

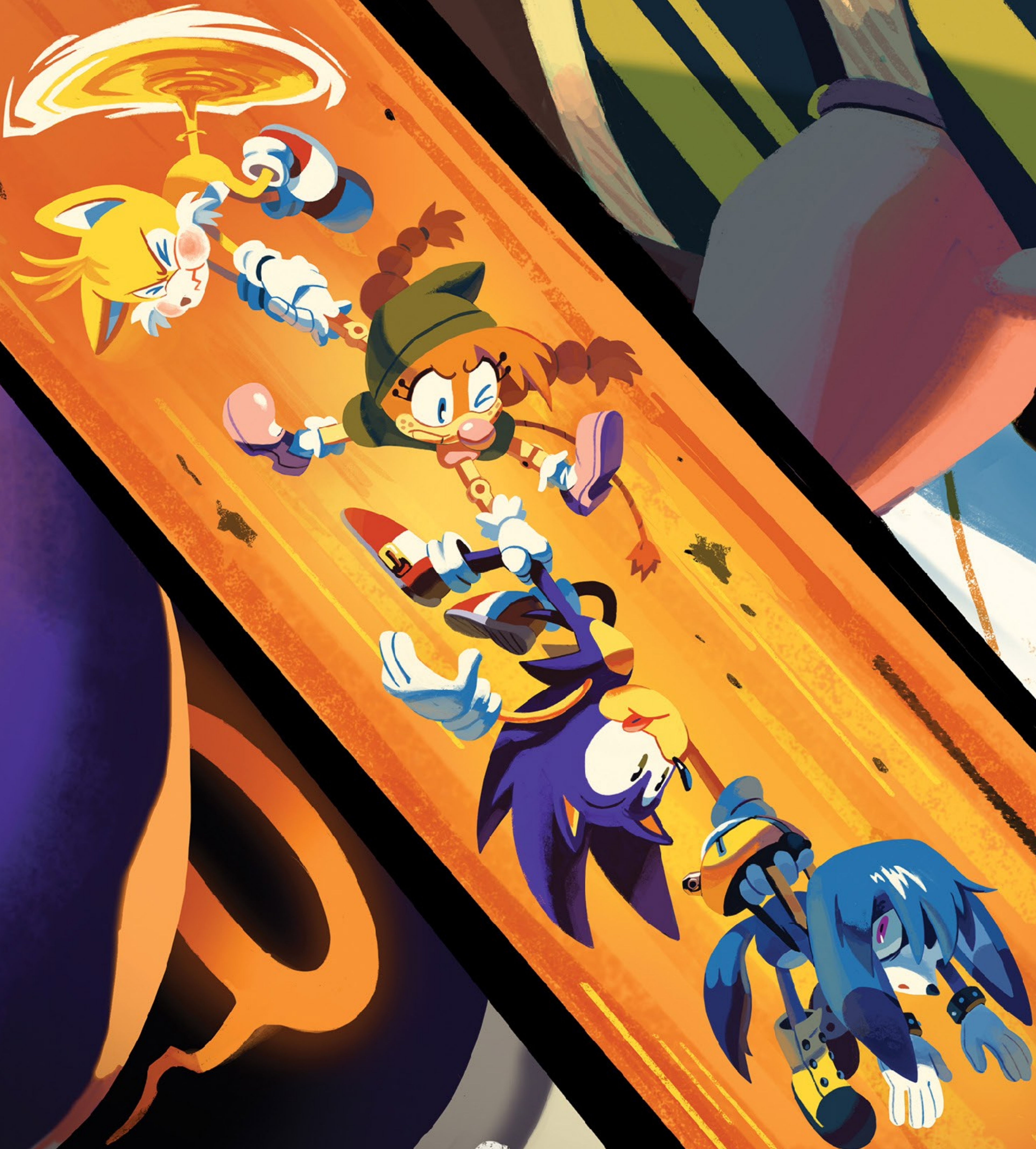
IDW

۵۲

کاور
RI

سونیک

جوچہ تیغی



استنلی . مک . کین . گراہام . م. قلی زاده

SEGA®



**داستان و طراحی
اوان استنلی**

**جوهرزنی
ریک فک
ماریا کین**

**رنگ آمیزی
رجی گراهام**

**صوفنکاری
شاون لی**

**سر دبیران
رایلی فارمر
دیوید ماریوت**

**مترجم، ادیتور و گرافیک کاور
معین م. قلی زاده**

Special thanks to Mai Kiyotaki, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.

IDW® @IDWpublishing
IDWpublishing.com

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.

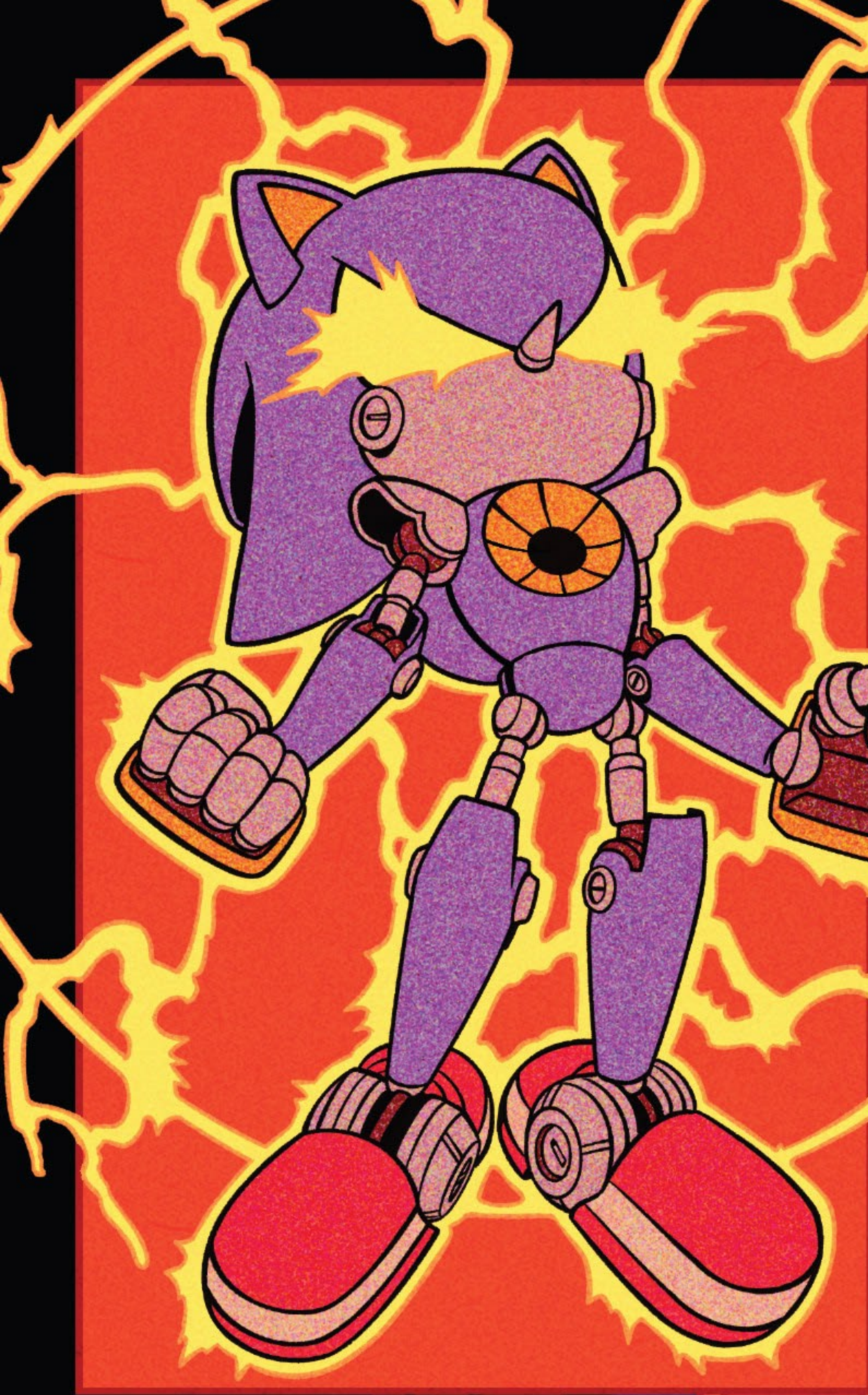
SONIC THE HEDGEHOG #52. AUGUST 2022. © SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2355 Northside Drive, Suite 140, San Diego, CA 92108. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

Nachie Marsham, Publisher
Blake Kobashigawa, SVP Sales, Marketing & Strategy
Mark Doyle, VP Creative & Editorial Strategy
Tara McCrillis, VP Publishing Operations
Anna Morrow, VP Marketing & Publicity
Alex Hargett, VP Sales
Jamie S. Rich, Executive Editorial Director
Lauren LePera, Sr. Managing Editor
Greg Gustin, Sr. Director, Content Strategy
Kevin Schwoer, Sr. Director of Talent Relations

Keith Davidsen, Director, Marketing & PR
Topher Alford, Sr. Digital Marketing Manager
Patrick O'Connell, Sr. Manager, Direct Market Sales
Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations
Nathan Widick, Director of Design
Neil Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production
Shawn Lee, Art Director, Design & Production
Jack Rivera, Art Director, Marketing

Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders





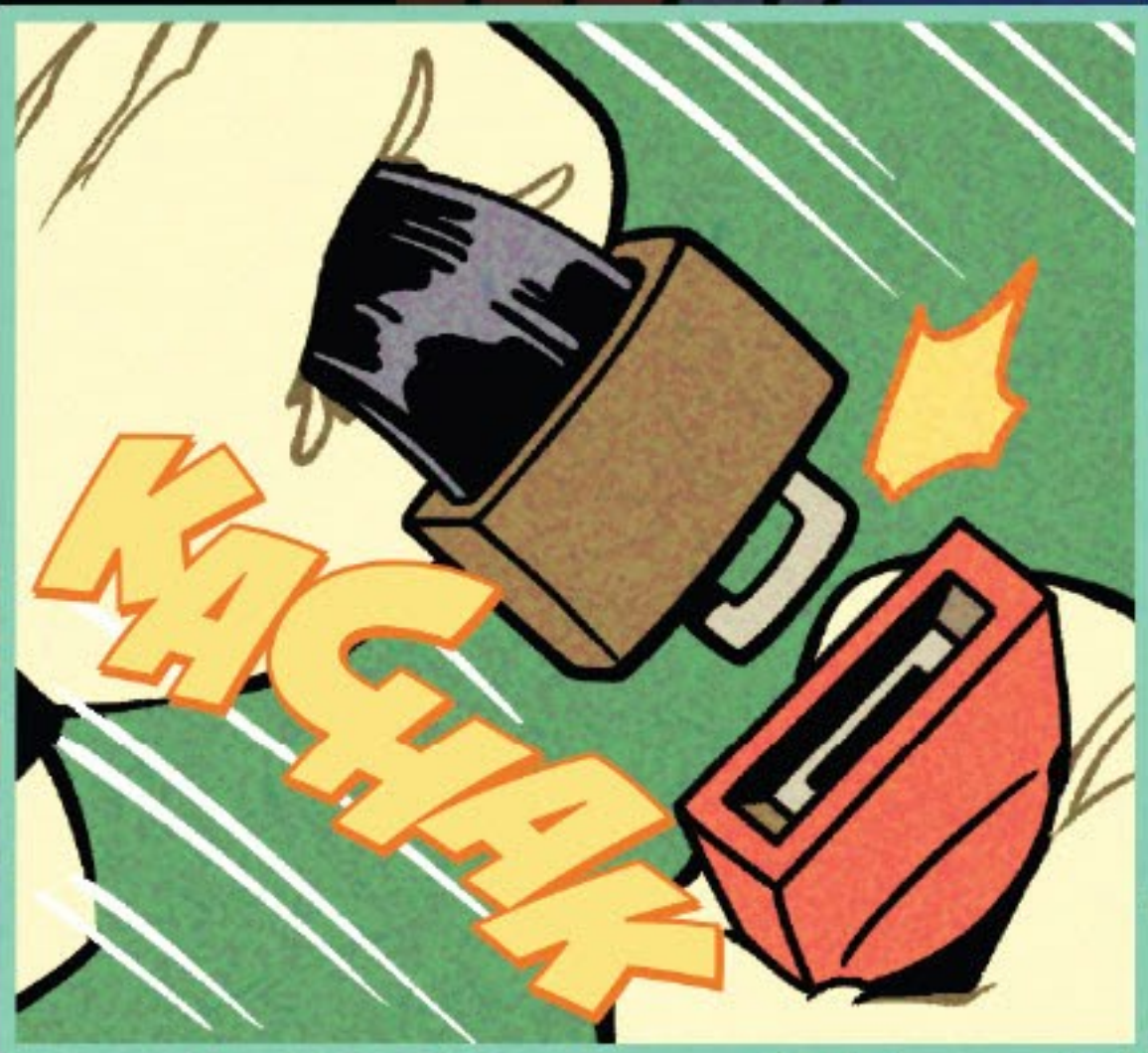
فوب نیستا
باید راه بیفتیم!

صبر کن--
کیتا!



بفنب،
بفنب!

ززاز!



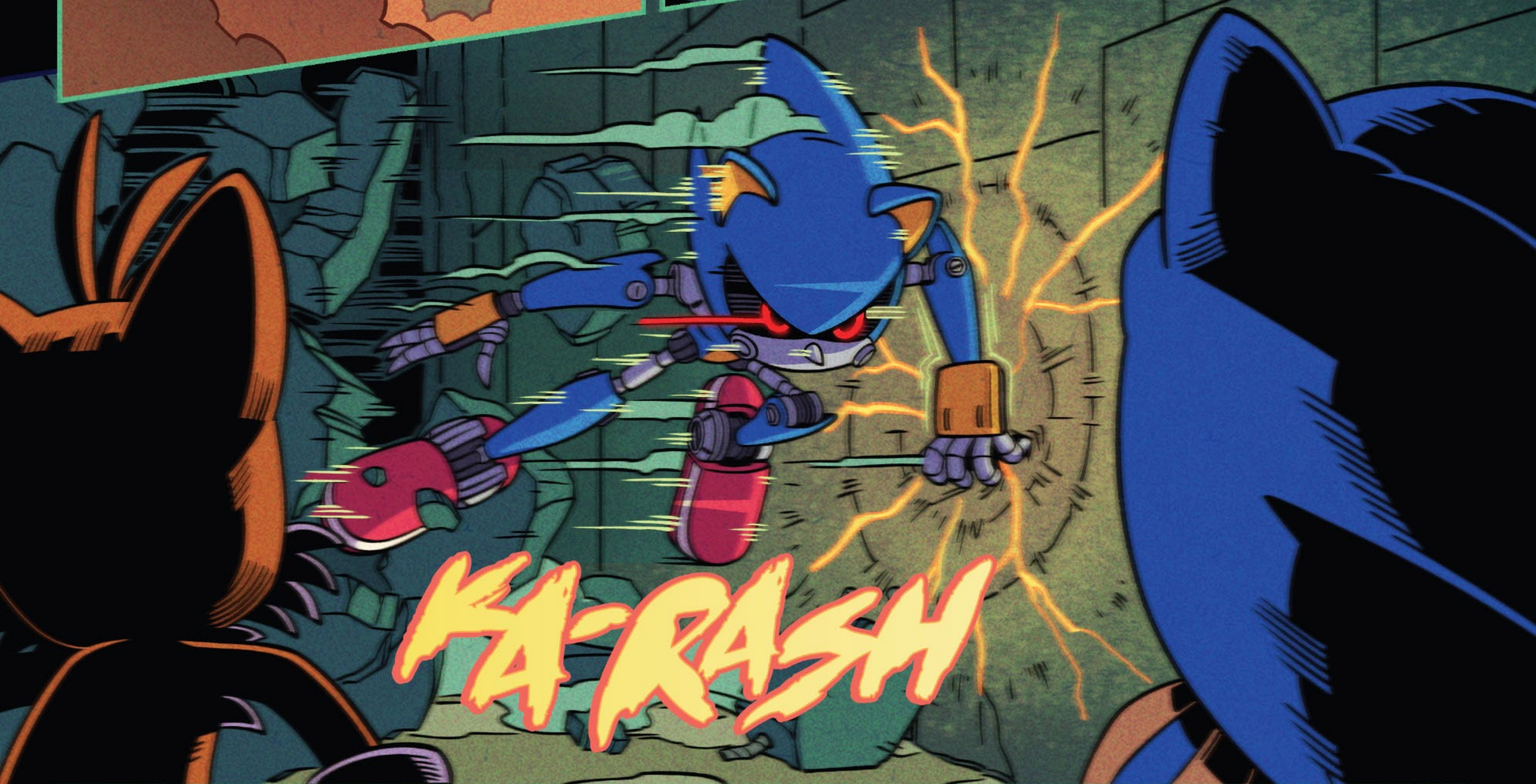


از این طرف! اون نمی‌تونه به حد اکثر سرعتش برسه اونجا!



نتونستم نگاه فیلی فویی به نقشه‌ی شهر داشته باشم از توی سفینه. ولی با توجه به چیزی که یارمه...

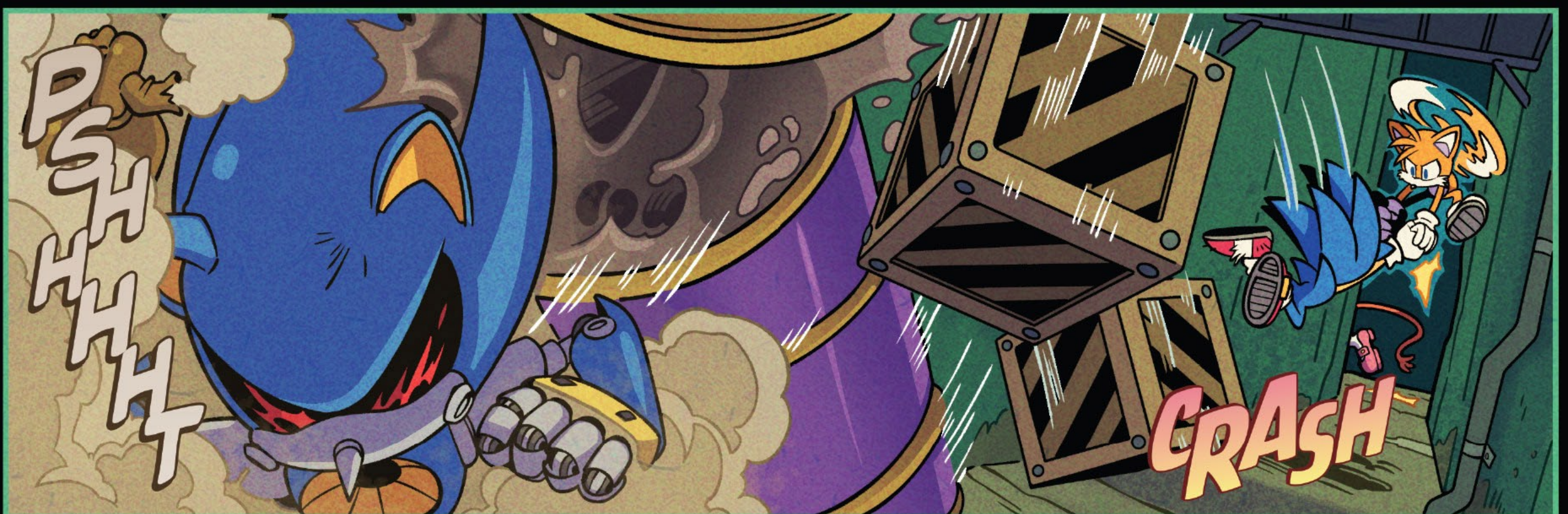
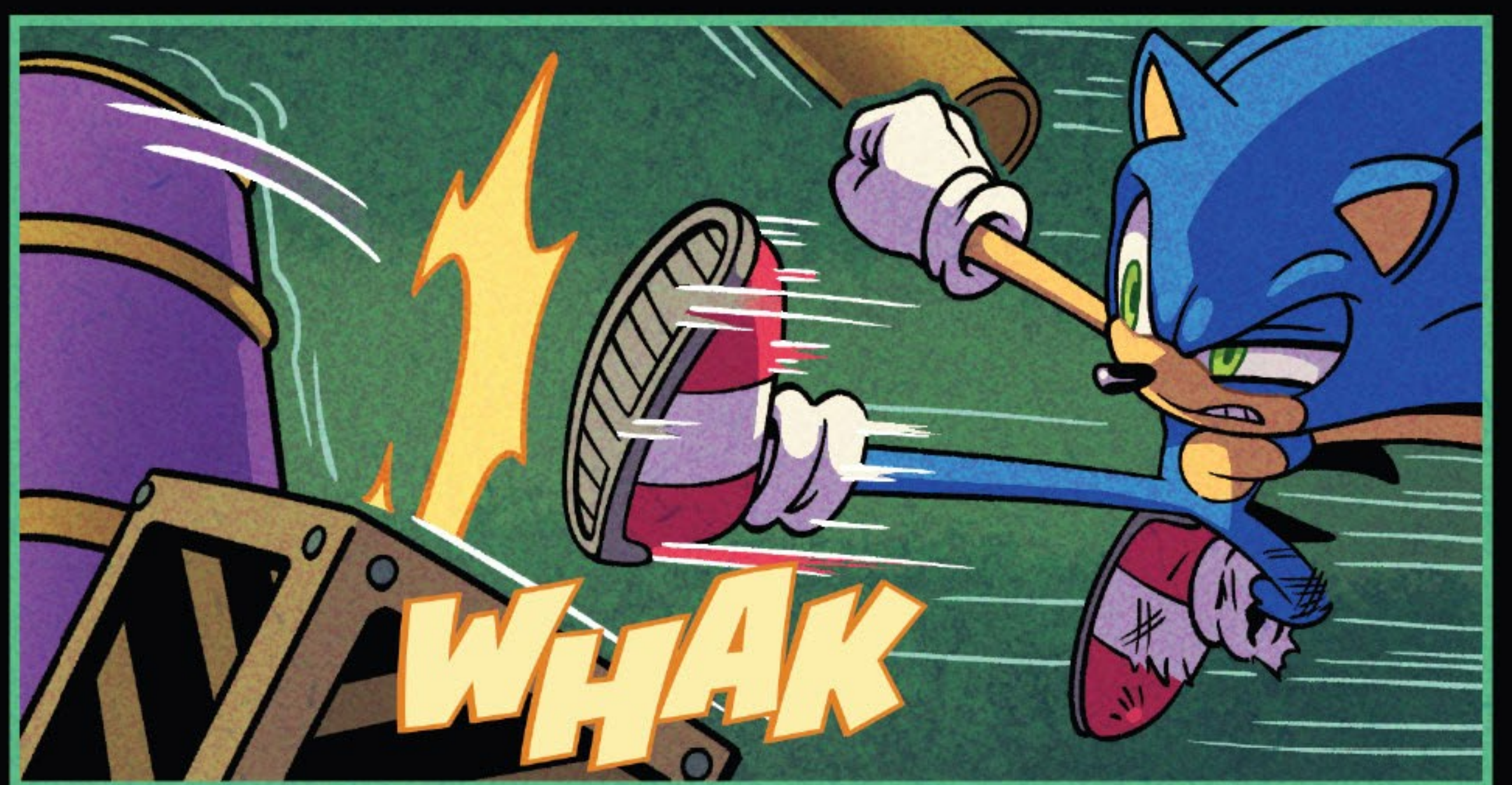
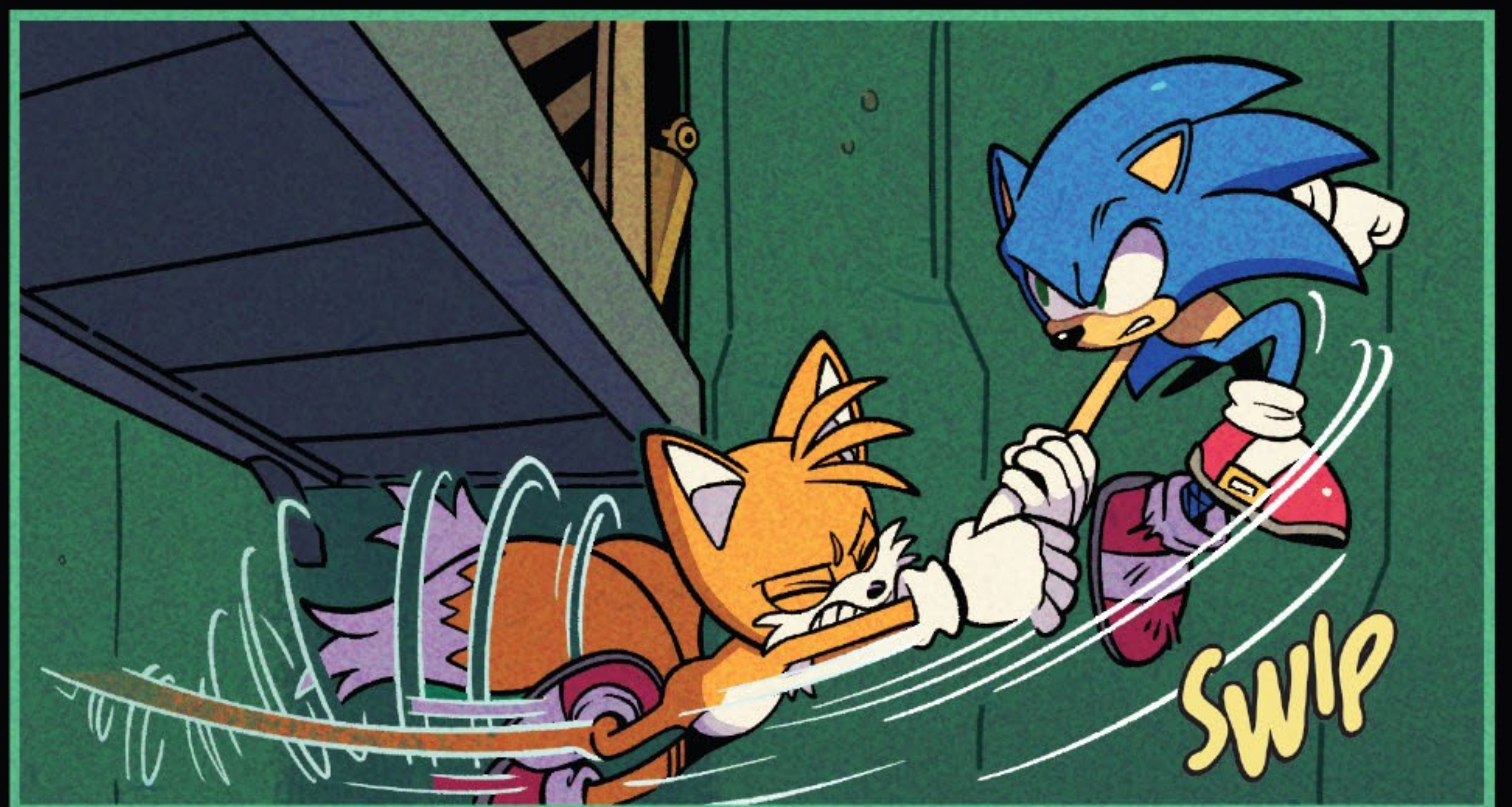
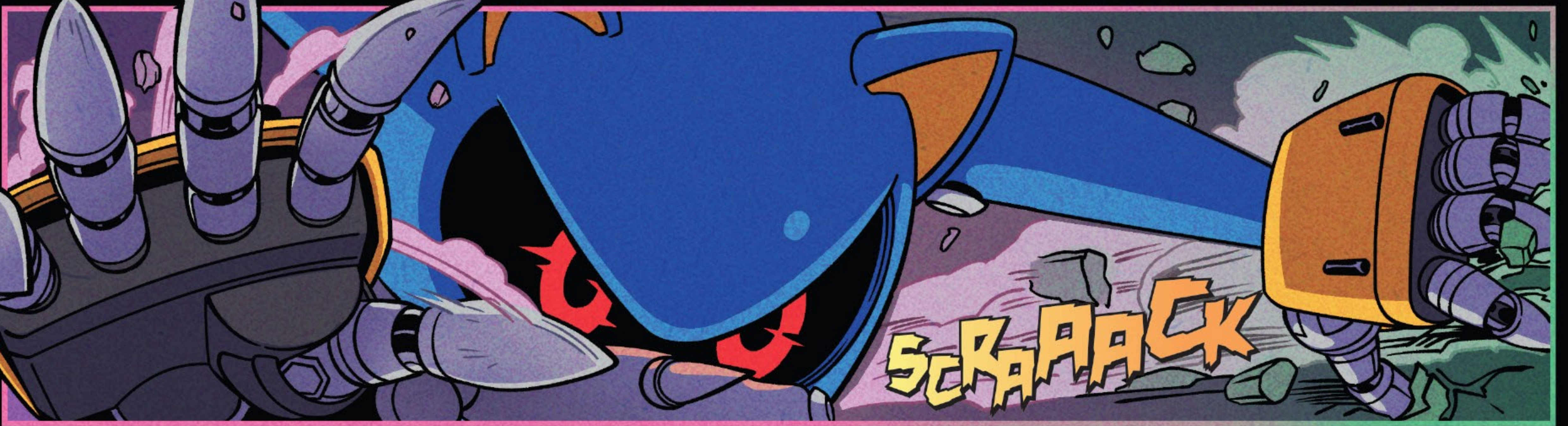
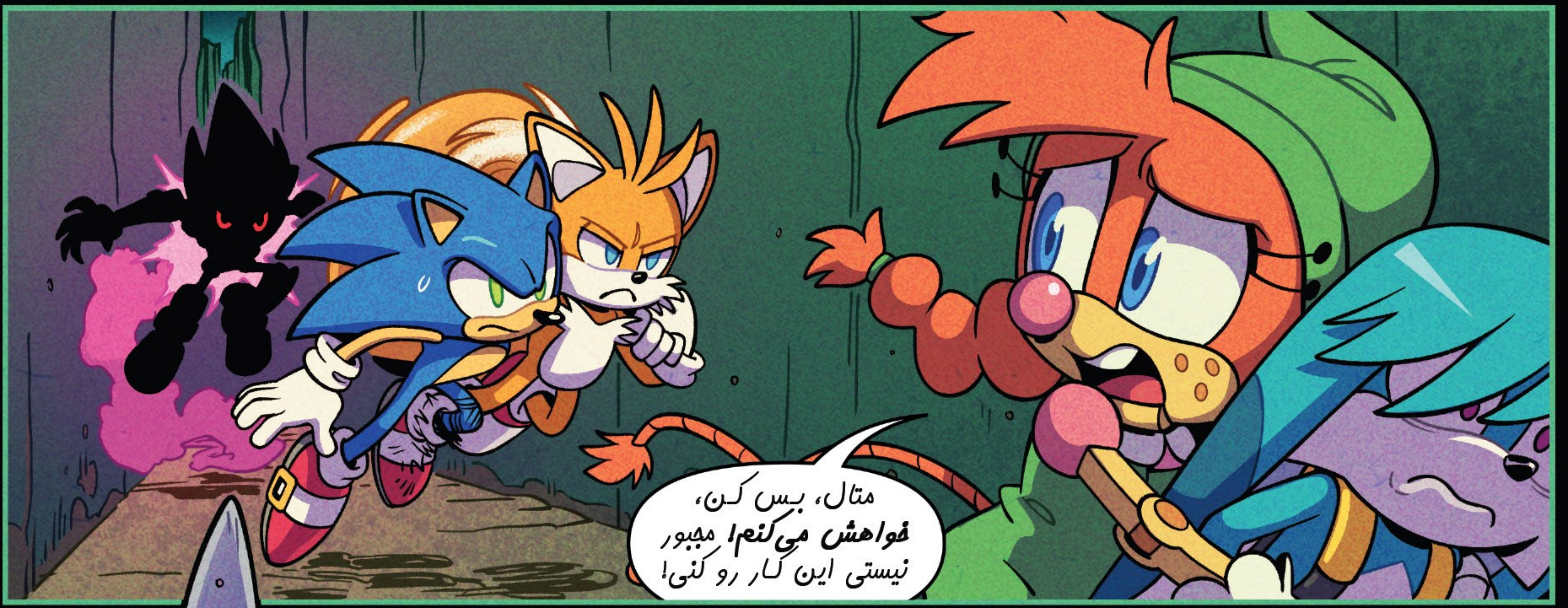
...آه چلو تر دست چپ بریم، مستقیم میریم تو دیوار!

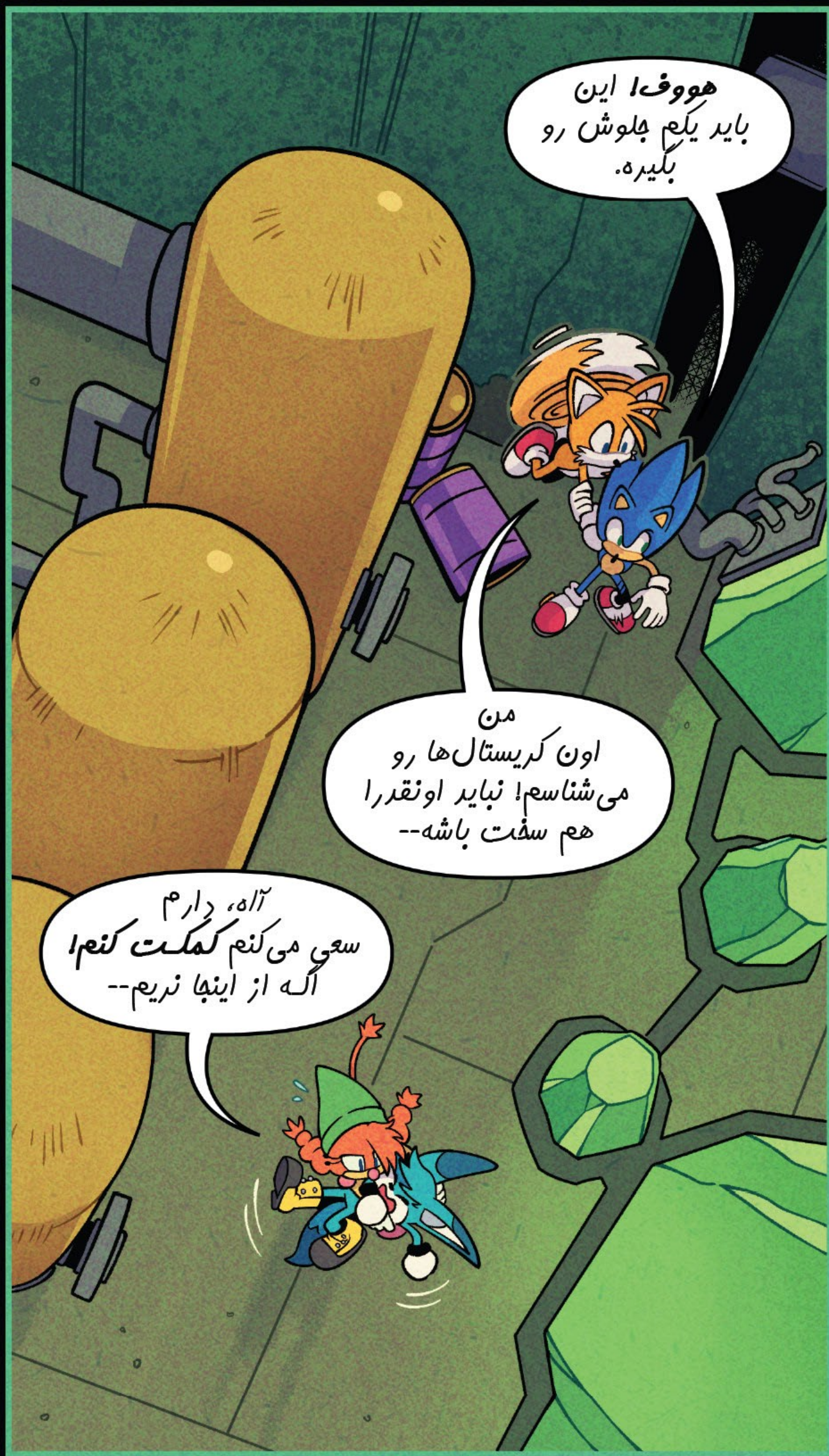


KA-RASH



چپ نه! قطعاً چپ نه!





هووفا این باید یلم جلوش رو بگیره.

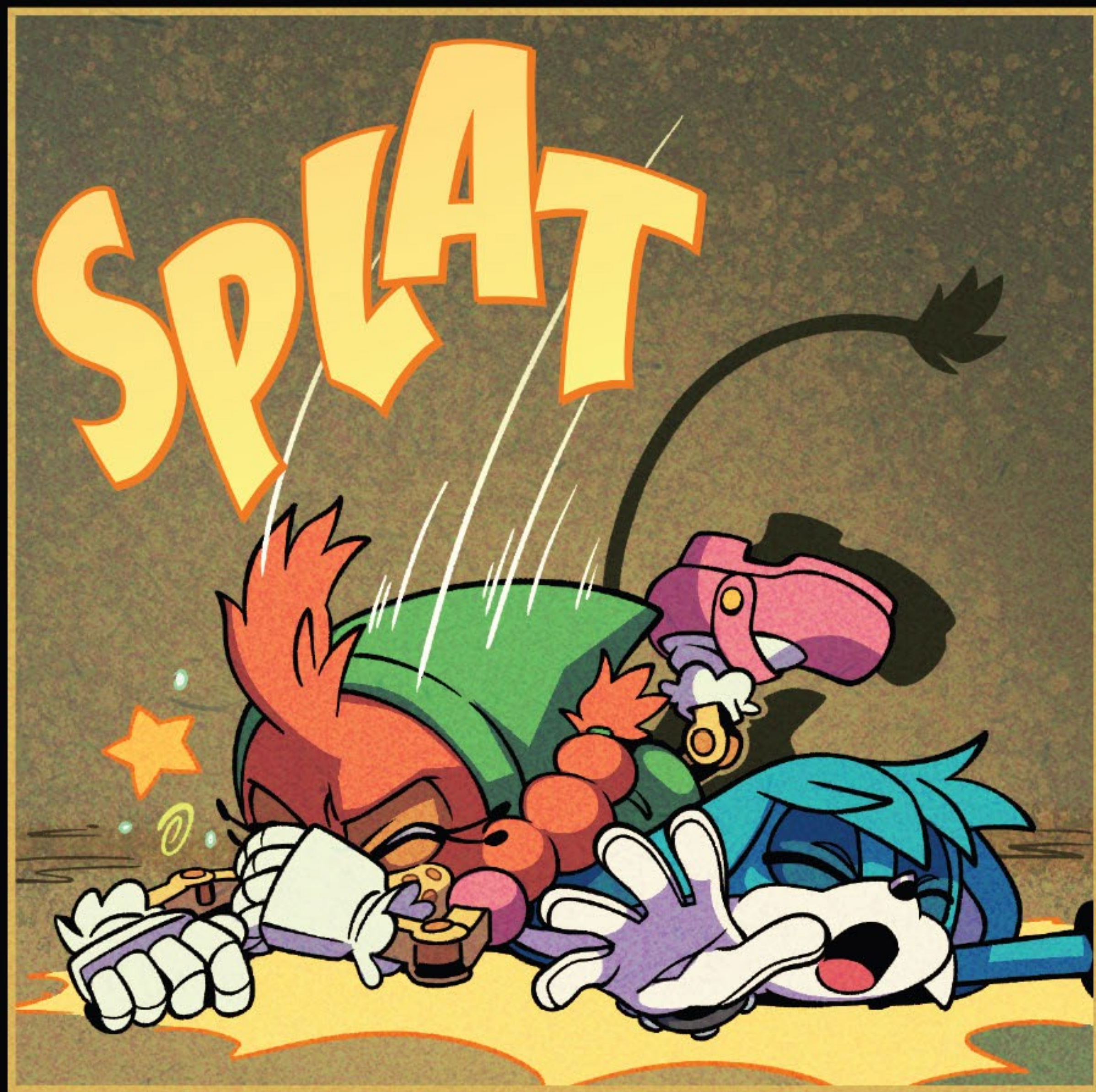
من اون کریستال ها رو می شناسم! نباید اونقدرها هم سفت باشه--

آه، دارم سعی می کنم کمکت کنم! آه از اینجا نریم--



ولم کن!

HONK



SPLAT



کیت، مشکلی نیست، هیچکس قرار نیست بهت آسیب بزنه...

نه!



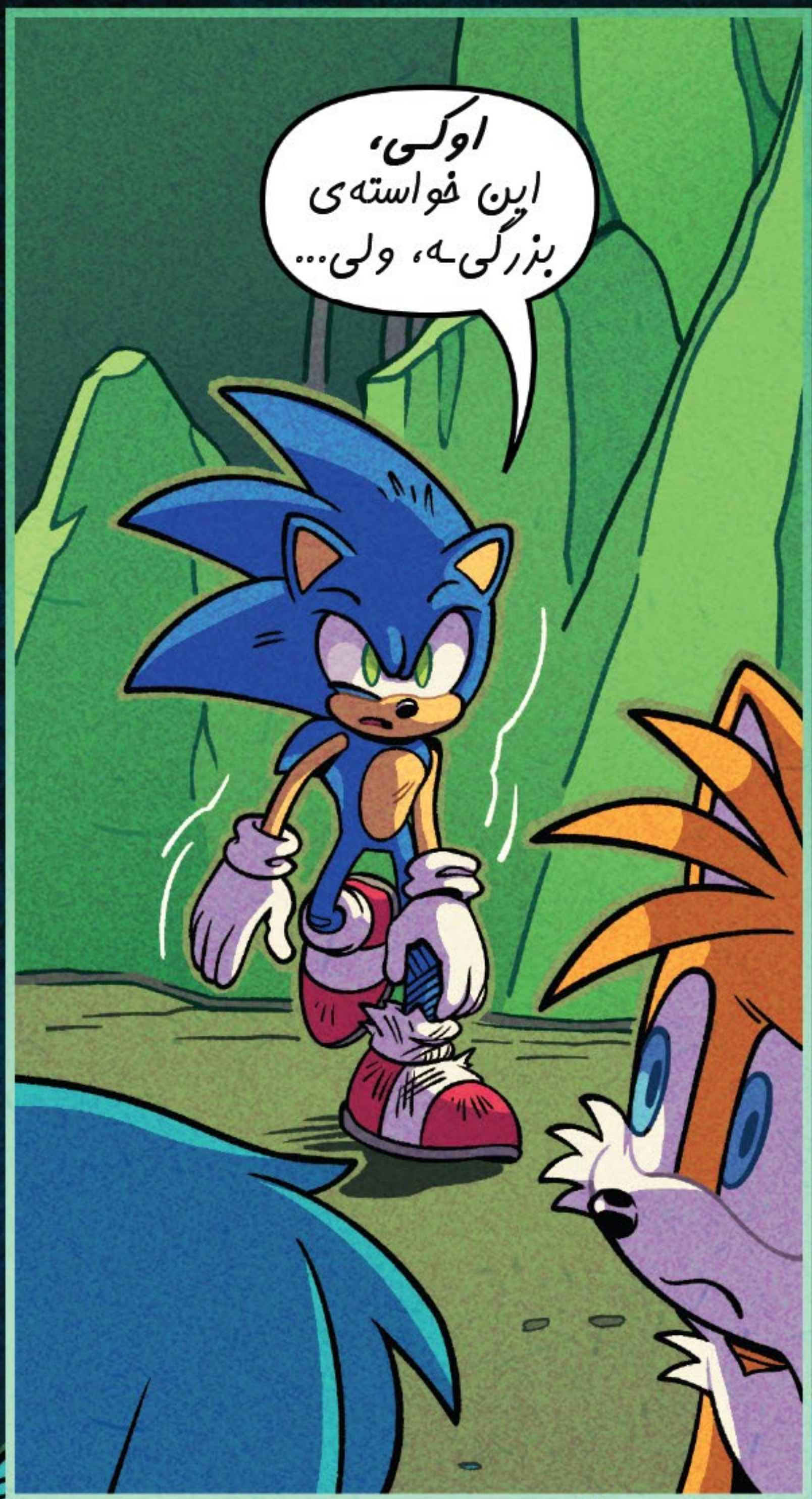
سرچ کجاست؟! من--من باید... من باید پیدااش کنم!

آه، اون-- فب--



فیلی وقته شدم. اون بدبخت همیشه... عصبانی میشه...

THOM



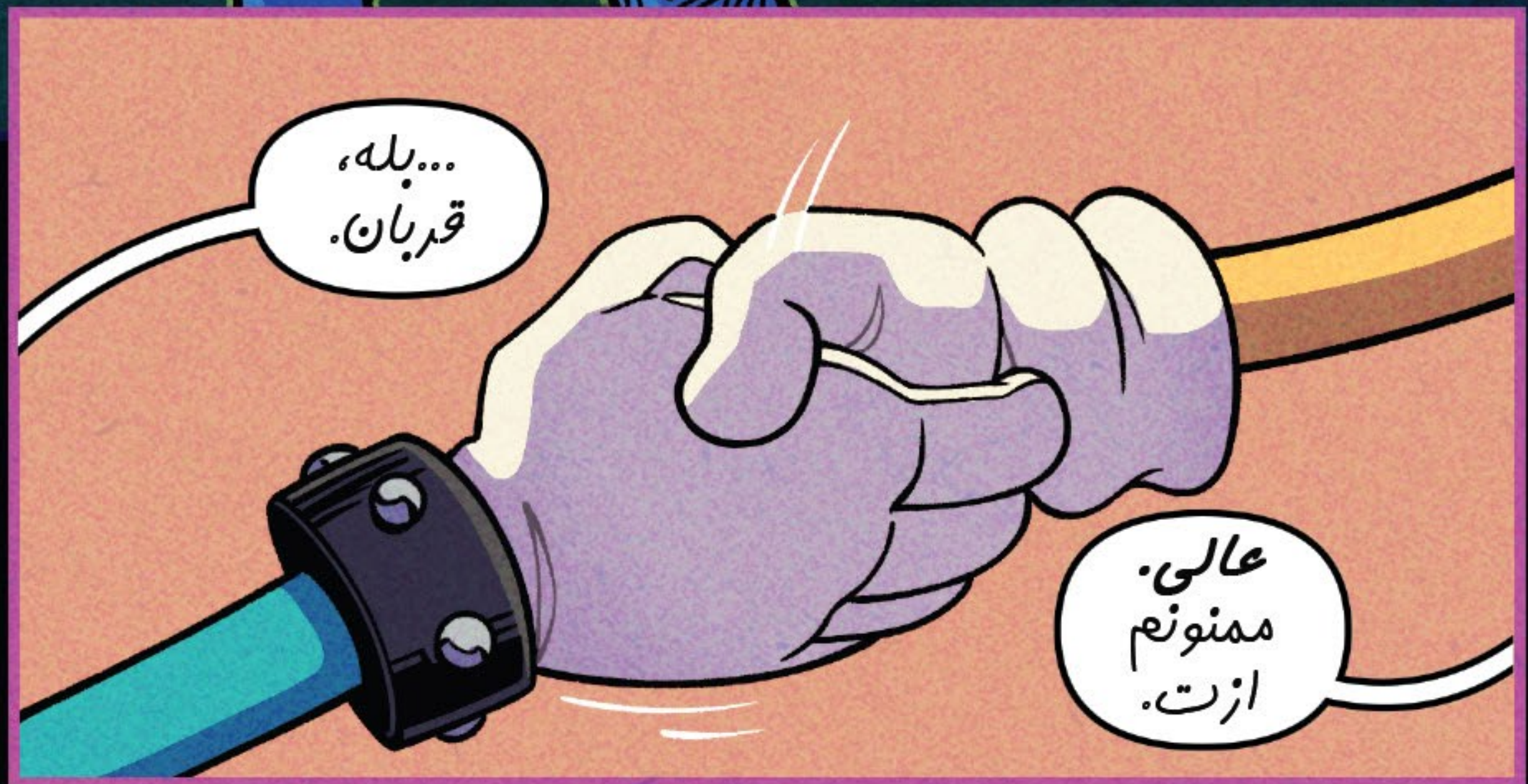
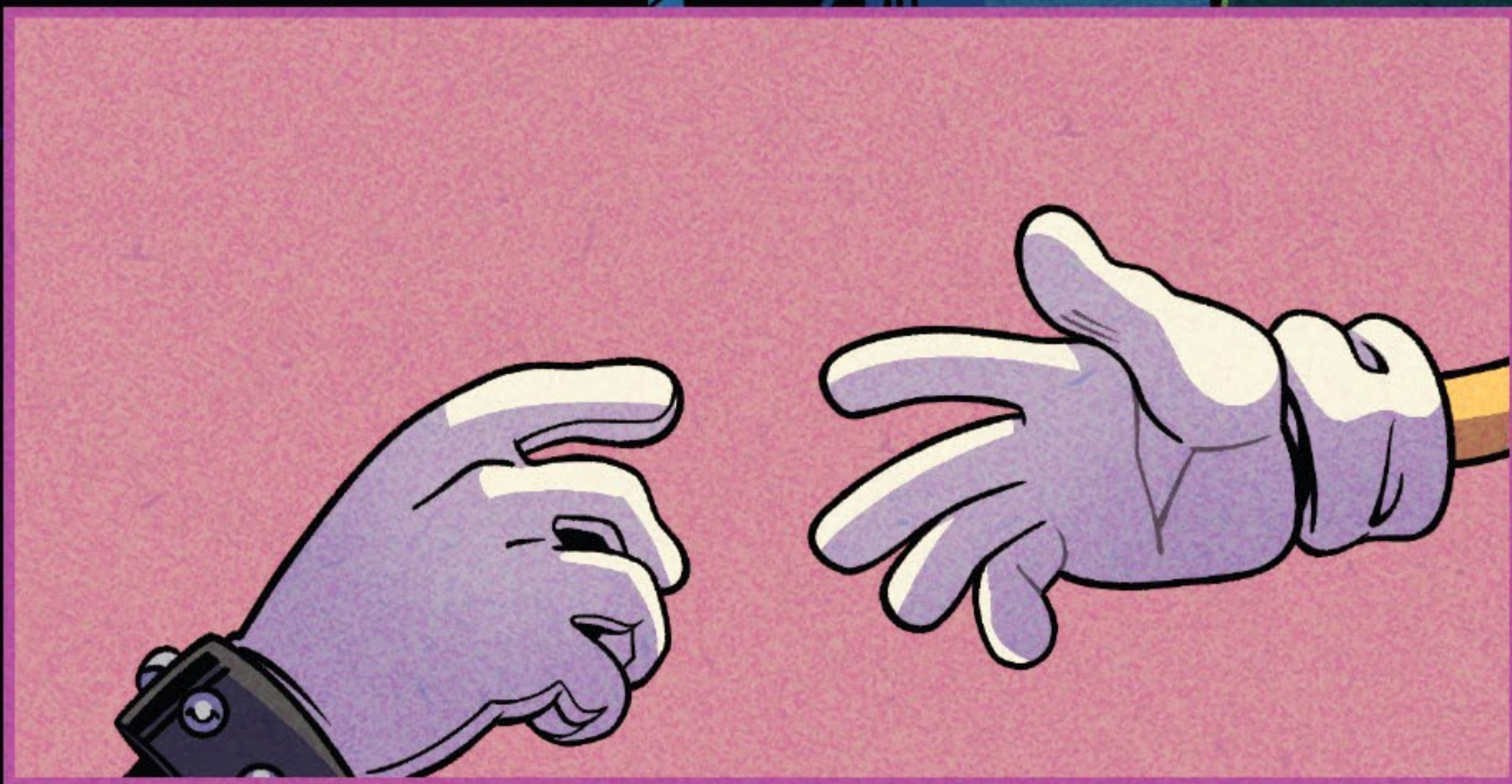
اوکی، این خواسته‌ی بزرگیه، ولی...

...مثال سونیک داره میار، و سریع هم میار. از بین هممون، فقط تویی که می تونی جلوش رو بگیری که تبدیلمون نکنه به چلوکوشت.

من--من--



وقتی برامون نمونه، کیت. می تونی از اون قدرت‌های آبی عجیبیت استفاده کنی و کاری کنی مثال از تصمیمات زندگیش شدیداً پشیمون بشه. پایه‌ای؟



...بله، قربان.

عالی. ممنونم ازت.



استش، م-من به یکم آب نیاز دارم تا کوله پشتیم رو دوباره شارژ کنم...

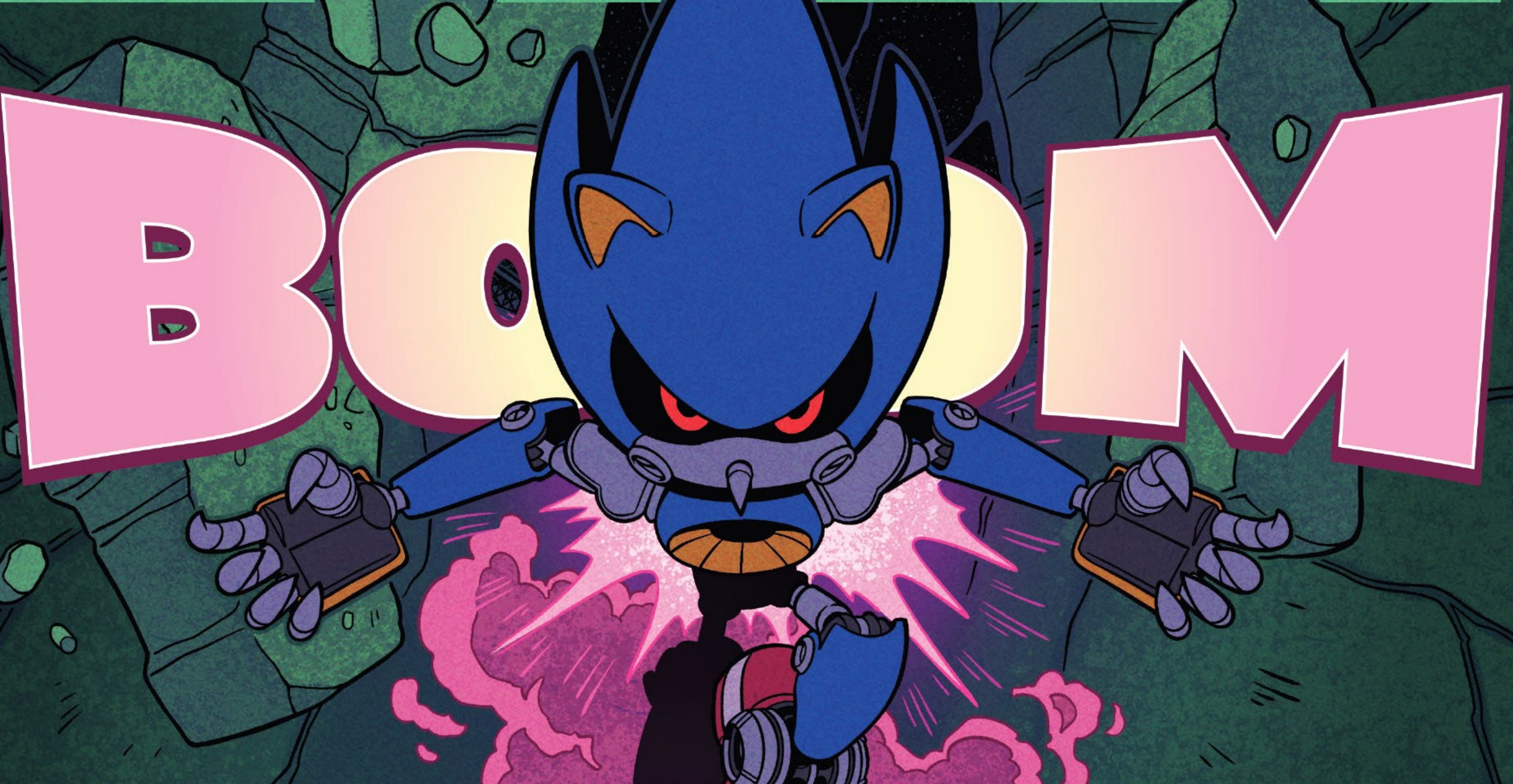
یه مژن تحت فشار داره، درسته؟
به یه عالمه مایع نیاز پیدا
می کنیم...

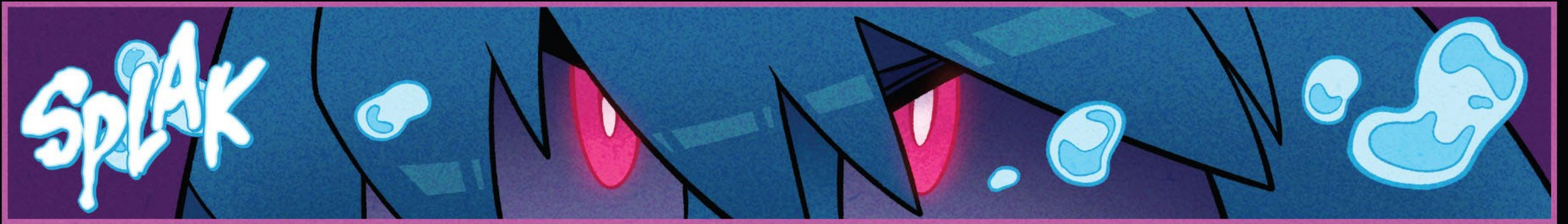
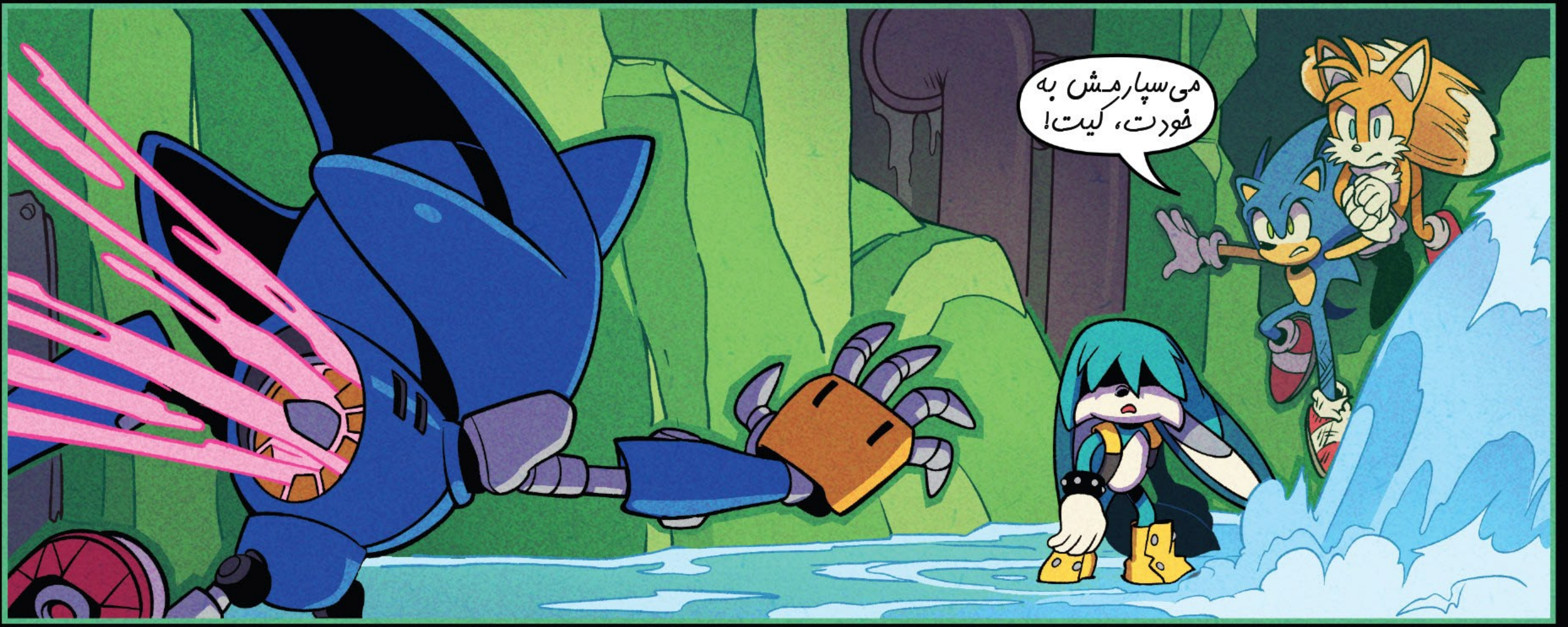


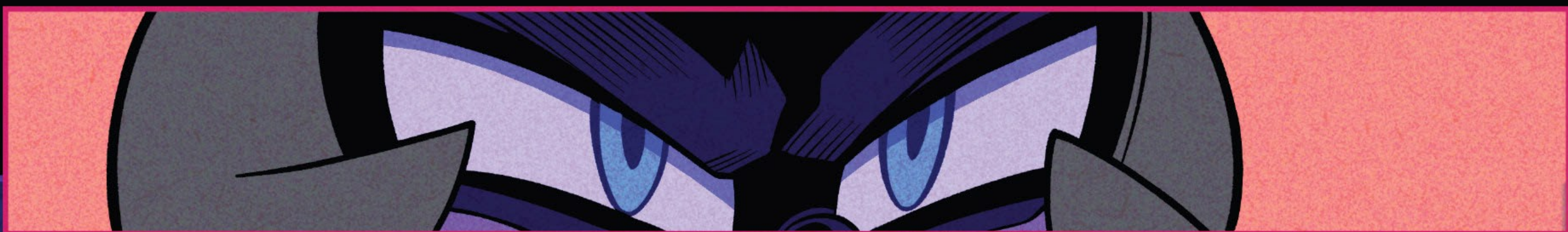
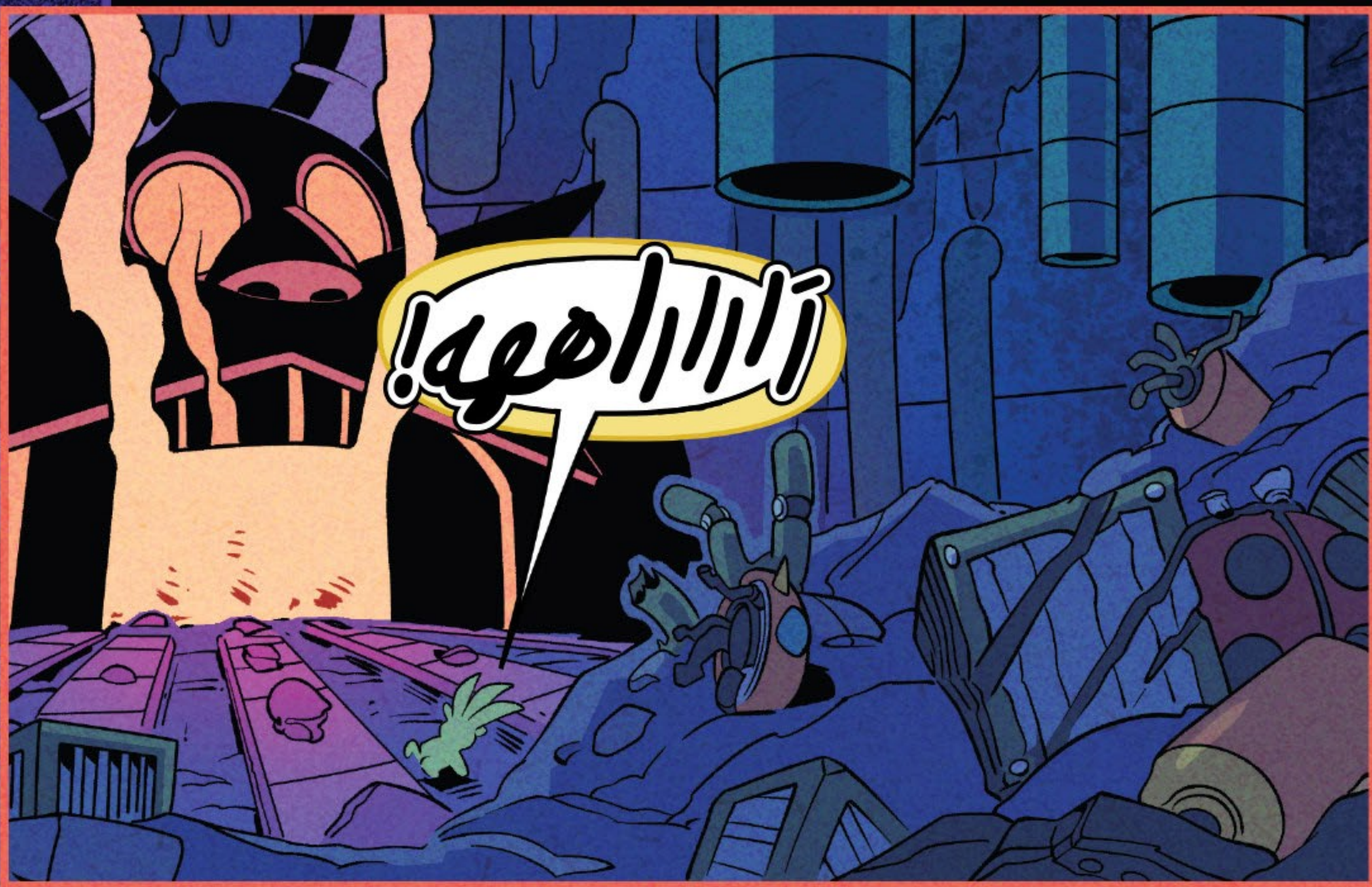
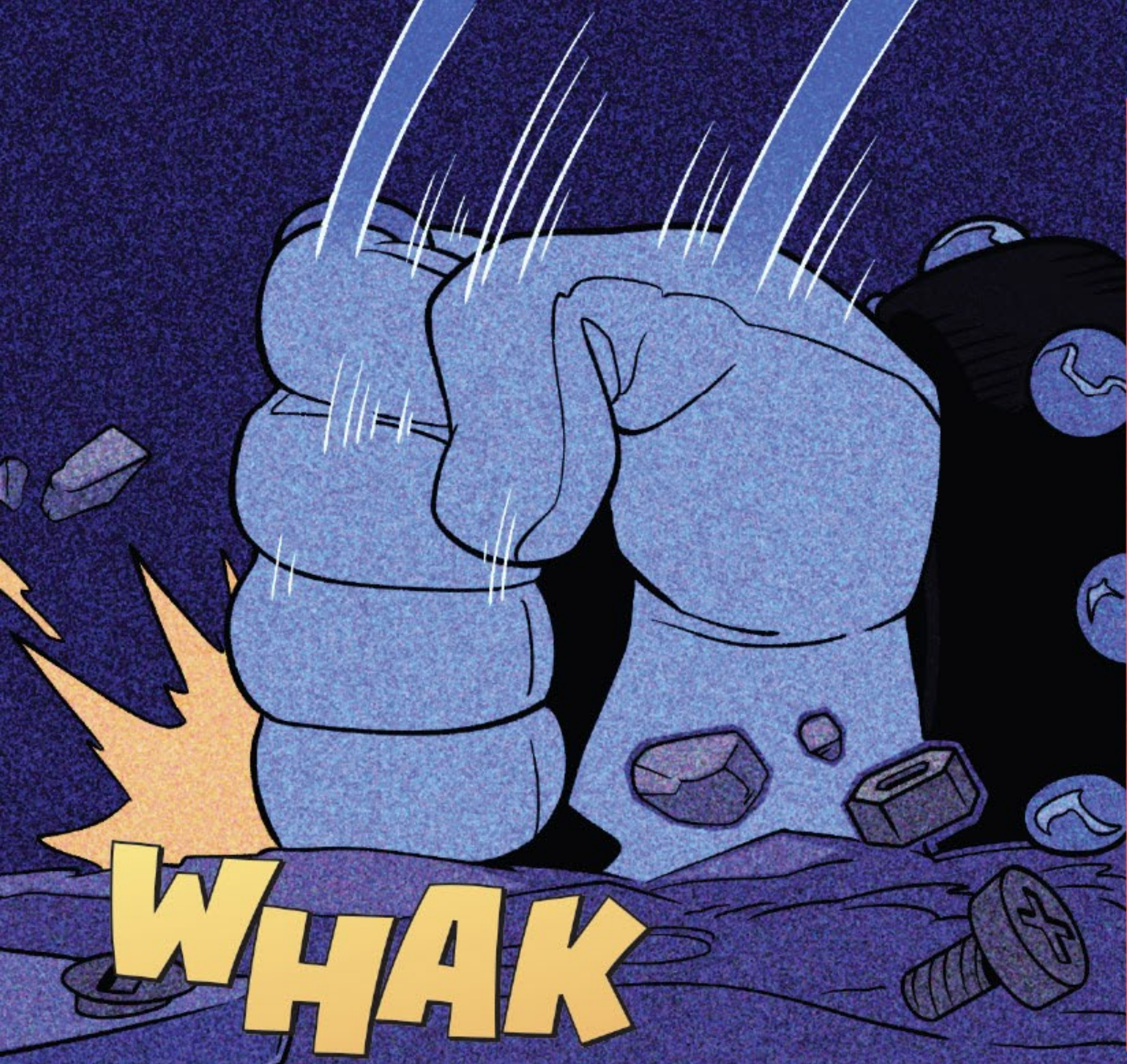
این
چطوره؟

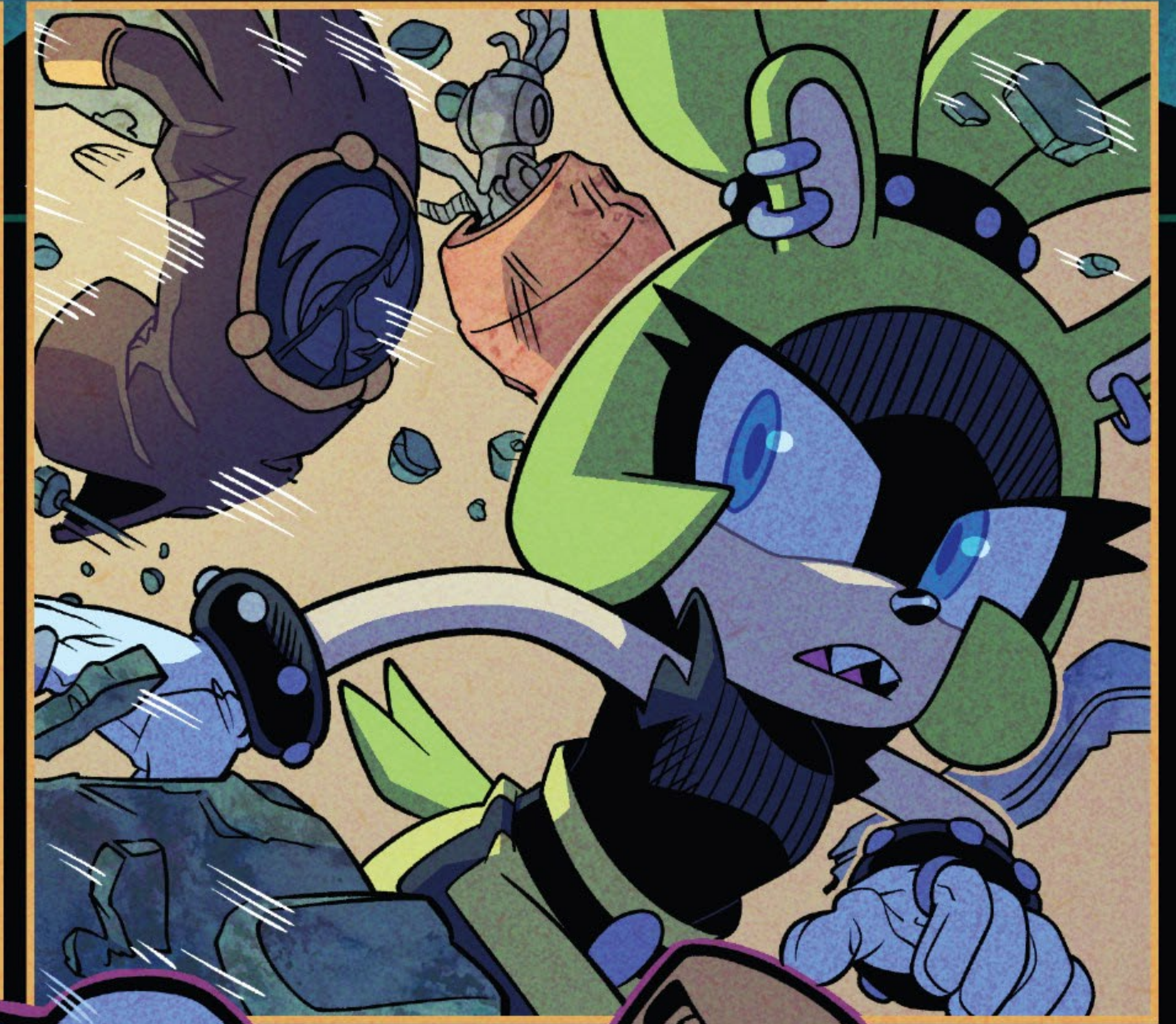
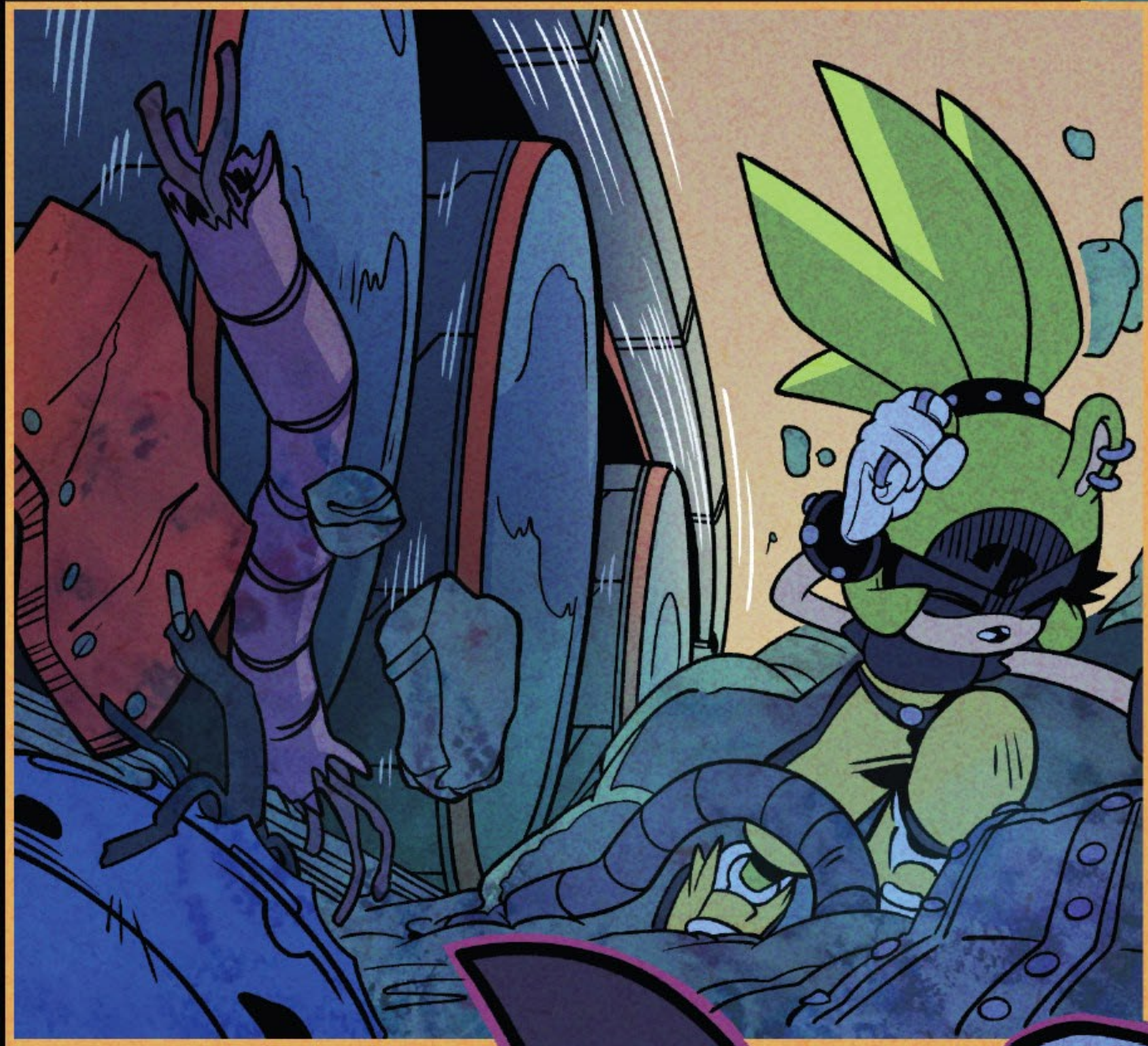


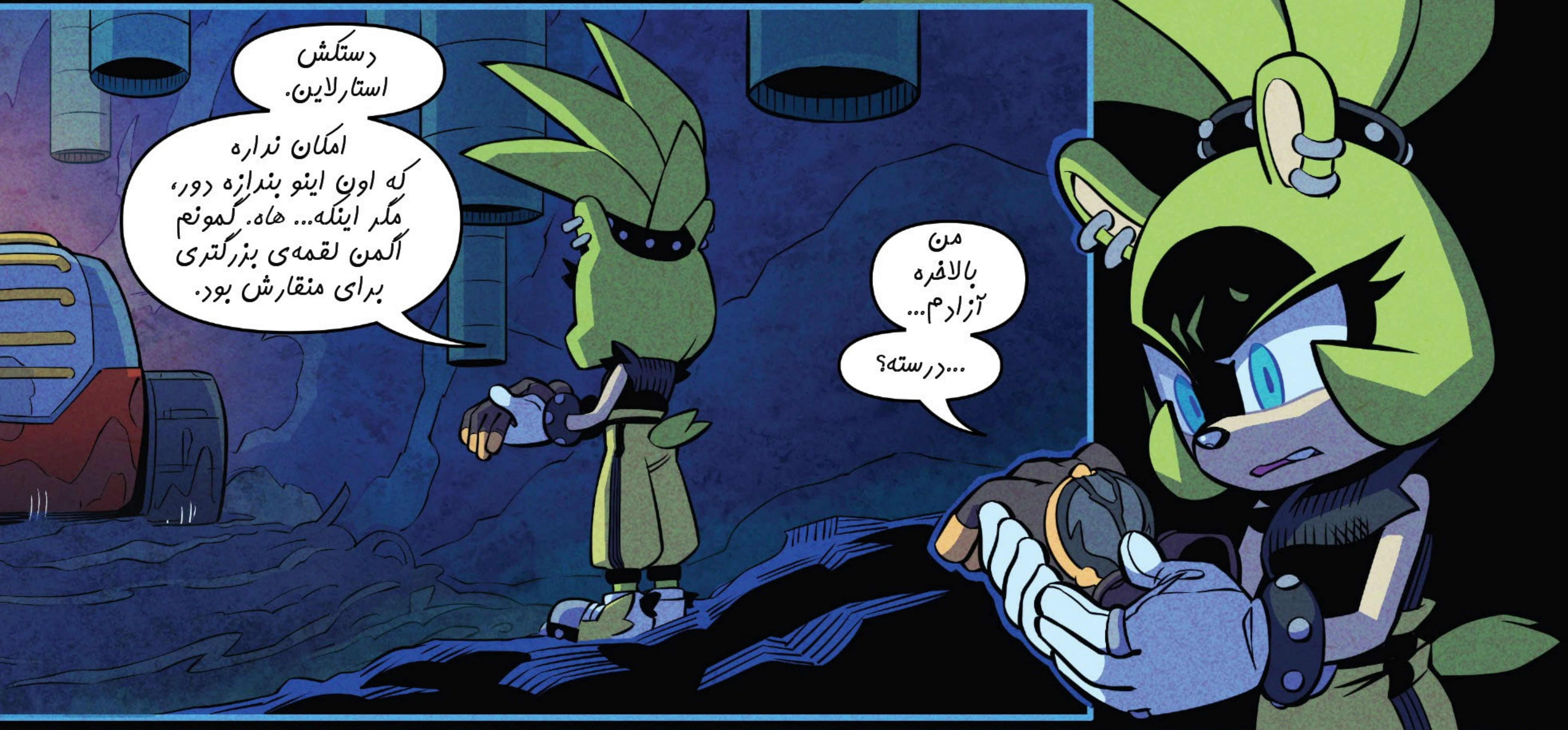
همه--
همین
کافیه.











دستکش
استار لاین.

امکان نداره
که اون اینو بندازه دور،
مگر اینکه... هاه. کمونم
اکمن لقمه‌ی بزرگتری
برای منقارش بود.

من
بالافره
آزادم...
درسته؟



مهم نیست.
اون ضعیف بود،
و منم می‌تونم بهتر
عمل کنم.

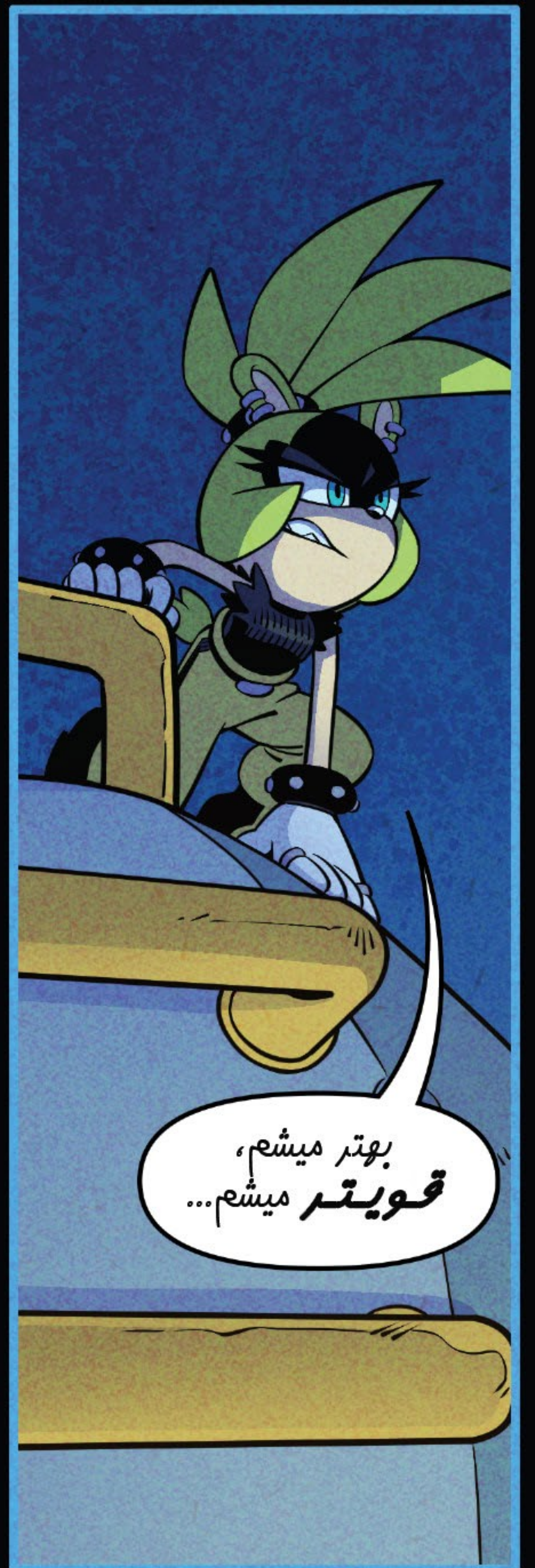


TSSSS

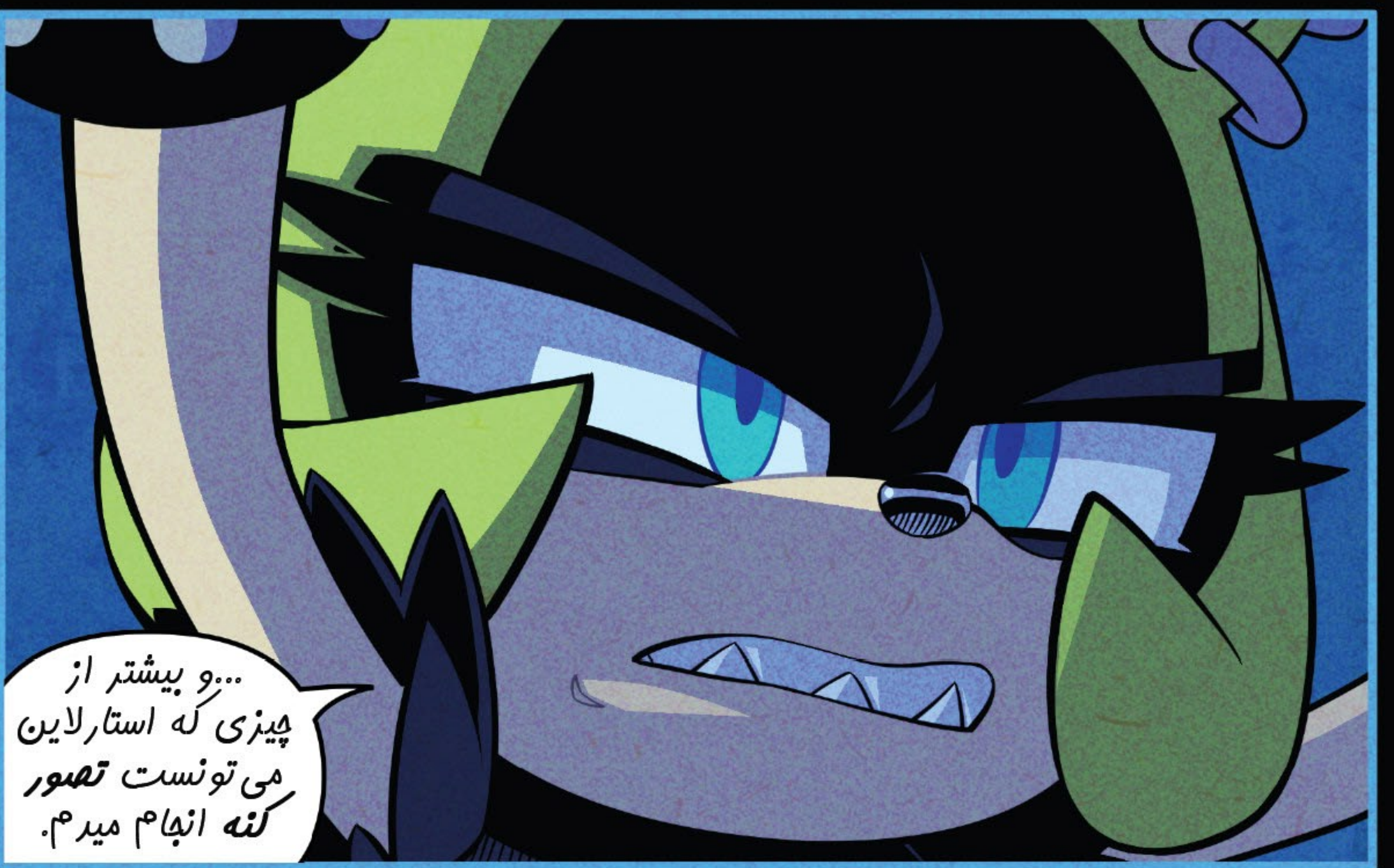
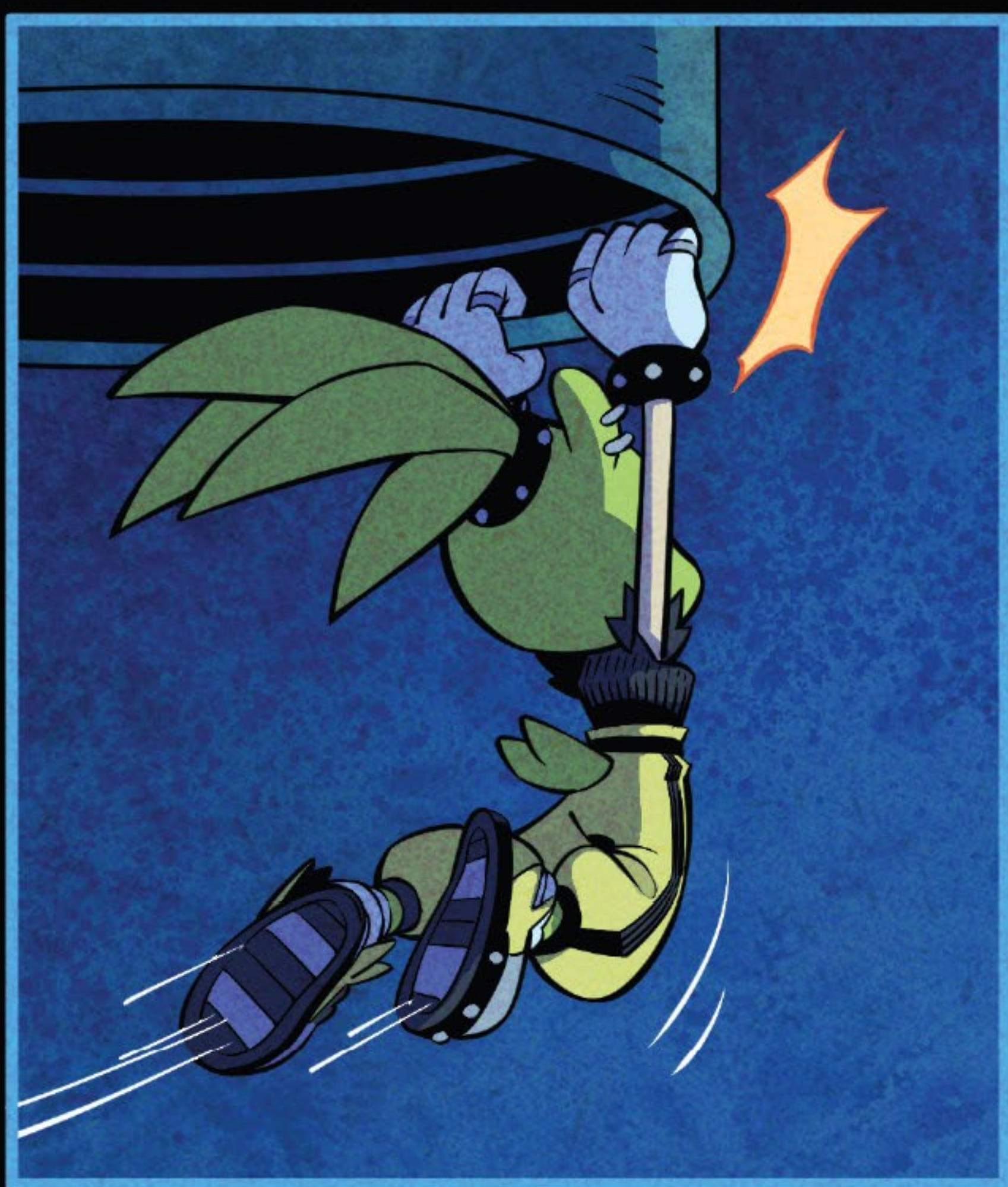




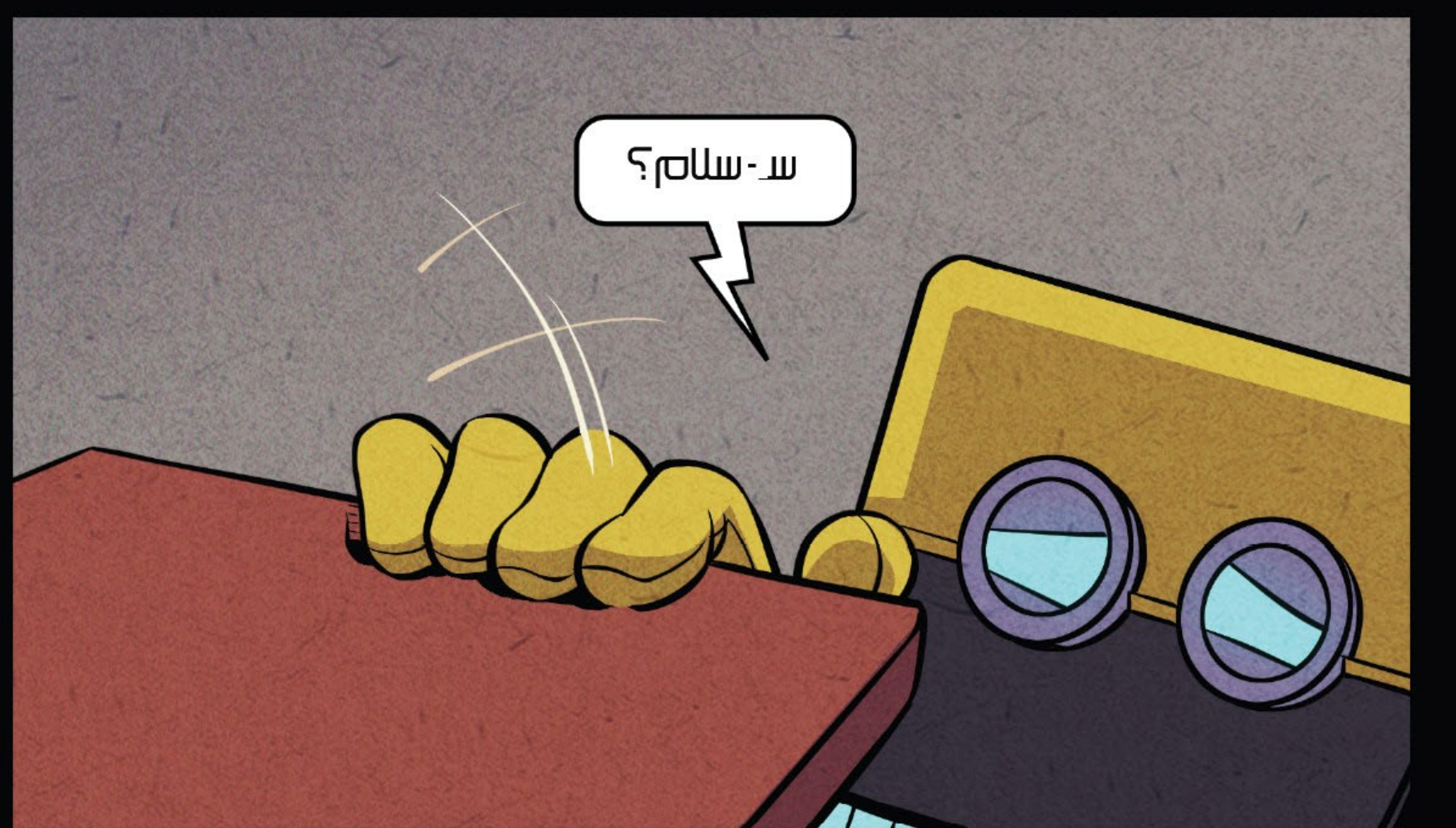
من از اینجا
میرم بیرون.



بهتر میشم،
قویتر میشم...



...و بیشتر از
چیزی که استارلین
می تونست تصور
کنه انجام میدم.





عالیه.
وقتش بود یکم
شانس بوم
رو کنه.

وقتی از اینجا
برم بیرون، بدجور
پننیمون میبندی!
من به ۱۶ روتن
سامورایی
می تونم گردنت
رو بکنم.



هممم...
باهاله، ولی به
استایلم نمیاره.

یه چیز
داری که یکم
بیشتر دستی
باشه؟



اوههه.



سلام
فوشله.
اسمت
چی چیه؟



روبات.
بگو بینم این چیه.

چیپ‌های
دو تاییم
قرصه.



می‌زنم فردشون می‌کنم و پفش زمین
می‌کنمشون آگه بوم نگی--

oii! صبرکن!
من نمی‌تونم
دوباره اونجوری
زندگی کنم!



این قلاده داینامو هست.
ریس چند وقتی میننه که
داره باهاتل ور میره.



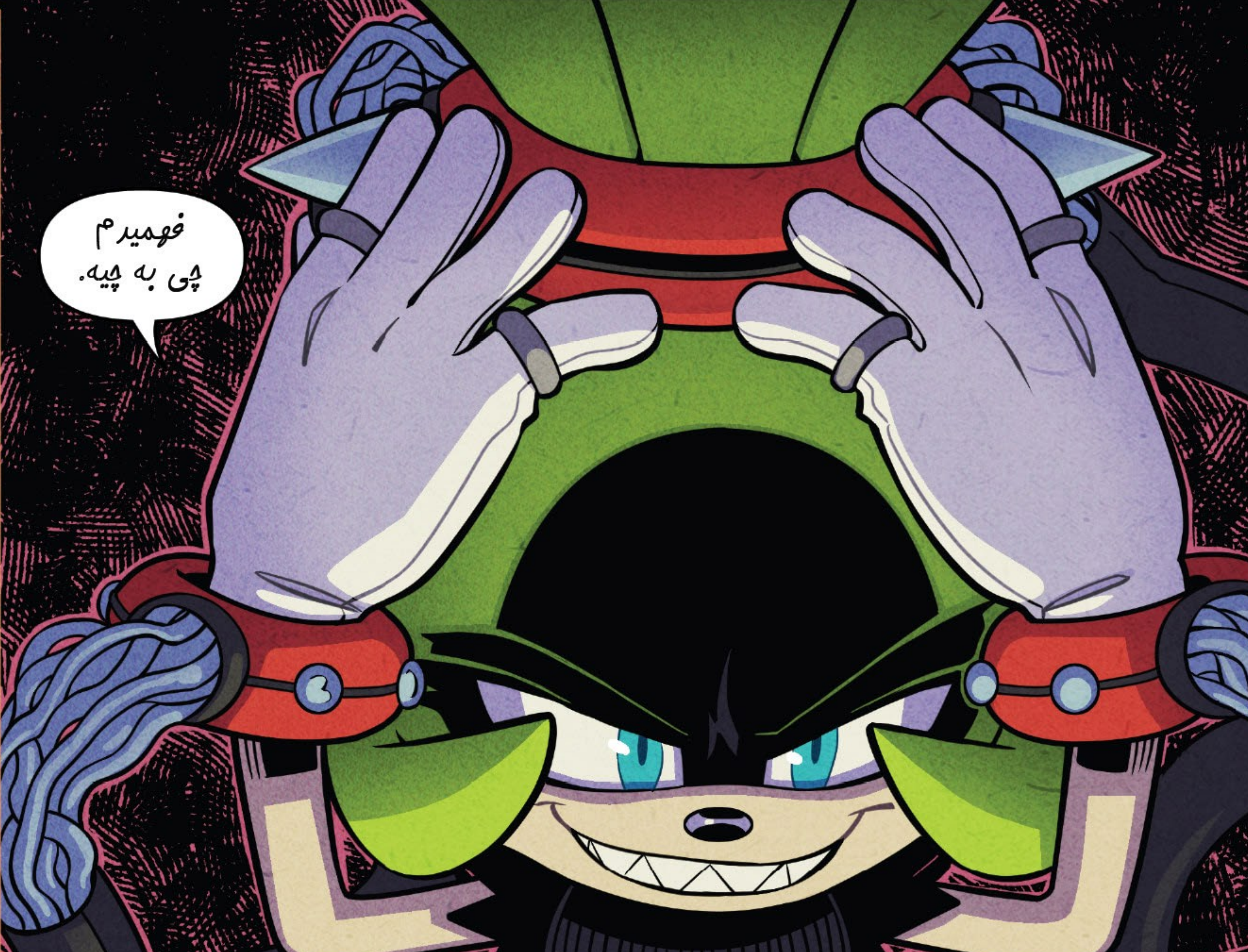
ازتنن برای مهار
کردن انرژی استفاده
میننه، مثل مال
ویسپ‌ها.

مهم نیست که
می‌خوان قدرت هاتنون
رو بهت بدن یا نه،
قلاده می‌تونه انرژی هاتنون
رو جذب کنه، بدون
هیچ منتکلی.

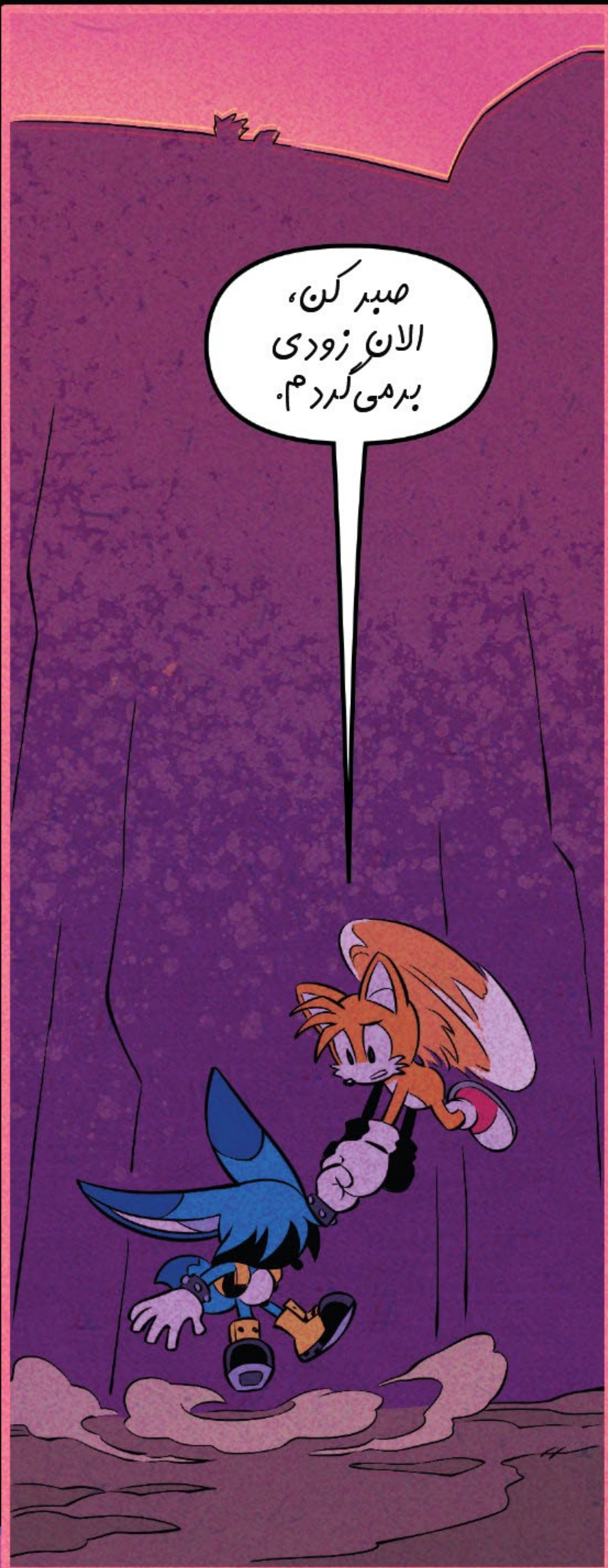
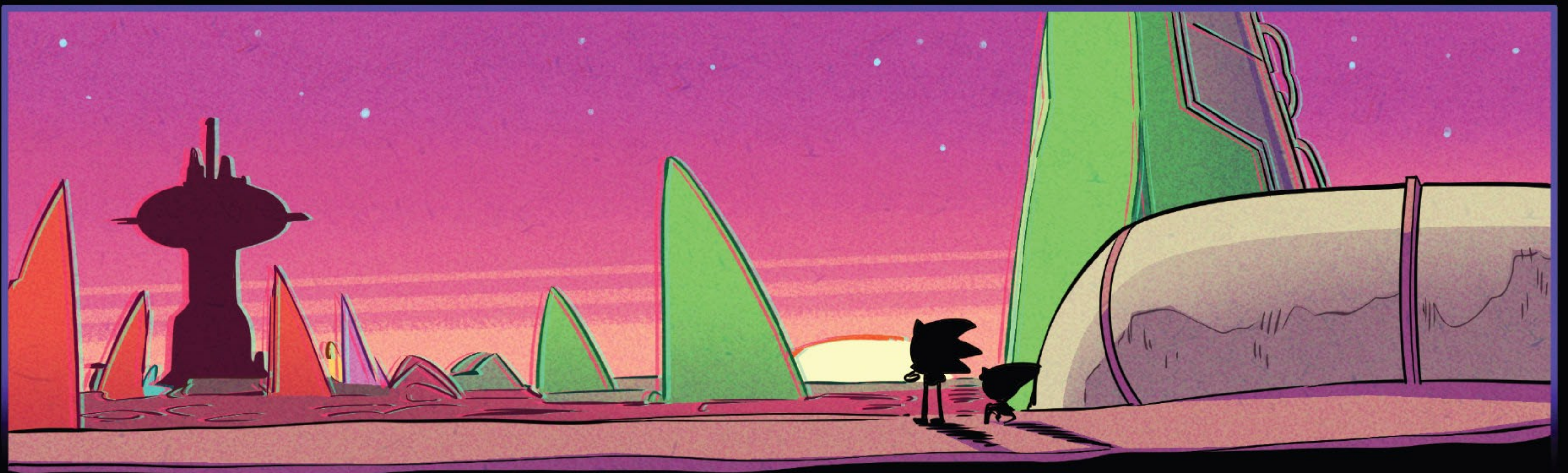


ولی فکر نکنم اون هنوز
کار کرده باشه روی--
اوووق!

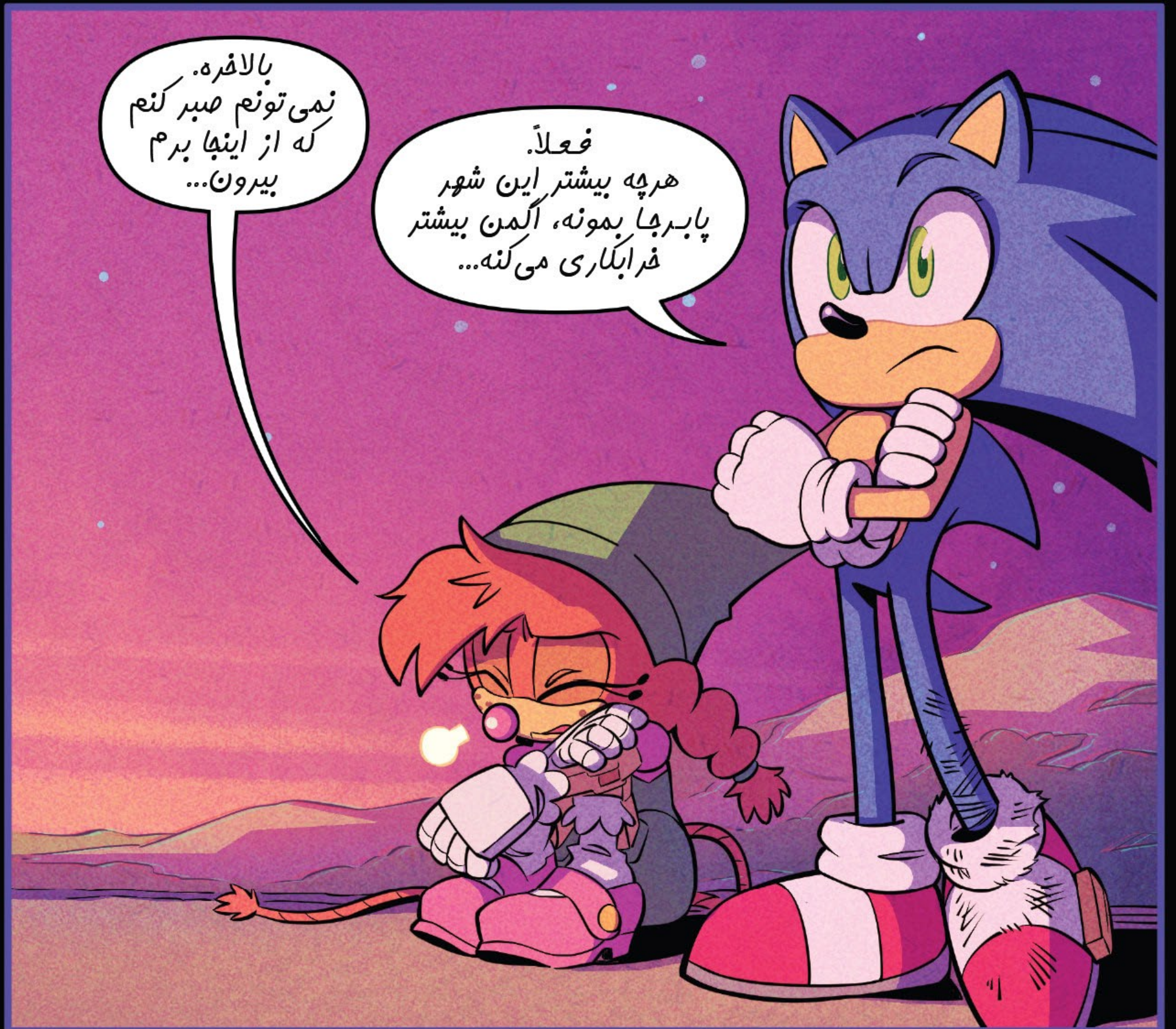
اوکی.
فالا فقه
شو.



فومیدم
چی به چیه.



صبر کن،
الان زودی
برمی گردم.



فعلاً.
هرچه بیشتر این شهر
پابرجا بمونه، آگمن بیشتر
فرابکاری می کنه...

بالافره.
نمی تونم صبر کنم
که از اینجا برم
بیرون...

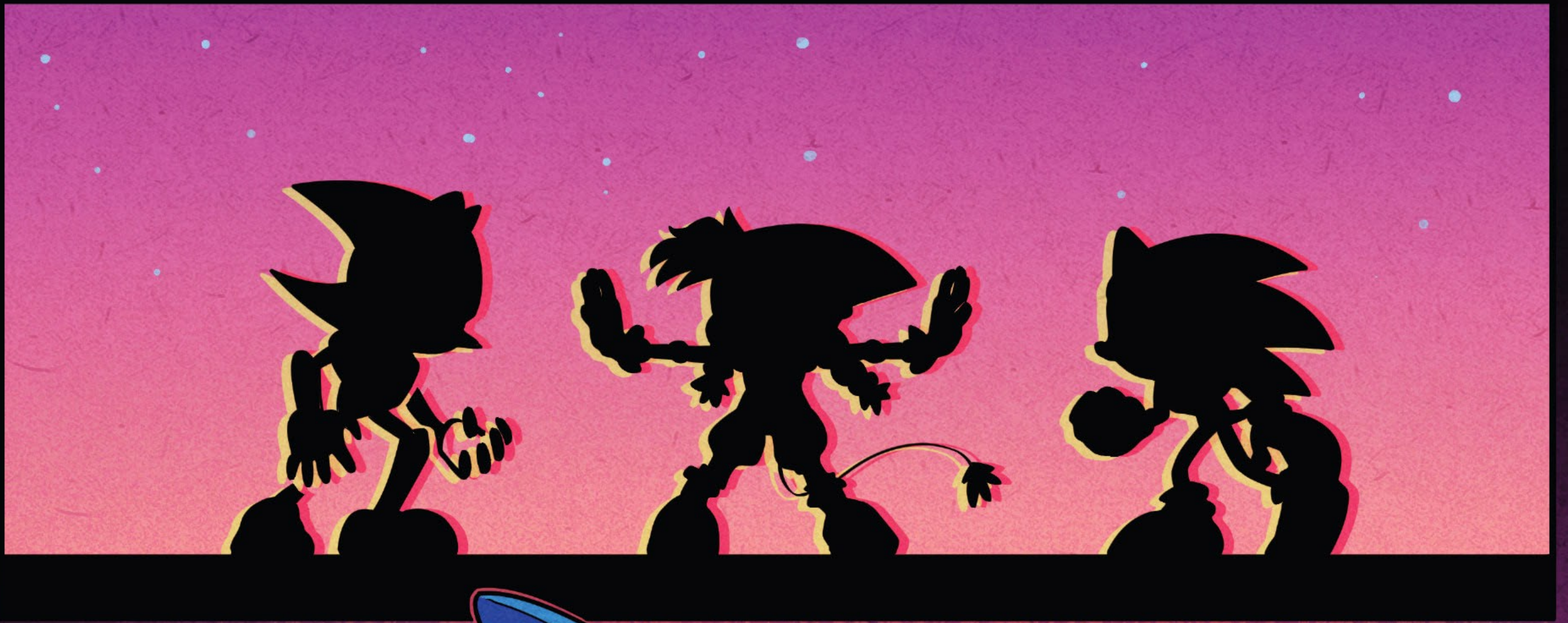


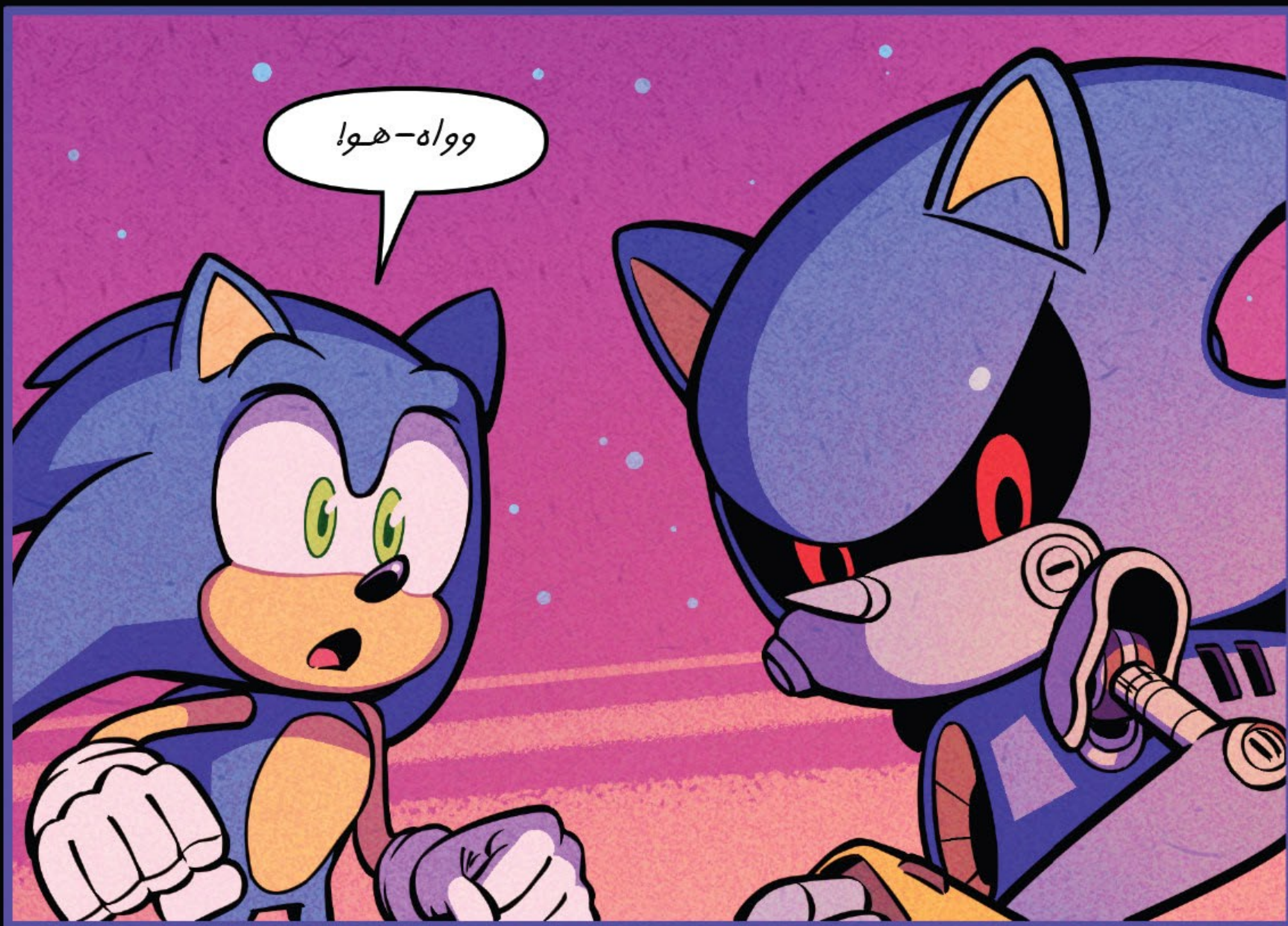
دقیق به
موقع...

THOOM



می دونی، باید
سماجتش رو تسخیر
کنی.

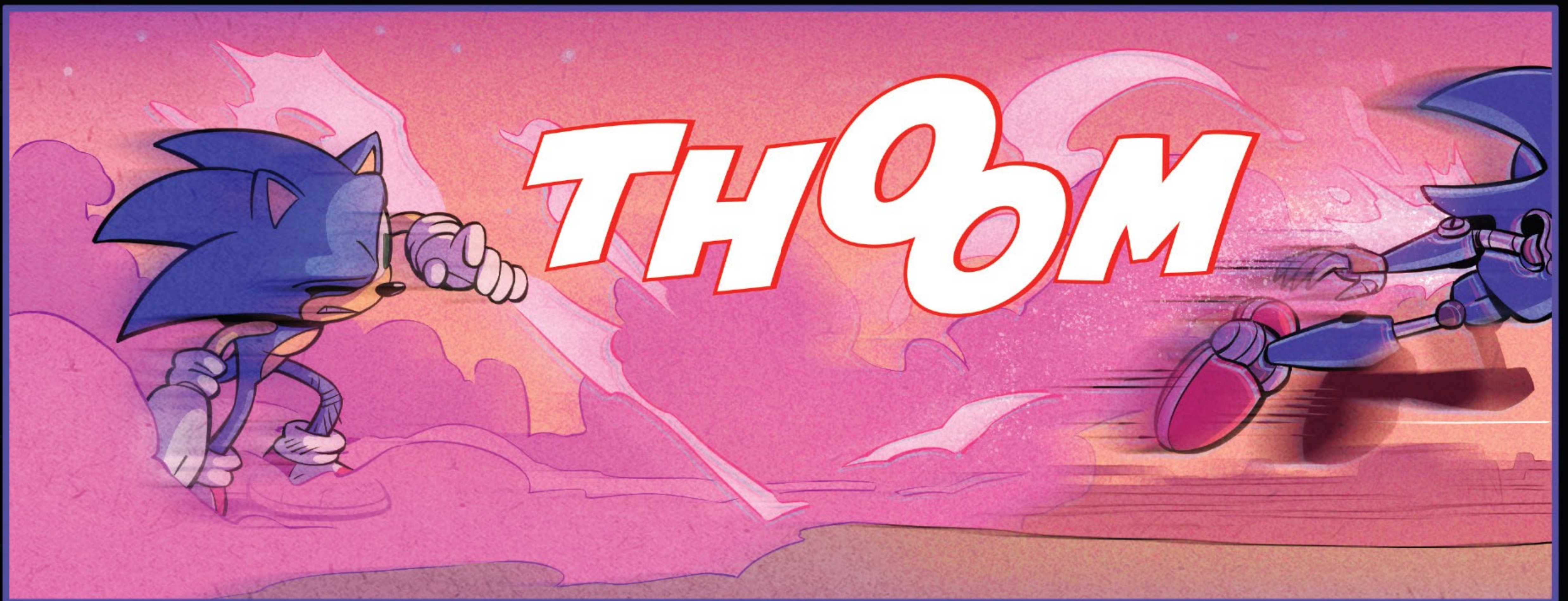
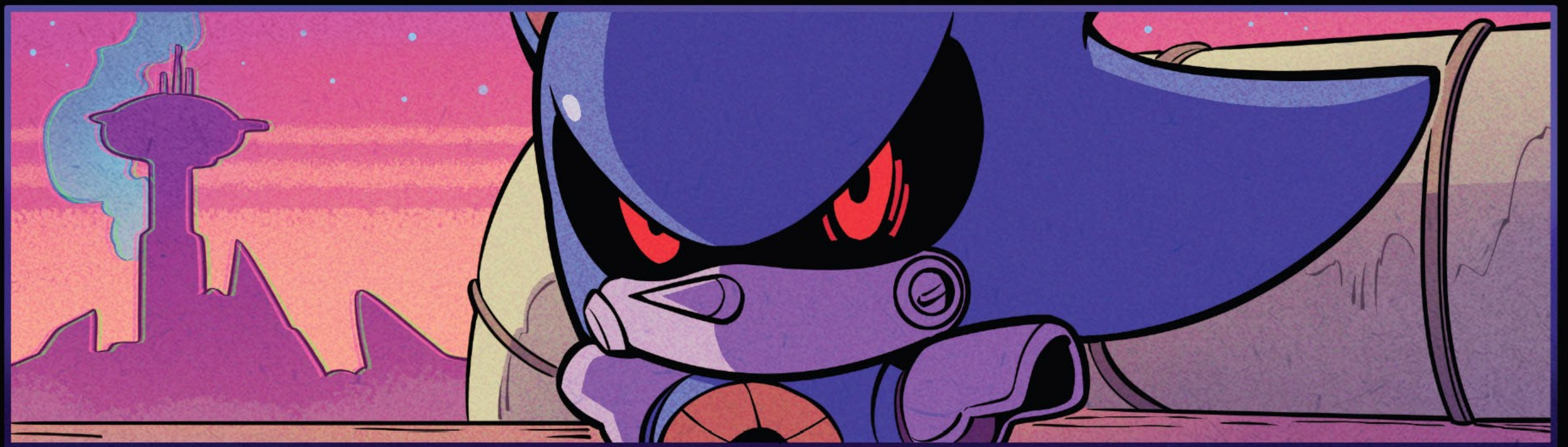




ووااه-هوا



پوی در دسر میاد. بهتره برویی
برگردی پیش بابایی چونت
و مطمئن بشی هالش فوبه،
هاه؟



تو
فوبی؟

...



چه اتفاقی افتاده؟ ما صدای
انفجار شنیدیم--

متال یه کوپولو
بدرقه موم کرد، ولی میبور
شد زود بره...

...به نظر
می رسه یه فبرایی
شده تو برج اصلی.

"البته این دیگه مشکل
آمن هست."

کیوبات! آگه به
هرکدوم از نمونه‌های
اولیه ۴ دست زده باشی،
قسم می‌خورم تبدیلت
می‌کنم به پلوپنز.

شرمنده،
کار من بود.

آه!

اووه،
آرره...
...حسابی
قراره فوش
بگذره.

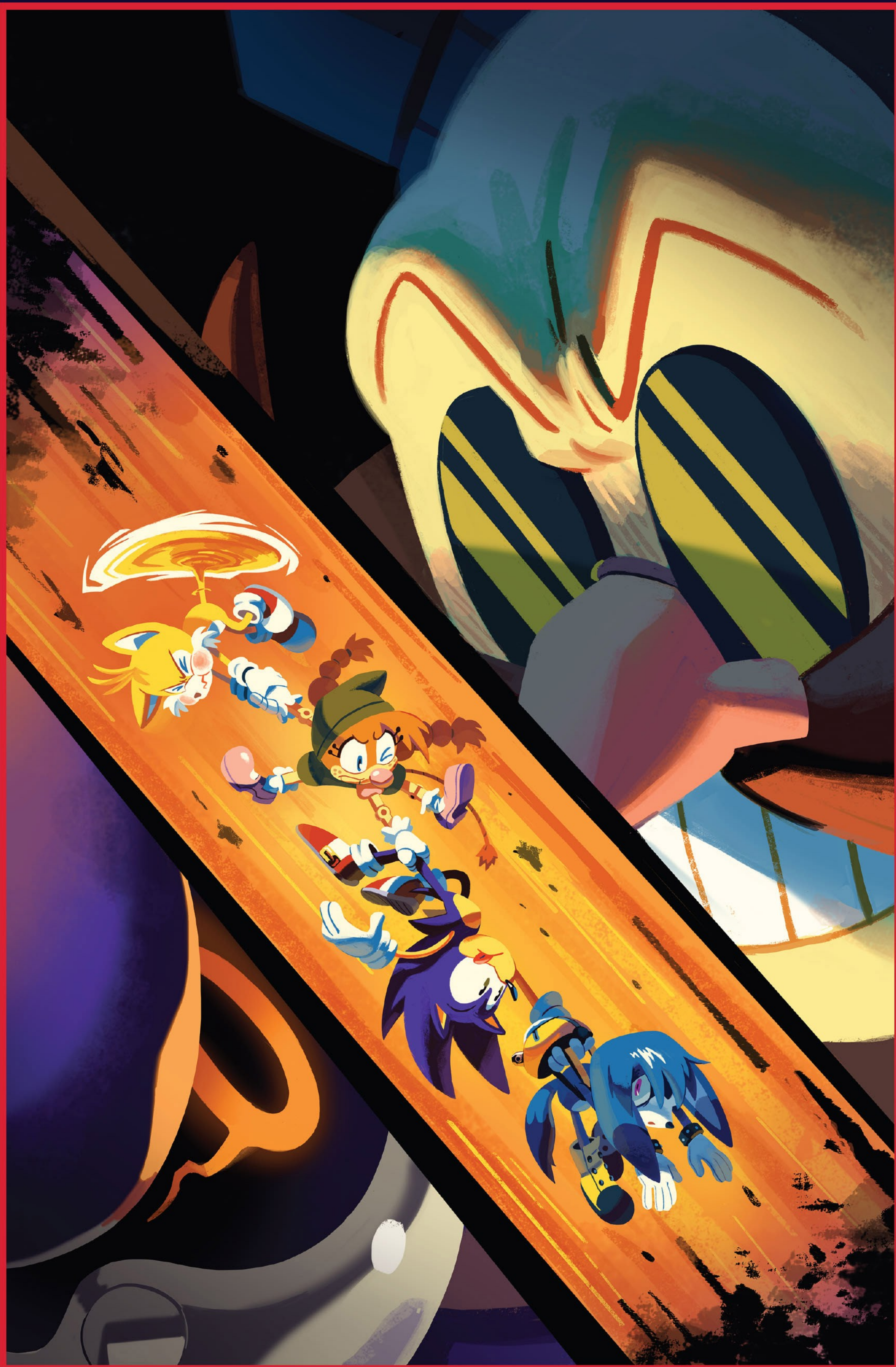
قسمت بعد:
سرج از پریز
کشیده شد!



طراحی جیجا دو ترکس



طراحی جنیفر هرماندز



طراحی ناتالی فوردرین