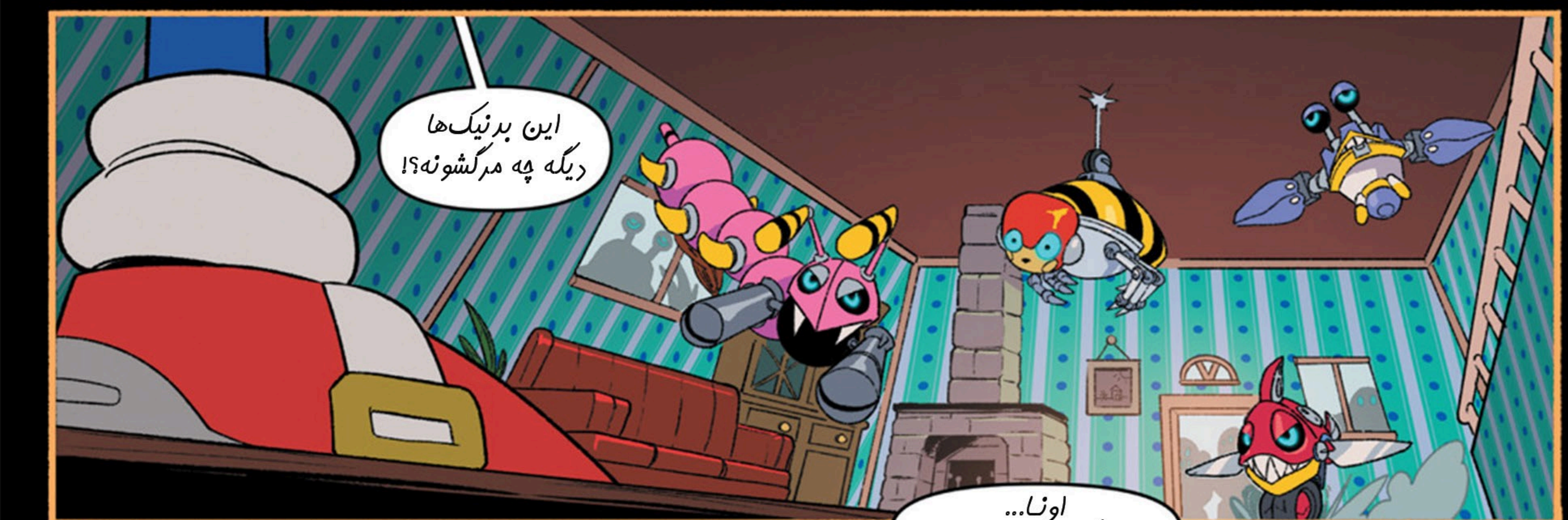
اراه!



SMASH

اوه،
بیقیال!

اصلاً و ابداً



این برنیک‌ها
دیگه چه مرگشونه؟!

اونها...
ترکیبی هستن؟

تا وقتی که داغون
-شدرنی باشن...!

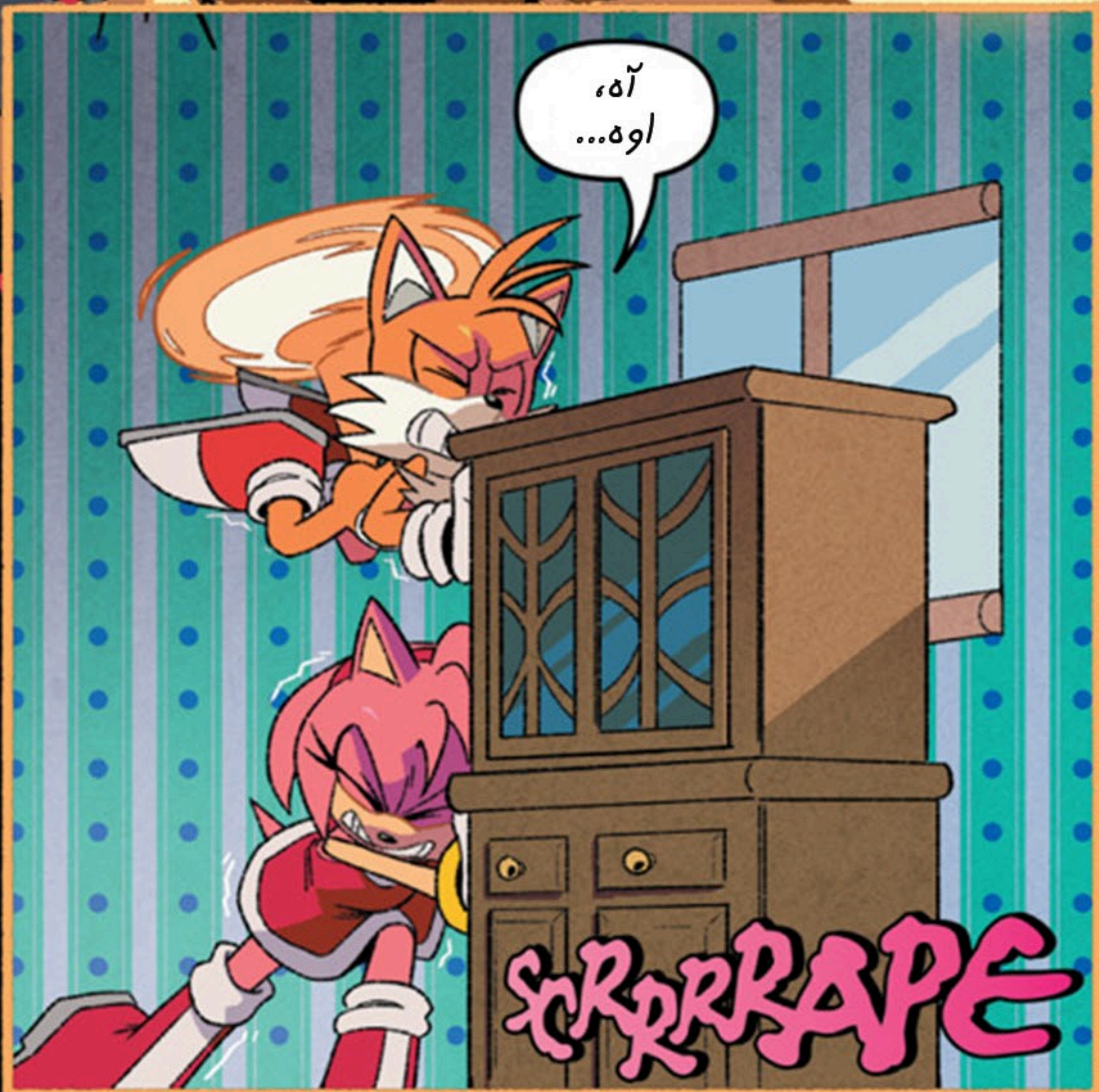


کل گفتی،
ایمی.



جلوی پنجره‌ها رو بگیرید-- نذارید بیشتر از این بیان داخل!

باشه!



آه، اوه...

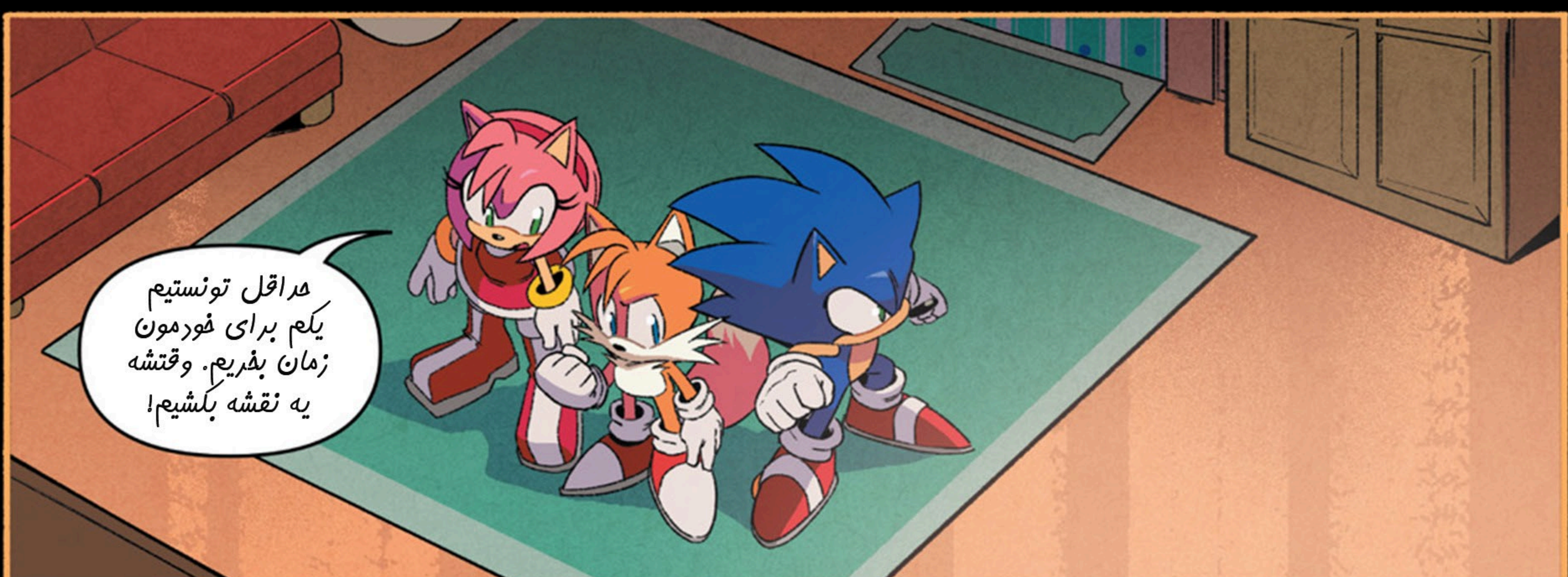


این... فوب نیست.



سونیک، کل خیابون پر شده از بد نیک‌ها-- فیلی برامون زیاده که سرراست حسابشون رو برسیم!

پس اینجا گیر کردیم بدون فضایی برای دویدن--عالمیه.



مراقب تونستیم یکم برای خودمون زمان بفریم. وقتشه یه نقشه بکشیم!



فیلی فیل،
من سراپا گوشم.
حالا چی؟

حقیقتش، امیدوار
بودم تو شاید چندتا
ایده داشته باشی...



من باید بتونم سیگنال‌های
ارتباطی بیسیم بر نیک‌ها رو ردیابی کنم
تا منبعشون... این شاید ما رو به یه
فروچی برسونه.

یه دقیقه وایستا
من مسگرها رو
کالیبره کنم.

عالیه! اینم
یه شروع.



با این حال، هنوز
نمی‌دونیم چرا تمام اینا
داره اتفاق میفته.

من هنوز شرط
می‌بندم که این یه
تله هست، ولی...



مس میکنم این کلاً الکی و
غیرشخصی هست.

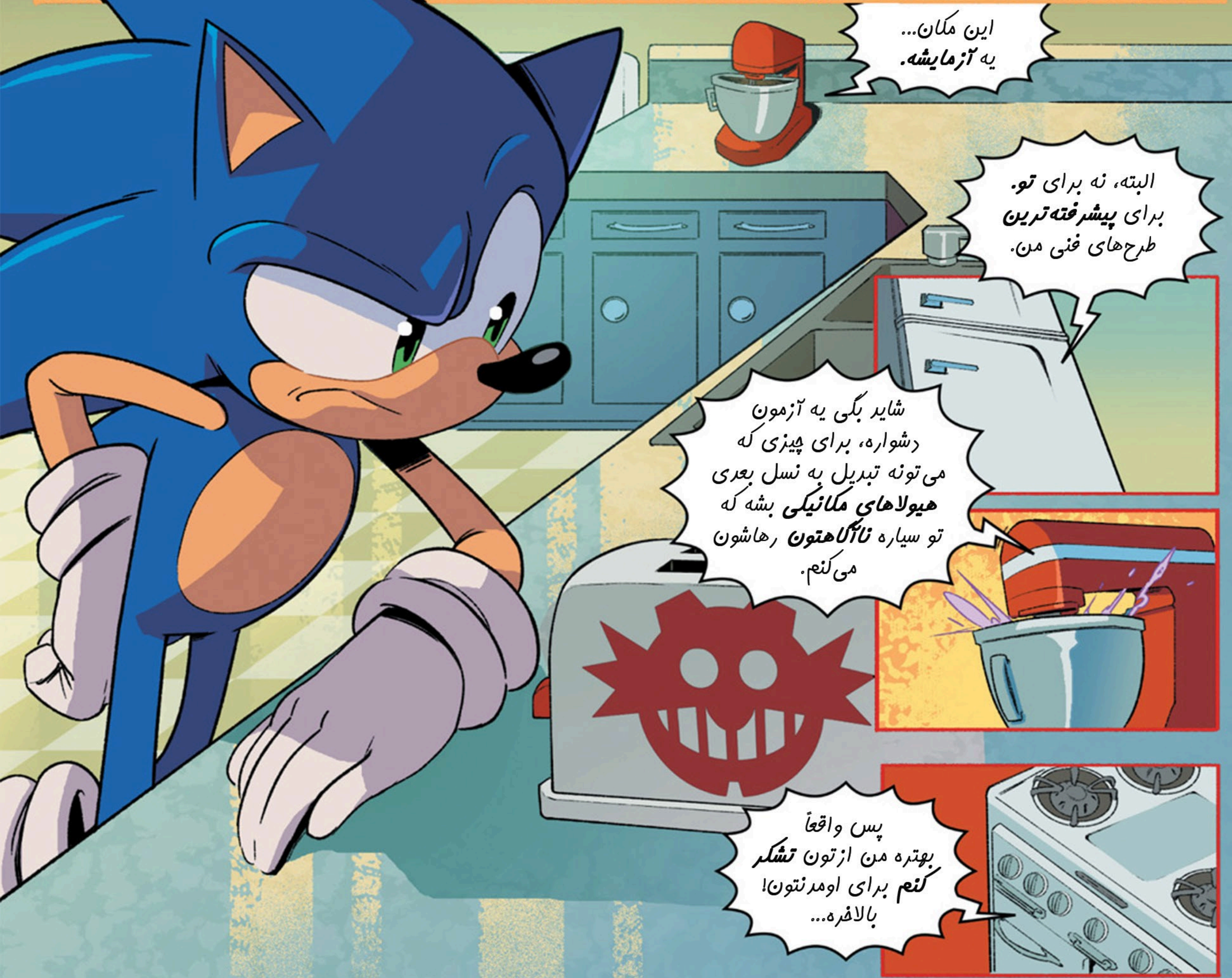
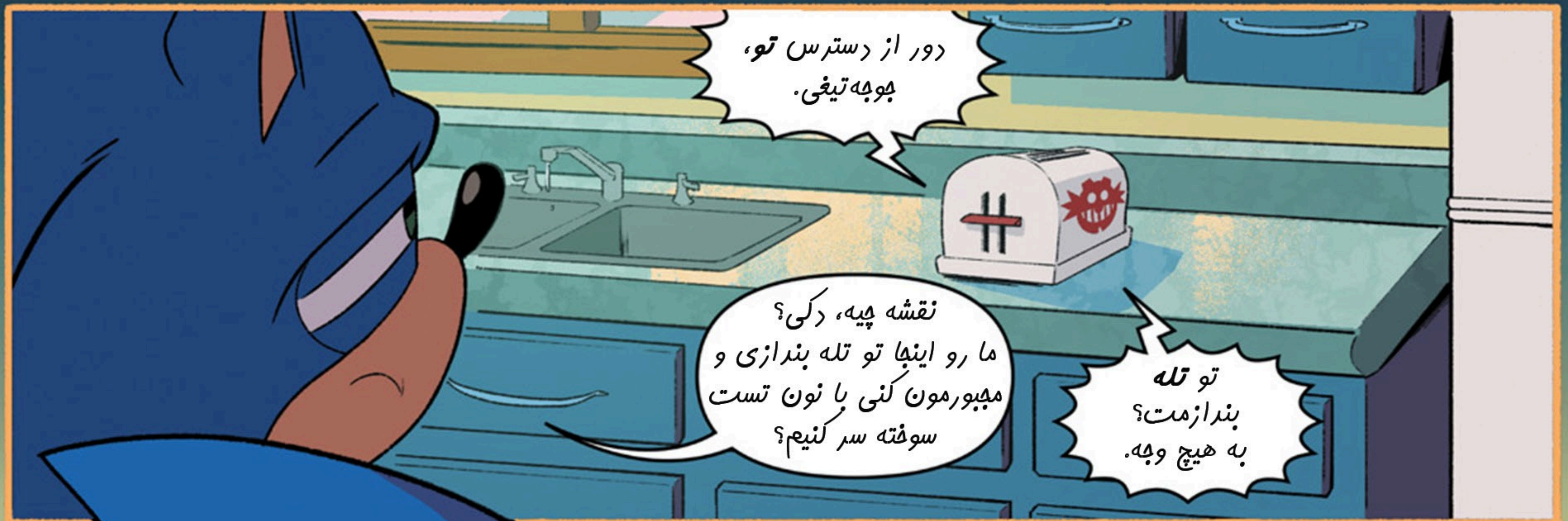
آگمن فیلی دوست
داره تو صورتمون بلبونه وقتی
فکر می‌کنه ما رو گیر انداخته.



اووه! این همه
معما بدجور تیغ‌هامو
راست کرده.

حالا این شد
یه چیز!

اووه هو هو



... حالا من
اسباب بازی هام
رو روی چندتا مانکن
واقعی تست می کنم!



مور
مور
مور

مور

قسمت بعد:
ورودی پشت صحنه



طراحی مت هرمز



طراحی توماس راثلیسبرگر رنگ آمیزی براکاردی کری



طراحی ناتالی فوردرین